

Содержание

От автора.....	5
Введение.....	7
Мой путь на запад.....	10
Избегание.....	13
Время осознания	16
Исход.....	23
Долговременный анализ событий на Украине	25
Триангуляция	27
Первый приезд в Социалистическую Украину	29
Второй приезд в Социалистическую Украину	34
Почему люди скачут	48
Случай на майдане-2014.....	50
Киевский колумбарий.....	54
Непонятный характер женщины в Луганске в 2014-м	56
Деньги	57
Освобождение Донецкой администрации	59
Отпуск с 23 марта 2014-го. Прилёт в Киев	66
Жена брата	77
Смерть для казака	81
Бумажные границы «Памяти»	83
Колокольня Ивана Великого. Первый звон	90
Самолёт.....	92
Дорога к Счастью 13 июня 2014-го.....	97
16 июня 2014-го	102

17 июня 2014-го (послесловие)	108
Не перекатываются	138
Опознание	141
Прощание на улице Правда с Антоном	151
Открытка из семейного альбома.....	152
Кучма-жучма.....	155
Жгут, перевязочный жгут	158
Уникальные данные и уникальные ценные данные.....	169
Верующий, неверующий и богохульник.....	171
Глоссарий	172

От автора

В моём селе, где жили мои прадеды и деды, к церкви Св. Николая пристроили придел апостола Прохора. Прохор записывал Евангелие от слепого Иоанна. Я тоже делаю записи своего рода.

Мой отец Анатолий Демьянович строил школу в городе Миассе Челябинской области, и в этой школе я закончил десятилетку. Наше поколение учили хорошо. Мы ходили в школу шесть дней в неделю. Нам давали домашние задания, кружки во Дворцах культуры были для детей бесплатными. Мы могли себя проявить и найти занятие по способностям.

Я с пятого класса ходил в любительскую фотокиностудию ДК УралАЗ к Евгению Серафимовичу Одинокому и затем к Л.Л. Оболенскому на Машгородок. Затем я служил фотокором в пограничной газете «Часовой Родины» в Алма-Ате и после этого поступил во ВГИК на дневное отделение в мастерскую В.И. Юсова. Я закончил институт, и затем меня распределили на Свердловскую киностудию. Я снял более сорока фильмов – документальных, художественных, научно-популярных. Затем я работал на российском телевидении и последовательно закончил Академию народного хозяйства при Правительстве РФ, МИРБИС (программу МВА), Лондонский Метрополитен Университет (программу МВА) у Роба Карти и CSU East Bay у Гари Вишневского и Эдварда Гойзмана,

а затем аспирантуру МГУ (философия). Сейчас я пишу кандидатскую и не надеюсь защитить.

После десятого класса я поступал в Киевский театральный институт имени И.К. Карпенко-Карого, но неудачно.

Моя жизнь связана с Киевом, Днепропетровском, со Львовом, и поэтому события на Украине для меня очень чувствительны. В детстве я услышал песню «Переведи меня через майдан» Галины Бесединой. Она запала мне в душу. Поэтому называю свою книгу таким образом, связывая с майданом 2014-го года. Есть народная поговорка: «Бог любит троицу». В моей жизни более пяти раз случались ситуации, я находился между жизнью и смертью.

В 2014 году я снова оказался в критическом положении, но чудом выжил. Я описал это в своих заметках-исследованиях.

Клиповость сейчас в моде и поэтому она хорошо понимается. Она как несобранный пазл в нашем сознании. Проникая в наше бессознательное, она собирается в единый пазл. Это клиповое в бессознательном – уже цельное, без швов. В сознании оно клиповое, а в бессознательном – единое, цельное. Бессознательное не обманешь. Но к нему надо прислушиваться.

Введение

Великий мыслитель Сократ говорил: «Неосознанная жизнь не стоит быть прожитой»¹. Но человеку редко удаётся, проживая в сиюминутной суете, осознать свою настоящую жизнь. Решение проблем насущных не оставляет ему времени тщательно обдумывать свои проблемы. Задачи, появляющиеся перед ним, необходимо решать своевременно, в режиме онлайн. Это могут быть проблемы бытовые и жизненно важные, но стратегические проблемы мы решаем редко, чаще всего решаем тактические задачи. Мы редко заглядываем в будущее, так же, как и в прошлое. Но как прошлое влияет на будущее, так и будущее, которое мы формируем, влияет на оценку прошлых событий. Наше настоящее влияет на наше видение в новом свете нашего прошлого. Событие, которое раньше считалось незначительным и мимо которого мы прошли, даже не заметив его, вдруг сегодня приобретает свою архиважность, значительность. Мы вдруг обнаружили то, что не замечали ранее. И из нашего сегодняшнего удивляемся, почему не замечали его раньше. Таким образом, наши прежние поступки влияют на будущие события.

Но как наше будущее может влиять на наше прошлое, о котором человек судит поверхностно, без логического анализа? Осознанность, по Сократу, предполагает обдумывание своей прошлой, настоящей и даже будущей

¹ (Дата обращения 11.09.2018) <https://citaty.info/quote/381745>