

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы познакомились с Петром Артёмовичем Романенко в Брянском госпитале ветеранов войн. Много общались, я записывал его воспоминания о прожитой жизни и участии в Великой Отечественной войне. Жизнь и военная судьба у него была невероятно интересной. Наше общение вызывало взаимный интерес. Близкими были наши взгляды на жизнь, историю нашей страны, на тяжёлую Великую Отечественную войну. Подходило время его отъезда домой в старинный город Стародуб. Пётр Артёмович оценил мой искренний интерес к его жизни и признался, что у него есть рукопись, которую он решил передать мне для работы. Пригласил меня приехать к нему в гости. Большая редкость и удача для писателя – получить рукопись истории всей жизни уникального человека. Через неделю после его отъезда я приехал к нему домой. Вот и центр Стародуба. В тихом небольшом переулке стоял деревянный дом ветерана с садом. Открываю калитку во двор. Дальше события изложены в романе...

Запись 1

СОБЕСЕДНИКИ

В комнате с окнами в сад, за круглым столом, покрытым белой скатертью, сидели двое немолодых уже мужчин. В широкой стеклянной вазе на столе лежали красивые крупные красно-жёлтые яблоки, от которых исходил приятный аромат. Прорезая листву деревьев, лучи полуденного солнца освещали вазу и яблоки. Стояла ещё бутылка сухого вина «Рислинг» с двумя фужерами. Солнечные лучи напрасно искрились на ней и фужерах. Собеседники до поры её просто не замечали.

Между ними шла очень интересная беседа, временами с философским осмыслением жизни, её превратностями, невероятными поворотами, трагедиями и необъяснимыми божественными спасениями. Превратности личной жизни и история нашей страны были темой разговора. Разница в возрасте собеседников составляла почти четверть века, но она не мешала их взглядам и дружескому общению.

Хозяин дома Пётр Артёмович, по случаю встречи с гостем, был при параде: надел пиджак со многими фронтовыми боевыми наградами. По ним знающему историю войны человеку легко можно было определить героическое прошлое фронтовика-ветерана. Сверкали два ордена Славы, орден Отечественной войны, медали «За отвагу», «За боевые заслуги» и другие боевые награды. Гость, Валерий Викторович, написал книги о судьбах рядовых участников войны и с большим уважением к ним относился.

Пётр Артёмович с грустью в голосе поделился своими мыслями:

– Как схоже всё происходящее в круговерти мироздания, и жизнь человека вполне сравнима с циклом природных явлений. Детство – как светлое утро в играющих лучах восходящего солнца, затем жаркий полдень и, наконец, печально гаснущие лучи заката... Равно и человек, совершая своё путешествие по земле, проходит подобный путь, оставляя какой-то след в жизни. Каждый человек,

и только что появившийся на свет Божий, уже начинает своё путешествие по жизни. Разве не совершает величайших для себя открытий малыш, пробуя на своих ножках первые шаги по земле-матушке? Познавая окружающий нас мир со своим разнообразием природы, мы сравниваем его с изменением времён года. Первая зелень весны, жаркое лето, золотая осыпь осенних листьев, крупные капли дождя и белый пух первого снега. Всё это для него такое необыкновенное открытие, что не сравнятся с этим никакие другие приключения.

Становится ясно, что всякий живущий на земле человек уже является путешественником. Я думаю, если проследить всю жизнь активного человека, то она будет полна удивительных открытий и приключений.

Наконец-то собеседники обратили внимание на бутылку «Рислинга» и выпили по бокалу вина, продолжив общение. Гость, добавил к сказанному:

– С вами трудно не согласиться, но часто жизнь обычного, простого человека ограничена в путешествиях и в его приключениях, ведь требуется иная жизнь и иные условия.

– Здесь, дорогой мой Валерий Викторович, я готов к возражениям... Часто размышляя над темой известных личностей и простых людей, я пришёл к необычному выводу. У многих простых людей жизнь часто протекает намного динамичней и с такими приключениями, что известным личностям и не снилось. Но дело в том, что редкому человеку удаётся рассказать, поведать свету о своих совершенно невероятных и фантастических историях. Тут в возможности донести свои чудесные истории миру простой непубличный человек проигрывает известным личностям. Возьмите, к примеру, историю Великой Отечественной войны: есть мемуары маршалов, генералов, полковников, была проза лейтенантов (шестидесятые годы), но вы почти не встретите воспоминаний рядовых солдат из окопов.

Затем Пётр Артёмович перешёл к главному вопросу встречи, к рукописи всей его жизни:

– Я решил передать в ваше распоряжение свою рукопись! Возможно, вы оцените её достоинства, ведь это по вашей писательской

части. Мне уже более девяноста лет, зрение подводит, силы уже не те, а вы сможете завершить работу над книгой, – Пётр Артёмович встал из-за стола и прошёл в другую комнату. Через пару минут вернулся, держа в руках объёмную пачку бумаг. – Вот тут, как бы в автобиографии, вы найдёте и комедию, и трагедию, и многое такое, во что будет трудно поверить, а личность хозяина этих записок самая обыкновенная и простая. Уникальность самой рукописи в том, что она охватывает описание жизни простого человека от четырёхлетнего возраста до, можно сказать, его «финиша». Одновременно даётся картина того жестокого времени становления нашего государства и защита его от страшного вражеского нашествия. Надо ещё сказать, что описание истории моей жизни носит документальный характер. Я ничего не выдумывал, жизнь невероятней всяких фантазий.

Гость с большим интересом взял объёмную пачку бумаг и стал её рассматривать, периодически раскрывая в разных местах, прочитывая абзацы повествования. Пётр Артёмович молчал, давая ему возможность ознакомиться с рукописью. Прошло минут двадцать. Валерий Викторович, читая рукопись, отметил про себя: интересно, ярко, хороший стиль и изложение материала – не ожидал! Одновременно возникла мысль: как много предстоит работы! Даже имея такую интересную рукопись, надо много времени и усилий приложить, чтобы всё это проработать и довести до издания книги. Из своего опыта он знал, что придётся затратить на книгу два-три года работы.

Но рукопись таких усилий, времени и денег стоила!

Он закрыл рукопись и высказал своё хорошее мнение о ней. Добавил, что не сможет сразу приступить к работе над книгой. Сейчас работает над завершением своей книги. Однако обязательно начнёт работу над рукописью и издаст книгу! Пётр Артёмович сказал:

– Передаю вам свой многолетний труд и хочу, чтобы вы издали книгу, сохранив для людей историю моего долгого путешествия по жизни!

Продолжили разговор о книге, налили ещё вина и не спеша выпили. Солнечные лучи, проходя через ветви яблонь и груш в саду,