

Юлия, [05.06.2025 19:26]

Станция метро «Смоленская»

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели, я рада, что вы проявили интерес к одной из моих книг.

Все свои произведения я называю «Проектами» и присваиваю им порядковый номер, используя сквозную нумерацию. Вы держите в руках **«ПРО_ЕКТ № 8»**, который еще можно назвать **«Пособие для начинающих писателей и блогеров»**.

Пособие будет полезно всем, кто хочет открыть в себе новые грани личности и развить писательский талант, а точнее навык.

Да-да, все верно, **писательство это** всего лишь **навык**, как и многое другое.

Не верите?

Тогда давайте начнем наше знакомство с моей историей:

«Почти все короткие рассказы и **большую часть первой книги я написала**, катаясь **в метро** на работу и обратно. Вторую книгу полностью написала, путешествуя из одного конца Москвы в другой. Еще я веду несколько телеграм каналов, выпускаю подкасты, пишу обучающие программы и веду тренинги. Посты для блога и сценарии для подкаста, я тоже предпочитаю писать в дороге, как и программы обучающих мероприятий. Под мерный стук колес могу написать абсолютно любой текст на любую тему и в любом жанре!

Я часто слышу восторженные отзывы о моих текстах, а они могут быть самого разного назначения и характера: официальные документы и письма, посты для телеграм канала, рассказы, анонсы, обзоры, сценарии тренингов или эссе. **Я действительно пишу легко, быстро и с удовольствием!**

Но так было не всегда!

У меня дислексия и дисграфия и в школе уроки русского языка и литературы были для меня дичайшим стрессом. Во-первых, моя техника чтения была ниже установленных норм, и меня могли оставить на второй год из-за неуспеваемости. Первая учительница несколько раз давала мне прочитать контрольный текст перед тем, как комиссия приступала к замерам скорости и технике чтения. Во-вторых, я совсем не умела писать сочинения и даже изложения. В то время, когда я училась в школе, еще не было Интернета, искусственного

интеллекта и GPT-чатов. Так что поверьте, школьные годы были одним из самых сложных периодов моей жизни.

Тогда мне **казалось**, что **я никогда не научусь письменно выражать свои мысли...**

Моя первая офисная работа внесла свои коррективы: основная часть коммуникаций была по электронной почте. Постепенно я росла, как специалист, но сложности с письмом тормозили мой карьерный рост...

Так было до тех пор, пока босс не отправил меня участвовать в международном профессиональном конкурсе. Первый отборочный тур заключался в написании **эссе на тему: «Почему мы должны рассмотреть именно вашу заявку?»**.

Вы даже представить себе не можете, что со мной было! Я словно опять вернулась в школу и опять почувствовала себя маленькой и беспомощной! Первой реакцией было желание уволиться! Убежать, спрятаться и никогда больше не возвращаться! Такой сильный у меня был стресс.

К счастью, руководитель не принял заявление об увольнении и отправил меня гулять и думать о том, что для человека с интеллектом нет ничего невозможного! **А написание текстов это всего лишь навык...**

Не буду утомлять вас своими терзаниями того периода жизни. Скажу лишь одно: он оказался прав и благодаря этому конкурсу я получила первую профессиональную HR награду.



Как вы думаете, зачем я вам это все рассказала?

Только для того, чтобы вы осознали: **«Невозможное – возможно и абсолютно каждый человек может научиться писать емкие, вкусные и продающие тексты легко, спонтанно и с удовольствием!»**.

Раз девочка с дислексией и дисграфией стала писательницей и блогером, то **вы точно сможете!**

Просто поверьте в то, что **письмо – это просто навык! А раз это навык – значит он тренируется!**».

Кому будет полезно пособие?

Если вы работаете в офисе, но написание писем и отчетов нагоняет на вас грусть, тоску и боль в животе или зубах.

Если вы хотите освоить письменные коммуникации, включая виртуозную любовную переписку.

Если вы хотите вести блог, но пока не решаетесь потому, что не знаете, как и о чем писать.

Если вы хотите стать блогером и даже знаете, как и о чем писать, но вам не нравятся ваши тексты.

Если вы хотите открыть в себе новые грани и таланты, но не знаете с чего начать.

Если вы мечтаете написать книгу или хотя бы рассказ.

«PRO_ЕКТ № 8» – это прекрасная **возможность** для вашего **легкого старта!**

Юлия, [05.06.2025 23:17]

PRO_ВРЕМЯ

Наверняка вы знаете, что **время это самый дорогой и невозполняемый ресурс.**

Большую часть времени люди занимаются потребительством. Мы потребляем: продукты, товары, услуги, контент... И только около десяти процентов времени у нас остается на то, чтобы самим что-то производить. Именно поэтому, пособие сделано таким образом, чтобы вы занимались творчеством и сами создавали смыслы, образы и контент. Для раскрытия писательского таланта вам нужно будет не только прочесть рекомендации и внутренне с ними согласиться, но и уделить время тому, чтобы выполнить все задания.

Видите, в начале каждой главы указаны даты и время? Я пишу заметки везде и всюду.

В том числе, когда еду в метро или на поезде, или пока кого-нибудь жду. **Не теряйте время зря**, открывайте заметки или «избранное» и **начинайте писать!**

