

Оглавление

Кривоватая усмешка старой терраски: повесть-быль

Глава 1. Новая книга	7
Глава 2. Другая Галя, или Вы же не против...	10
Глава 3.Странные случаи.....	14
Глава 4. Стыдно или нет?!.....	19
Глава 5. Разные люди, разные взгляды.....	22
Глава 6. Кривоватая усмешка старой терраски	26
Глава 7. За чужими яблочками.....	30

Разносортица: миниатюры

Дождь в парке.....	35
Про это.....	37
Своя книжная полочка:	
Книга первая – «Модница Люсьенка»	42
Книга вторая – «Отклик мира».....	44
Книга третья – «Бойцы...».....	49
Послевкусие от сериала «... и Александр»	53
Одна из сторон ИИ.....	56
Моменты общения	58
Немного о негативе	60
Крупицы смысла в океане хаоса.....	61
О прямых и кривых линиях	63

Факел жизни	64
Для дорогой кузины.....	65
О реакциях	67
Чем привлекательны конкурсы?	70
Базовый минимум	73
Восемнадцатилетие.....	75
С днём рождения!	79
25.....	81
Безалаберность – что это такое?	83
Гляди в оба.....	86
Клятва Гиппократа	89
Честь мундира	91
Согласен или нет	96
Подарок для мамы.....	98
Последние прости	101
Что привлекает наше внимание.....	103
Слово и цифра	108
Учитесь властвовать собой	111
Детская – недетская считалочка	113
Обманули дурака.....	116
Литературный скряга	119
Две мысли о разном	122
Бабушка превратилась	123
За и против.....	124
О склонностях и парах	126
Как жить эгоисту среди эгоистов?.....	129
Стремление к успеху.....	132
Завеса тайны.....	135
Осматриваясь в «профессии автора»	137
Почему мы обижаемся?	140

**КРИВОВАТАЯ УСМЕШКА
СТАРОЙ ТЕРРАСКИ:
ПОВЕСТЬ-БЫЛЬ**



Глава 1. Новая книга



Как всегда, не успела закончить одну книгу, просачивается другая. Такова, видно, моя планида делать дела только в первом приближении – фурычит, и хорошо. А доводить до ума и оттачивать каждую деталь пока не могу, чего-то не хватает; может, надо сменить тактику или стратегию поменять, но это дело долгое, посему вершу, как получается.

Не знаю, как у кого случается книга. У меня приходит сначала какой-то самостоятельный рассказ, потом идет период обдумывания того, что написалось, затем появляются на свет названия глав. Но это всё впереди. Начну же с маленького анонса и первой главки-зарисовки, как у художника: сначала наброски, продумывание деталей, а там уже и целое начинает проглядывать. Итак, повесть-размышление «Кривоватая усмешка старой терраски»... Речь в ней пойдет о деревне, в которой провела и провожу много времени, её жителях и всполохах памяти, на чём зафиксировался взгляд. Но он брошен только узким лучиком, в который попалось что-то одно или пара противоположностей. Ведь чтобы высветилось многое, нужно долго наблюдать, понимать, а с человеком пуд соли съесть. А когда съешь этот самый пуд соли, может прийти любовь, и начинаешь видеть свет и счастье, которые заполняют всё, и тебе делается просто хорошо, ты даже не знаешь почему, а слова отходят на второй или на десятый план, потому как становятся ненужными и лишними...

Вспоминая А. П. Чехова, можно сказать, что ещё одна сестра таланта – это искренность или честность; но это чисто моё восприятие. И, придерживаясь своих ощущений, приду-

мывать о персонажах этой книги ничего не буду, а расскажу, как видится, но искренне и честно.

Вымысел хорош в сказках: он концентрирует внимание на главном, а в жизни ложь – зыбкая почва, где ничего нет, кроме тоннеля в небытие...

Первая зарисовка – «Сумасшедшая Галя».

Такое название отражает суть ситуации не в медицинском понимании, а только в бытовом. Когда человек проявляет себя временами неадекватно, до фразы: он сумасшедший, рукой подать. Но Галю так никто не называет. Может быть, когда закончу рассказ о ней, придумается другое название, посмотрим. Ей восемьдесят семь, на ногу бойка, а вот голова начала сбоить. Родственникам с ней трудно, она тоже на них жалуется. Живёт одна в деревне, в доме, построенном лет двадцать назад. Муж умер. С дочерью последний год Галя не ладит. Опекает её сводная сестра, обитающая по соседству. Она приходит с ней по субботам к автолавке с двумя кошельками, своим и Галиным, потому как у Гали пунктик-беспокойство о деньгах на книжке. Галя ходит по домам знакомых, предлагая съездить в город вместе с ней, и деньги снять, потому что, опасается – дочь и сестра всё заграбастают, а эти сбережения она им отдавать не хочет.

Пришла Галя и к нам. Попросила настроить телевизор. Пошли к ней и помогли; брат ушел, а меня она задержала. Я слушала её и думала, что же делать в данной ситуации, как постоянно находиться рядом с таким человеком, потому как, у меня было настойчивое желание поскорее уйти, покинув это мрачное место.

В детстве мы летами гуляли в одной компании с её дочерью, но почему-то с Галей я стерла возрастные границы и зову её по имени, хотя мои ровесники называют Галиной Михайловной. Но мной она воспринимается человеком без