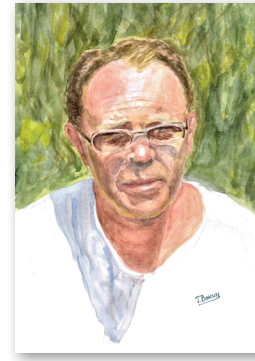
ПРЕДИСЛОВИЕ



Если вы взяли в руки книгу и сейчас читаете эти строки, могу предположить, что вы любознательный и отважный человек. Стать, хотя бы на несколько часов или минут, сопричастным чужим мыслям и настроению, даже для того, чтобы возразить, – это серьёзный поступок. Так часто мы слушаем и слышим только самих себя.

А ещё наше внимание привлекают прогнозы и предсказания. Кто-то в них верит. Кто-то – нет. Но азарт пробуждается. Этакая игра с судьбой: сделал ставку и жди результат. А ведь даже закоренелый скептик, не верящий в прогнозы Гидрометцентра, услышав, что днём возможен дождь, захватит с собой зонтик. Так прогнозы управляют нашим поведением, побуждая делать дополнительные ставки. Если же речь идёт о каком-то отдалённом результате, то мы, чаще всего, просто забываем о таком предсказании.

Прогнозы порождаются специалистами и основываются на анализе известных фактов и доказанных закономерностей. Совершенно другое дело – пророчества. Они приходят к нам извне, из ниоткуда. На роль прорицателя может быть избран любой. В пророчестве нет никакого профессионального анализа. И цель пророчества совершенно иная. Это духовный

ориентир наиболее вероятного пути для людей. Изменятся люди – изменится результат. То есть пророчество – это, видимо, обращение к нашей душе, а не к нашему разуму.

А может ли сама душа стать внутренним ретранслятором пророчества для конкретного человека, его внутренним этическим прорицателем? И дело даже не в том, верим мы или нет в существование души. Столпы философской науки спорят об этом многие века. Видимо, есть о чём спорить? Я в эти споры не вступаю. Для меня самое важное – как услышать пророчества души, не спутав их с наносным практическим знанием.

Я не знаю ответа. И совета не прошу. Думаю.

И вы думайте сами…

Ваш Т. Вокин

Всё, что имеем…

На все вопросы нам не дать ответ.
И звёзд на небе не пересчитать.
Но сил таких, поверь, на свете нет,
Что не позволят думать и мечтать!

Нельзя, мой друг, прервать теченье лет.
То, что не знал, не выйдет позабыть.
И средств таких не смог придумать свет,
Что помешают верить и любить.

Не зная цели, не найдёшь пути.
Ума чужого, жаль, но не занять.
Не купишь счастье, сколько ни плати.
Зато надежду точно не отнять…

26.12.2023 г.

Движения души

Когда движения души
Тихонько тронут струны в сердце,
Захочешь жить и не грешить.
Грустишь, но никуда не деться.

Пытаешься себя понять,
Но отступаешь, не познавши.
И путеводного огня,
Увы, не видно в жизни нашей.

И истин, сколько ни ищи,
К досаде нашей, не находим.
Блуждая в мысленной глуши,
Потерянно по жизни бродим.

В миг колебаний вдруг с небес
Приходит в души воскресенье.
И кажется, что ты воскрес.
И вдруг поверится в спасенье…

07.01.2024 г.

Старый рояль

Давно нет былого лоска
У старого чудо-рояля.
На крышке потёки воска:
Когда-то тут свечи стояли.

Отзывчивых клавиш упругих
Маэстро касались пальцы.
И эти волшебные руки
Рождали ноктюрны и вальсы.

Когда-то он был нарядным,
Смотрелся вполне прилично.
Но жизнь, попетляв изрядно,
Свернулась ключом скрипичным.

Он тоже любил кого-то.
Он даже умел удивляться.
Но кем-то забытые ноты
На клавишах нынче пылятся.

Не жаль ему прошлой славы.
Что было – остыть успело.
Лишь помнит о самом главном:
О девочке в платьице белом.

Вновь память уколет болью.
А девочка, ноты взявши,
Наполнит рояль любовью,
Собрав её с клавиш озябших…

03.03.2024 г.

Стихи на фарси

Напишу стихи любимой на фарси!
Слог их будет и протяжен, и красив.
Чудной вязью слов чужого языка
О любви расскажет каждая строка.

Заструятся строчки-ленты сверху вниз.
Ты, читая их, возьми да улыбнись!
Верь, стихи мои отменно хороши.
В них моя любовь и часть моей души.

Есть в стихах слова про счастье и уют
И про то, как птицы сладостно поют.
В месте том, где я пишу про нашу жизнь,
Ты не плачь, моя родная. Удержись.

На фарси стихи выходят хоть куда!
Мне не жаль ни вдохновенья, ни труда.
Если что-то непонятно, уж прости.
Ты скажи, и я смогу перевести.

Друг за другом вьются змейками слова.
О любви моей давно идёт молва.
Я о ней тебе сейчас стихи пишу,
Их слагая, как умею, как дышу…

24.03.2024 г.

Мысли вслух

Мой голос глух, зато слова верны.
А мысли тают в небе, как дымок.
И звук легонько тронутой струны
Сквозь стены никуда дойти не смог.

Взлетать не хочет музыка моя,
Упруго отражаясь от небес.
Её, похоже, слышим только я
И за окном стоящий зимний лес.

От мыслей вслух мне зябко поутру.
От них меня всегда бросает в дрожь.
Как будто встал на мартовском ветру,
Внезапно позабыв, куда идёшь.

Но истина, в словах блеснув едва,
За мыслями продолжит быстрый бег.
И с равнодушных крыш мои слова
Стекут водой, как бывший талый снег.

Пока ещё жива моя душа,
Последнюю надежду сохранив,
Я в ней слова рождаю не спеша,
Но так, чтоб самому поверить в них.

Слова правдивы, только голос глух.
И, пальцы рук молитвенно сплетя,
Я выпускаю в небо мысли вслух.
Куда-нибудь, возможно, долетят…

30.03.2024 г.