

Предисловие и благодарности

Уважаемый читатель!

Произведения, включённые в данный сборник, никоим образом не являются образчиками высокой поэзии или плодом творческих усилий человека, наделенного поэтическим даром, что называется, от Бога. По сути, всё представленное – это результат наблюдений за жизненными явлениями, спонтанно облечённых в стихотворную форму.

Превалирование в книге темы борьбы низменного и возвышенного начал является результатом профессиональной деформации автора – выпускника философского факультета Уральского государственного университета (Свердловск (ныне Екатеринбург), 1970–1975 гг.).

Я благодарен своим преподавателям, друзьям по вузу, однокурсникам, коллегам по преподавательской и научной работе за лояльное и терпеливое отношение к порой острым или шутливым, а порой и нелिцеприятным злободневным посланиям в их адрес.

Большая и искренняя благодарность за прочтение и добрые советы моей однокурснице д. филос. н., профессору Наталье Сергеевне Кожеуровой (Коростиной) – автору научных трудов, талантливой прозы и стихотворений, доброжелательно и настойчиво подвигнувшей меня на издание данного сборника.

Особая благодарность моему другу и соратнику по работе в Волгоградском институте экономики, социологии и права – выпускнику факультета журналистики МГУ, в прошлом замечательному главному редактору журналов социально-экономического и философского направлений, восьмикратному чемпиону Туркменистана по фехтованию, Генеральному секретарю Национального олимпийского

комитета этой страны, тонкому знатоку и любителю русской словесности Мураду Овезовичу Каррыеву за прочтение, редакторскую правку и благожелательную рекомендацию к изданию.

*Лившиц Валерий Львович – к. филос. н., профессор,
автор свыше семидесяти научных публикаций
по проблеме человека в русской философии,
проблеме смысла жизни человека и его назначения в мире*



Заутреня

По утрам в осенней хмаре
В сумраке дымов
Бредут люди, как в угаре
Отошедших снов,
Снов несбыточных, неясных,
Грустных и смешных,
По утрам в осенней хмаре
Тяжело без них.

Призрачность счастья

Ещё возможно счастье невпопад,
Осуществление мечты возможно,
Но как всё кажется и призрачно, и ложно,
Когда идешь скучать в Нескучный сад.

Служебная записка

Оксана! Нежною душою
Ты мне прости грехи мои,
Я от тебя вдали завою,
Но люди к вою так глухи.

О жизни, и не только о ней

Аки ангел, крылья распустив,
Изверившись в земном пространстве,
Лишь вкусив один аперитив,
Пребываю в полном декадансе.

Жизнь на широкую ногу

Уж если жить, то жить с размахом,
Идти сквозь жизнь широким шляхом,
Паря средь мистики стихов,
На бой созвав своих врагов,
Влача сознание на Голгофу
Без сожаленья и долгов...

И верить свято всякий раз,
Что Бог потом рассудит нас.

Несбыточная надежда

Исчезла в памяти моей
Немая боль простых решений,
И лишь надежда воскрешений
Скрепляет с жизнью нас теперь.

Неповторимость бытия

Жизнь – зрелище, трагедия живая,
Смерть – занавес, заброшенный на лица,
И жизнь и смерть, увы, для нас
Не смогут повториться.

Неизбежность

Не весёлость тёмных глаз,
Пустота,
И одежд предсмертных строгих
Белизна,
Мыслей, близких к покаянью,
Глубина,
Что же будет дальше?
Тишина.

Проводы души

Живя неподлинною жизнью,
Летим отсюда в никуда,
Но по любви последней тризну
Мы не справляем никогда.

Она в последнее мгновенье
Встаёт всегда перед тобой,
Души неистовой томленье
Уходит с нею на покой.

Внутреннее противоречие

Внутри меня противоречие
В себе его давно ношу,
Чувствую – ненавижу.
Но то, что люблю, напишу.

Гимн лечебному голоданию

Вокруг стоял
Невероятный жор,
И я молчал,
Подавленный его величием,
Тот жор,
Что обуял толпу,
Невольно
Вгонял в тоску
И чувствовать мешал
Всю красоту
Голодной жизни.

О жизни короткой и долгой

Все искупались в море лжи,
Живя на острове печали,
Мы просто были КЖИ и ДЖИ,
Не осознав того в начале.

Перевертыши

Я любил тебя, шутя,
Я шутил тебя, любя.

Я шутил тебя, любя,
Я любил тебя, шутя.

Молитва на подаянье

Не оскудей, дающего рука,
Пока мы подаём,