

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	4
<i>Введение</i>	7
Апология самого себя	12
Начало звукового языка	25
Концепция зв-зн (Звук-Значение)	37
Лирическое отступление	54
Следы значений звуков	73
Значения звуков	101
Олжас Сулейменов	190
Александр Шишков	192
Странности языков и языковедения	195
Возможности концепции Зв-Зн	215
Ларчик	217
За всё не ручаюсь, но... ..	221
Во саду ли, в огороде	230
Краткий справочник значений звуков и сочетаний	233
Словарь некоторых слов	239
В помощь читателям	258
Согласные и гласные	258
Аппроксиманты или другие звуки	261
Замены (Перевоплощения звуков)	265
Многозначность звуков	274
Этимология	277
Краткие заметки	280
Расширенные заметки	298
Ман (мен) и ван	298
Не произносите матерные слова всуе	304
Що ще цэ таке?	313

*«Общепринятое часто ложно.»
«Если понимание слов не соответствует их
истинному смыслу, то дела не могут идти
успешно».*

(Конфуций, 5 в.д.н.э.)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вниманию читателей предлагается гипотеза раннего эволюционного процесса возникновения звукового языка из первичных единиц – значащих звуков, которые в процессе развития соединялись в определённые сочетания, т.е. образовывали слова.

Эта «ненаучная», занимательная книга рассказывает о том, из чего и как изначально образовывались, составлялись, слагались слова. Читатель узнает о том, что словам предшествовали отдельные значимые звуки. Такие звуки выражали определённые сигналы, побуждения, действия и чувства людей ещё не получивших звание человека разумного. Подобные разнообразные звуки обладали, условно говоря, «лексическим» значением.

Со временем, постепенно, отдельные звуки соединялись в пары, тройки, и эти сочетания выражали новые, более сложные значения. К ним, в свою очередь, ещё присоединялись отдельные звуки или сочетания. Образовывались разнообразные сочетания с ещё более сложными обогащёнными значениями, образуя первые слова, обогащая и развивая сознание, по схеме: звук – билингва – морфема, (корень + приставка + суффикс + окончание). Так образовались не только первые слова, но образуются и современные – из значимых звуков и их сочетаний (морфем).

Назовём эту гипотезу «концепцией о звуках-значениях», а для простоты сокращённо – теорией о зв-зн.

Слова по этой гипотезе составлялись и составляются не из простых пустых звуков, а из звуков, имеющих значения, и, следовательно, слова содержат в себе внутренние утраченные смыслы, не воспринимаемые современным человеком. Утраченные смыслы звуков и слов ясно показывают, почему предметы и понятия называются так, а не иначе. Эти смыслы и отыскивал автор. Открывается тайна, которую пытались разгадать многие поколения людей.

Хочу сразу предупредить не очень внимательного читателя, который может ошибочно решить, что содержание работы повторяет некоторые элементы коммерческих и зрелищных проектов Фоменко и Задорного. Нет, это будет поверхностное впечатление из-за некоторой внешней похожести. Смысл моей работы в другом.

При всём уважении к академической лингвистике, накопившей огромный массив знаний о языковых явлениях, считаю правомерными иные подходы к языку, в иных плоскостях, иные взгляды, не исключающие, а дополняющие официальные. Работа представляет исследование, опровергающее общепринятое представление официальных лингвистов о том, что звуки, из которых составлены слова, произвольны и не имеют значений.

Многочисленные реальные примеры показывают, какие значения имели первоначальные значимые звуки, и что эти значения сохраняются в звуках современных, открывая истинный смысл слов, Принятое понятие этимологии в концепции зв-зн приобретает иное качество.

Читатель книги узнает и о том, какими проблемами официальная академическая наука пренебрегает, какие вопросы языкознания не ставит, отвергает, их не изучают в школах и ВУЗах.

Поскольку мои идеи противоречат некоторым догмам, книгу вряд ли станут читать или дочитывать про-

фессиональные лингвисты. Полагаю, следуя догмам, они отвергнут всё, не читая и не вникая в содержание книги. Я же принял бы с благодарностью указания на ошибки, которые неизбежны на непроторенном пути, это естественно. Но, если гипотеза объясняет хотя бы ряд фактов и подтверждается примерами, то, не вникнув в суть, вряд ли стоит её отбрасывать.

Текст написан доступным языком, без лукавой наукообразности. Но для того, чтобы понять доказательства гипотезы автора, читателям потребуется усердие, усилие и кропотливое внимание.

Не стану возражать, если мои опыты посчитают интеллектуальной игрой. В каждой игре есть нечто большее, чем просто игра. Но сначала саму «фантастическую гипотезу» и массу примеров всё-таки придётся опровергнуть.

Даже если считать данное исследование фантастической гипотезой, игрой ума и воображения, читатель всё-таки сможет не только кое-что узнать о своём языке, но и расширить представление о мире, понять смысл непонятных имён, названий, различных процессов в обществе, в природе, в науке, религии...

Кроме гипотезы о значениях отдельных звуков, книга содержит заметки с наблюдениями над некоторыми словами и выражениями. Они будут интересны любителям словесности, любознательным и пытливым людям, (но не всем понравятся).

Книга поощрит и разовьёт творческое мышление, облегчит освоение иностранных языков

Некоторые повторы нужны для лучшего усвоения основ непривычных суждений, и, кроме того, дают возможность читать выборочно, частями.

ВВЕДЕНИЕ

Итак, по традиции считается, что «звучание слов не имеет ничего общего со звуковым образом выражаемых ими понятий», а отдельный звук не имеет смыслового значения

Однако мы в этом усомнились, подумав в первую очередь о звукоподражательных словах: шуршать, храп, хохот, хрюшка, хруст, свист...

Слова состоят из ряда отдельных звуков. Как всё сложное, составное, слова не могли возникнуть сразу, из ничего. Подобно тому, как для строительства домов нужно иметь материалы для постройки (брёвна, кирпичи, кубики), для образования молекул нужны атомы, так и для составления слов (и морфем) нужны были первоначальные элементы.

Естественно предположить, что первые значимые сочетания, а потом и слова со сложными структурами и смыслами тоже строились из первичных материалов – простых конкретных значений отдельных звуков. Строение слов аналогично строению материи. Значимые звуки-атомы соединяются в сочетания и простые молекулы-морфемы а те, в свою очередь образуют сложные молекулы – слова.

В дальнейшем звуки-значения будем обозначать для краткости как Зв-Зн.

Условно говоря, эти отдельные значимые звуки и их сочетания имели усечённые «лексические» значения. Не что вроде звуковых иероглифов.

Конкретные значения, принятые сообществом протолюдей, основаны отчасти на конкретных свойствах-характеристиках, присущих внутренней природе самих звуков, а отчасти – «по договору», подражанию («моде»). Другими словами, за отдельными звуками закреплялись