

СОДЕРЖАНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	5
Глава I. Ступени света	10
Глава II. Череда мгновений	16
Глава III. Ключи пространства.....	21
Глава IV. Камень преткновения	25
Глава V. Равные возможности.....	33
Глава VI. Событий смысл.....	41
Глава VII. Правильная расстановка	46
Глава VIII. Открытые возможности	50
Глава IX. Множество стараний	54
Глава X. Посеянные зерна	58
Глава XI. Время границ.....	63
Глава XII. Искусство потаенного	80
 <i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i>	 110
P. S.....	114

ВВЕДЕНИЕ

Время всегда разбрасывает фрагменты того, что мы привыкли называть жизнью. Это разное. Это как частички единого целого. И в этом есть что-то, что может напомнить нам порой о самом важном.

Мы вспоминаем это, но лишь тогда, когда даем себе пусть и небольшую, но все же возможность обновиться. И пусть не настолько, насколько нам бы этого хотелось, но это есть. Время, минуты, секунды — и вот мы уже там, внутри своего счастья.

Воспоминания. Что мы помним о себе? Всегда запоминается почему-то приятное, теплое и нежное, как, например, подушки и перина, быть может, даже белого цвета, но не по ощущениям, а значит, по тому, что мы еще не научились по-настоящему мерить, да и нет таких величин к тому же, хотя есть, конечно же.

И вот когда мы начинаем их, эти самые воспоминания, чувствовать чем-то внутри себя, мерить, совмещать, то из всего этого и получается нечто совершенно новое, что и рождает то, что уже по-настоящему важно не только для нашего внутреннего самочувствия.

Это как небольшой шаг к тому общему, что нас объединяет, делает нас такими, какие мы есть, вернее сказать, будем, ведь это открывает нас, как духовное, так и материальное. И все это происходит неотделимо друг от друга.

Да и кто придумал все эти слова, «духовное» и «материальное»? Что мы под ними понимаем, друзья мои? Ведь если мы, например, приходим в кино-театр и смотрим произведение определенного автора из какой-нибудь страны, то внутри нас появляются все новые и новые эмоции, ощущения, совершенно отличные друг от друга.

И получается, что одну страну мы можем чувствовать кончиками всех наших пальцев, кожей, другую можем описать как нечто слаженное, определенной формы, то, что читают некоторые из нас, которые относят себя к миру духовному. Ну, а третью и вовсе можно представить как набор известных, повторяющихся друг за другом букв, которые мы называем слогами.

И где же здесь все это разделение? Вот и получается, что мы придумываем все эти слова, чтобы ну хоть как-то описать все это. Да и то, всего лишь на определенном уровне нашего развития. Дальше все намного интересней, впрочем, странно и загадочно, но только лишь на первый взгляд.

Понимание и опыт. Как несколько тысячелетий тому назад. Порой некоторые вещи и не меняются

вовсе. И тот, кому суждено найти, пройти, открыть, поднять, ну или же, так скажем, откопать, сделает это со временем и даже без каких-либо дополнительных инструментов. И если прозвучало, к примеру, слово «поднять», то, значит, и уровень, то есть высота, тоже кое-что определяет в нашей жизни. Искать, найти и потерять, а значит, перейти из одного состояния в другое.

Лишить себя, забрать у себя означает посвятить больше времени уже не материальным вещам. Ведь порой случается и так, что в достатке духовных успехов не видно. И мы начинаем задумываться о чем-то противоположном. О том, чего не хватает нашему внутреннему состоянию, нашей душе в определенные периоды или отрезки нашей жизни. Мы все находимся внутри чего-то более грандиозного.

И мы взаимодействуем с одними и теми же вещами, в определенное время, но под разными углами или же названиями. И кто-то из нас живет обстоятельствами, а кто-то все это чувствует своим телом. Путь у всех разный. И все это зависит от многих вещей, нюансов, тонкостей, которые всенепременно следует познать. Ну, а затем и найти тот срединный путь, который смело можно будет назвать своим и который, в конечном счете, будет таким не похожим на все остальные, но одновременно с этим будет являться крошечной частицей чего-то большего.