

Дорогой читатель!

Повесть «Дом за речкой» – это не просто выдуманная история. В рассказанной мною истории больше правды, чем вымысла. И правда эта заключается в умении героев повести любить свое село, землю и переданный по наследству дом, свою работу, которая может быть совсем не простой, но нужной, ценить людей, которые живут рядом и могут первыми прийти на помощь.

Главная героиня обычная женщина, обладающая сильным характером, умеющая понимать и чувствовать то, что не всегда можно выразить словами. Она идет до конца, чтобы отстоять свое право на жизнь, чтобы выгнать со своей земли нежданных и незваных гостей. Если на какое-то мгновение и показалось, что женщина боится, паникует, то это было всего лишь мгновение. Для принятия верного решения иногда нужно время. Но, решив, что никто самовольно не имеет права хозяйничать в ее доме, ходить по ее земле, она начинает действовать. И, в конечном итоге, пройдя через описанные в повести испытания, женщина получает награду – личное счастье. А разве главная героиня не достойна быть счастливой?

Очень хочется верить, что основная мысль этой книги понятна всем читателям, ведь не секрет, что дом – это крепость, куда посторонним и лишним людям вход заказан. Но если неприятности без спроса врываются через закры-



тые двери, через окна или даже через чердак, что остается делать? Конечно, рисковать, но всеми силами спастись, защищая близких людей и себя. И какое же это великое счастье, когда в навалившейся беде ты не одинок! Рядом могут быть те люди, кто не усомнится в твоей правоте, поверит, поддержит, протянет руку помощи.

На самом деле село, в котором происходят все описанные события, существует на самом деле, а похожих на героев повести людей легко можно встретить в реальности. Такие люди, как главная героиня, живут рядом с нами. Именно на таких, как они, и держится наш мир. Если мы хотим их увидеть, нужно оглянуться, присмотреться или просто посмотреть в зеркало... Может быть такой именно ты, дорогой мой читатель!

*С уважением,
Елена Пчелова*

Глава 1.

ВСТРЕЧА

Село М. находится на берегу седой реки, недалеко от трассы. Узкая асфальтированная дорога ведет сначала резко вверх, поднимаясь в гору, а потом долго катится вниз. Поговаривают, что это село расположилось на дне древнего моря, чьи волны некогда омывали тут берега. А берега – это и есть те живописные холмы, которые с четырёх сторон возвышаются над селом. Даже мобильная связь здесь плохо ловит, только если подниматься наверх, на гору. Но далеко не каждый местный житель может преодолеть крутость горы, поэтому тут, еще по старинке, пользуются стационарными телефонами. А, в остальном, суровая современность уже тронула практически каждый дом некогда густо заселенного села.

В советский период, который сейчас так принято критиковать, село процветало, снабжая молоком чуть ли не всю область. Тогда село насчитывало несколько тысяч жителей, с массивным и восхитительно прекрасным Домом культуры. Было даже кафе. Эти здания теперь готовят к сносу, но, почему-то, не сносят, заставляя их сбрасывать ежемесячно с себя по кирпичику. Школа села всегда славилась молодежью, даже в преподавательском составе. О музыкальности жителей села до сих пор ходят легенды. В Доме культуры постоянно проходили концерты, показывали кино, проводили даже танцы для всех желающих.

Но время безжалостно ко всему, даже к тому, что любит.

Сейчас село в плачевном состоянии, мало кто остался в нем жить, даже старожилы покинули эти места, втихомолку проливая слёзы по былым временам. О молодёжи и говорить нечего: что им в селе делать? Образования толкового детям не дашь, свободное время нечем занять, потому что нет никаких кружков дополнительных, секций. Чтоб молодым людям в кино сходить, нужно в город ехать. Один магазин где-то в самом центре села, да и то, кроме хлеба и водки мало что там найдёшь.

Вот и осталось в селе около двухсот домов, раскинутых в разных направлениях, где ещё живут люди. Таких называют «свои».

Одной из «своих» была молодая женщина, Алёна Степановна Макаришина, которая работала учительницей в местной школе. Она жила за той мелкой речкой, что делила село на правый и левый берег. Это речка Окна – узенькая, тихая такая речушка, как и сама Алёна Степановна. Дом молодой женщины был старым, его построили ещё во времена крепостного права, но, благодаря слаженным действиям всех членов данного рода, удалось сохранить дом в хорошем состоянии до наших времен. Сейчас такие дома можно только в народных музеях увидеть, а Алёна Степановна в нём жила и ничего менять не хотела, да и не могла. Этот дом перешёл по наследству от матери, а сестре Алёны досталась квартира в городе. Так как у сестры была большая и дружная семья, где детям нужно было учиться, то Алёна Степановна без возражений и с удовольствием, после окончания педагогического, осела здесь. Правда, жила практически одна. Мужа и детей у неё не было, хотя за плечами был уже тридцатый год от рождения. Всю свою нерастрченную любовь Алёна Степановна отдавала детям на работе, за что была высоко чтима жителями того же села и окрестных сел тоже. Её знал каждый и всю её семью

знали, а старики добрым словом вспоминали родителей, что безумно радовало саму Алёну Степановну. Ей в удовольствии было вспоминать ту жизнь, которая была в этом сельском доме, где хозяевами были отец и мать.

Алёна была поздним ребёнком, поэтому, когда родители по очереди ушли из жизни, ей не было ещё и двадцати.

С сестрой Алёна общалась, конечно, часто навещала её в городе, принимала у себя. Прошлый Новый год все вместе встречали тут, в селе, прямо на улице украсив елочку.

В этот мартовский день Алёна Степановна была вся в делах, она ждала к себе на каникулы племянницу Катерину, старшую дочь сестры. Катерине нравилось в селе, нравилась атмосфера старины, которая витала в воздухе, люди, которые знали её с рождения и всегда встречали добрым словом. Это вам не город, где каждый делает вид, что тебя не знает.

Из-за тяжелой и многоснежной зимы Катя не смогла навестить свою тётю раньше, и последний раз виделась с ней только в Новый год. Как только снег сошел, Катя попросилась на каникулы в село.

Свернув в переулочек, Алёна вышла к речке Окна, которая сейчас немного разлилась, постояла, вспоминая, как они с сестрой, будучи маленькими, учились, вместе с лягушками, в этой речке плавать.. Тогда речка была куда шире и глубже, а может, просто так казалось. Алёна Степановна поднялась на мост, который соединял два берега, и пошла по прямой, к автобусной остановке, где планировала встретить Катерину.

Шла Алёна недолго, минут пятнадцать, и вышла к самому центру села, где справа от центральной площади находилась отделанная небольшой чёрно-белой квадратной плиточкой остановка. Когда-то давно, когда Алёна была ещё подростком, именно тут она встречалась с друзьями,