

Часть первая Жизнь до прозрения.

Глава 1. Найди сенсацию

Выслушав главного редактора, Ульяна удивлённо посмотрела на Савелия, который довольно ухмыляясь, принимал поздравление от коллег. Его статью поместят на первую страницу журнала и в дальнейшем доверят руководство отделом, ведь Максим Всеволодович стар, и вскоре выйдет на пенсию. Как же так? Это же моя статья и Савелий украл её у меня, хотела крикнуть Ульяна, но тут редактор, повернувшись к ней, добавил:

- Штат сотрудников у нас слишком раздут, и мы намерены его сократить. Вы будите уволены. В Ярославле работу быстро найти можно при желании.

Побледнев, Ульяна готова была обвинить Савелия в мошенничестве, но её остановил Зиновий Владиславович - худой и невысокий шестидесятилетний мужчина, знавший о том, что Уля готовила статью. Он увёл в свой кабинет и, усадив Ульяну в кресло, посоветовал провести журналистское расследование какого-нибудь громкого скандала чиновников или драки.

Расстроенная предательством человека, с которым делилась информацией и считала другом, девятнадцатилетняя шатенка с крупными карими глазами вздохнула. Ульяна слышала о том, что Савелий ухаживал за дочкой редактора, но она не подумала, что таким образом он станет доказывать свою важность перед её отцом.

Постукивая кончиками пальцев по краю стола мелодию, которую помнила с детства, Уля задумалась. Она не помнила слов, но всегда успокаивалась и принимала верное решение, и девушке порой казалось, что она помогает ей, как молитва. Ульяна не знала, кто пел ей эту песню и когда, но была уверена, что и сегодня эта мелодия приведёт её к успеху.

Вспомнив о том, что волновало жителей Ярославля за последние месяцы, Ульяна прошла к главному редактору и попросила разрешения написать о маньяке, убившем трёх молодых девушек. Подумав, редактор дал ей неделю, и Уля в тот же день проехала по тем местам, где обнаружили убитых, однако ничего нового не узнала и отправилась к следователю.

Полный пыхтящий мужчина, которого звали Роман Печенерин, на плечах у которого крепились капитанские погоны, не хотел показывать ей дела, но Ульяна его уговорила, и вскоре перед ней на столе появились семь толстых папок. Прочтя и ужаснувшись тому, как убивали девушек, сначала избив, а потом, накачав наркотиками, Ульяна была шокирована тем, что ещё у живых пленниц вырезали внутренние органы. Крови вокруг жертв не обнаружили, из чего следовало, что их убили в других местах.

Этих трёх девушек объединяло ещё то, что на левом плече у каждой была выжжена кожа: у первой от плеча к локтю, у второй поперёк руки, у третьей полоса наискосок. Капитан, предложив Ульяне чай, говорил, что у него нет никаких зацепок и скорее всего дела вскоре закроют, ведь нет ни свидетелей,

ни улик.

- А эти полосы? - спросила Уля, взгляд которой постоянно возвращался к прожжённым ранам.

- Я назвал их чёрной меткой, - высказался Роман.

- Меткой?

- Ну да, как у пиратов.

- Объявление о смерти. Неужели у девушек нет больше ничего общего?

- Нет. Разный возраст, фигура и рост. Нет ни общих знакомых, ни друзей, и работа их ничем не связана, живут в разных районах. Детство счастливое и спокойное, а юность весёлая, студенческая. Парней у первой пруд-пруди, у второй - один единственный, а у третьей и вовсе не было. Да и родителей их ничего не объединяет.

- А увлечения? - уточнила Уля.

- Одна балет любила, вторая бальные танцы, а третья оперой увлекалась и с детства пела, - рассказал Роман.

- Значит, музыка. Музыкальные группы и концерты, - вслух размышляла Ульяна, но капитан ей не поверил.

Разыскав подруг погибших девушек, Ульяна расспросила их и выяснила, что всем троим, нравилась группа "Кровные братья". Отыскав афиши, Ульяна сопоставила их с днями гибели девушек и поняла, что они погибли как раз когда в их городе выступали музыканты.

Решившись проверить свои догадки, Ульяна пошла на следующий концерт группы и, зайдя за кулисы, стала расспрашивать руководителя музыкантов, но он, узнав, что она интересуется погибшими девушками, высмеял, обозвав юным Шерлоком Холмсом, а один из гитаристов обругал и выгнал. Догнав Ульяну, музыкант, представившийся Павлом, пригласил её в кафе и девушка согласилась.

После концерта они пошли в клуб и Ульяна увидела музыкантов, которые принимали наркотики и пили спиртные напитки. Присесть к ним за стол она отказалась и Павел, обидевшись, ушёл, но вскоре вернулся с друзьями, назвав их Тамарой и Олегом. Они ни с кем не разговаривали, только пили пиво.

Ульяна прошла в другой зал, но там тоже пили вино, и девушка, закрывая дверь, повернулась, и поразилась, ведь перед ней стояла Тамара.

- Что-то ищешь? - спросила она.

- Дамскую комнату, - ответила Уля.

- Вторая дверь, дальше по коридору.

- Спасибо.

Умывшись, Ульяна решила рассказать о своих догадках следователю, но тут вошла Тамара и задала вопрос:

- Ты фанатка группы "Кровные братья"?

- Нет.

- Как познакомилась с Павлом? - поинтересовалась Тамара.

- На концерте.

- И что ты там делала?

Уля честно ответила, что она журналист. На работе предстоит сокращение и ей нужна сенсация, что бы не выгнали.

- Братья - это сенсация, - согласилась Тамара.

- Нет, группа связующее звено в трёх убийствах девушек, произошедших в нашем городе. Все трое погибших ходили на концерт этой группы и вскоре были убиты. Вам об этом ничего неизвестно? - спросила Уля.

- Нет.

- Тогда я пойду, - сказала Ульяна, попрощавшись с девушкой.

На улице Улю догнала легковая машина и друзья Павла втащили её в салон. Пьяные и развязные, они довезли Ульяну до заброшенного дома и кричащую и брыкающуюся внесли в комнату с железной кроватью. Двое ушли к машине за вином и наркотиками, и Уля, вырвавшись из рук третьего, металлический полутораметровый подсвечник подняла и ударила качающегося мужчину по голове. Он упал, и она, бросившись к лестнице, спустилась вниз и забилась в угол, а когда в прошедшем вверх по лестнице мужчине, Ульяна узнала Павла, ужаснулась и выбежала из дома.

Оглядевшись, девушка, выскочила на освещённую улицу и поймала такси. Дрожащим голосом, она просила водителя отвезти её домой и, войдя в свою квартиру, легла на кровать и уснула.

Утром Ульяна встала, ощущая боль в спине и животе. Вчерашний выход в город ей ничего не дал. Снова сопоставив факты, девушка пошла на работу и, увидев там следователя, направилась к нему, но не успела заговорить, так как её схватили двое мужчин в форме и, надев наручники, втолкнули в машину и увезли. В следственном изоляторе Ульяну держали несколько часов, а потом привели на допрос.

- Могу я узнать, что случилось? - спросила она.

- Вот и мне интересно. Что, решила проэкспериментировать?! - нахмурясь, проговорил капитан.

- На чём?

- Не на чём, а на ком. Пришла ко мне, прочла все дела и убила.

- Ещё кого-то из девушек убили? - поразилась Ульяна.

- Где ты была вчера ночью? - спросил Роман.

- На концерте, а потом в клубе. Я выявила связь между погибшими - это музыканты группы "Кровные братья". Все девушки ходили на их концерты.

- И что?

- Название группы вам ни о чём не говорит?

- Мне многие говорят, что я время своё трачу на тебя зря. Я тебе сначала поверил, думал, ты разберёшься.

- Разберусь.

- Ну, если так, как вчера, то и до психушки недалеко.

- При чём тут психушка? Они передрались и поубивали друг друга?

- Они?

- Павел пил и принимал наркотики, предлагал и мне, но я отказалась.
- А лучше бы согласилась.
- Что?
- Ты рассказывай. Чаю хочешь? - спросил следователь.
- Да, спасибо, голова раскалывается.
- Ну, тогда пей, - поставив перед ней малиновую чашку, сказал Роман. Ульяна отхлебнула горячего чая и продолжила:
- Я ушла, но трое мужчин догнали меня на машине и увезли на окраину, в какой-то заброшенный дом. Мне удалось сбежать и на такси уехать. Я номер запомнила, проверьте.
- Профессиональная память? Хорошо, проверим.
- Почему на меня надели наручники?
- Не догадываешься?
- Нет.
- Посмотри, - произнёс капитан, выложив на стол снимки изуродованного мужчины и Ульяна, ужаснувшись, отвернулась, спросив, кто это.
- Павел Петруфин - солист группы "Кровные братья".
- Не знаю, что случилось, возможно, он подрался с друзьями.
- Кроме тебя и Павла там никого не было. Это показала экспертиза.
- Нет, там были ещё двое мужчин, - возразила Ульяна.
- Двое? А может четверо?
- Нет, двое.
- Описать сможешь?
- Нет.
- Что же произошло с твоей феноменальной памятью?
- Я испугалась и ударила ...
- Вот это уже лучше. Ножом или кирпичом? - поинтересовался капитан.
- Подсвечником.
- Не было там никакого подсвечника.
- Был. Я его с трудом подняла и ударила.
- Дальше.
- Я спряталась в углу, а потом побежала по улице и поймала такси.
- Больше ничего не скажешь? - записав номер, спросил Роман.
- Нет.
- Тогда я расскажу. Тебя видели человек сорок в клубе, где ты танцевала на барной стойке. Там из-за тебя восемь парней подрались, но хотя бы живы остались и, то ладно.
- Девушка удивлённо посмотрела на капитана, а он добавил:
- А потом ты увела Павла, крича, что выпьешь его кровь.
- Я?
- Ты говорила, что журналистка и тебе требуется сенсация.
- Помрачнев, Ульяна пыталась понять, шутит он или говорит правду.
- Затем ты села за руль его машины и увезла Павла в пригород и устроила там оргию, а под утро изрезала парня на куски.

- Это неправда.

- Легко проверить. Проведём экспертизу, а потом заговоришь по-другому.

Ульяну отвели к трём врачам, взяли кровь, проверили кожный покров и в камере заперли. Спустя несколько часов её снова привели к следователю.

- Что-нибудь сказать хочешь? - спросил капитан.

- Нет, а вы говорили с таксистом?

- Да и не только с ним, но и с врачами. Итак, по порядку. Сначала водила не хотел тебя брать, но потом пожалел и подвёз до дома. Ты ему всё сиденье испачкала кровью Павла.

- Он сидел в машине?

- Идиота из меня сделать хочешь? - рассердился Роман.

- Я не понимаю.

- Ты с ним всю ночь кувыркалась и, зарезав, обмазала его кровью.

- Жуть какая, - прошептала Ульяна.

- Жуть?! Таксист сразу заявление в отделение принёс и сумку твою.

- Этого не может быть.

- В сумке у тебя зажигалка и пара ножей, острых как бритва, - выкладывая всё на стол, проговорил капитан.

Голова Ульяны закружилась, когда представила, что могла так поступить.

- Вот и я поражаюсь. Молодая, талантливая, красивая, но по словам подруг, обзлённая на мужиков. Ты мстишь им, - сказал следователь.

- Я этого не делала.

- А кто? На ножах твои отпечатки и кровь Павла. Эти ножи лежали в твоей сумке, а на твоей одежде пятна его крови.

Девушку замутило, а капитан сказал:

- Какая-же ты слабенькая, а ведь ещё трупа не видела. Идём! Посмотришь не дело рук своих.

- Нет, это не я.

- Отведите её в камеру, - распорядился Печенерин, вызвав конвоира.

Ульяну увели, но вскоре доставили в морг и заставили смотреть на труп. Не выдержав, девушка лишилась чувств.

- Что думаешь? - спросил капитан у патологоанатома.

- Могла ли она это сотворить? - уточнил чернобровый бородач, подняв и уложив девушку на стол, напротив трупа.

- Да.

- В своём уме - нет.

- И я думаю, что наркотики всему виной, - высказался Роман.

- А анализы крови готовы?

- Нет, жду.

Поднеся нашатырь к лицу Ульяны, бородач ей улыбнулся, когда девушка очнулась.

- Где я? - спросила Уля.

- В раю, а я апостол Пётр, - пробурчал капитан.

Взгляд девушки коснулся потолка и шкафов, затем тела и она побелела.