



ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

В 1987 году, в издательстве «Просвещение», вышла третьим изданием моя книга «Изготовление инструментов в школьных мастерских». В этой книге я описал опыт, накопленный за 30 лет работы учителем труда. Положительные отзывы подтвердили полезность опубликованных материалов. Сейчас эта книга - библиографическая редкость. Прошло 30 лет. За эти годы многое изменилось. А в девяностые годы школа и трудовое обучение понесли большие потери. Разрушены многие мастерские, ушло поколение учителей труда. Но педагогический опыт - ценность, которую надо сохранить. Поэтому я решил написать книгу, в которой изложить свой опыт, понимание цели и организации трудового обучения, в соответствии с программой технического труда для мальчиков, по которой работал.

Надеюсь, эта книга будет полезна не только учителям школ, преподавателям технических училищ, руководителям технических кружков, а так же студентам ВУЗОВ и руководителям народного образования.

Подростки хотят работать. Стремление к деятельности и

творчеству - врождённое свойство, потребность человека. Задача школы - создать учащимся условия для этого. Моё пожелание коллегам: совершенствуйте детские инструменты, организацию учебных мастерских, находите интересные объекты труда, так стройте уроки, чтобы каждый предмет, сделанный учеником, был его победой и праздником.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед тем как перейти к рассказу об организации обучения школьников, надо сказать о самом предмете, его истории, содержании, развивающей ценности.

Во все времена детей готовили к жизни, с малых лет приучая к самообслуживанию, к устройству жилья и добыче пропитания. Всеобщее обучение подростков началось в 18 веке, в развитых странах, когда производство перешло от ручного труда к машинному. Элита общества осознала, что доверить управление дорогими машинами можно только человеку способному прочитать инструкции и делать простые расчёты. С тех пор необходимость готовить подрастающее поколение к труду актуальна и по сей день. Поэтому в школьные программы почти всех стран входит трудовое обучение.

В нашей стране начало трудовому обучению положило постановление правительства от 1956 года о введении в школах с первого по восьмой класс уроков труда. В течение трёх — четырёх лет в школах, для учащихся пятых — восьмых классов, были созданы: для девочек - кабинеты домоводства, а для мальчиков - столярные и слесарные мастерские. Эта грандиозная работа легла обязанностью на шефов.

Трудовому обучению школьников я отдал тридцать лет с 1959 года по 1989 год. Хорошо знаю содержание тех учебных программ и оборудование, которым оснащались мастерские.

Много ездил по стране и видел, что швейные и кулинарные кабинеты для девочек были хорошо оборудованы. Станки для мальчиков, которые делал Главучтехпром, были хорошего качества и соответствовали возрастным особенностям школьников. Проблема была с ручными столярными и слесарными инструментами. Учителя решали проблему, изготавливая подходящие подросткам инструменты на уроках труда со старшими учащимися.

После развала СССР, рушилась и менялась школа. Школьные мастерские стали закрывать. Чтобы как-то сохранить оставшиеся мастерские и кадры учителей, Академия Образования и Минпрос придумали предмет «Технология». Предмет стал теоретическим. Технику и технологию изготовления предметов изучали по учебникам. Содержание этого предмета имело мало общего с трудовым обучением.

Прошли три десятилетия и стало ясно, что в школьную программу надо вернуть уроки труда. В 2023 году Дума приняла закон о необходимости возвращения в школы трудового обучения, а с 1 сентября 2024 года в школах ввели уроки труда. Не знаю, как удалось за короткий срок превратить кабинеты технологии в швейные, слесарные и столярные мастерские. Строить новое надо на опыте прошлого. Поэтому очень важно вспомнить, как проходило трудовое обучение девочек и мальчиков в восьмидесятые годы прошлого столетия.

На уроках труда школьники учились обработке различных материалов. Девочки работали с тканями и пищевыми продуктами. Программа была хорошо отработана. Закончив восьмой класс, девочки умели скроить и сшить платье, халат, приготовить любое блюдо. Мальчики учились обработке древесных материалов и металлов, с помощью ручных инструментов и на станках. Уроки труда много давали для их физического и умственного развития. В процессе освоения трудовых умений, знаний о технике и производстве, учащиеся

развивали творческое мышление, органы чувств и волю. Ведь во время работы повышается чувствительность пальцев, сила рук, улучшается координация движений. Они становятся более точными и экономными. Со временем подростки лучше ощущали пространство рабочего места и занимали более удобную рабочую позицию.

Уже в пятом классе мальчишки учились работать на сверлильном станке. В старших классах, работая на токарных станках по дереву и металлу, они знакомились с их устройством, правилами техники безопасности. Параллельно изучали и различные механизмы, которые преобразуют вращательные движения в поступательные или наоборот, увеличивают или уменьшают скорость движения. Например, винтовой механизм изучали на слесарных тисках. В них винт преобразует вращательное движение рукоятки в поступательное движение подвижной губки. Тиски служили не только для закрепления обрабатываемой детали, их использовали как пресс для гибочных штампов.

Технический и производственный кругозор учащихся расширялся при изучении свойств различных металлов и древесных материалов, при изучении устройства инструментов и приспособлений. Решая технические задачи, которые неизбежно возникают в процессе работы, школьники развивали творческое мышление. С первых уроков пятиклассники постигали графическую грамоту, работая по чертежам и технологическим картам. Постепенно мальчишки осваивали сложные технологические операции и с годами в их сознании формировалось понимание процесса производства на предприятиях. Заканчивая восьмой класс подростки были практически и психологически готовы к освоению рабочих профессий.

Несколько слов о важности ручного труда для развития детей. Его вклад в интеллектуальное и физическое развитие подростков не оценим. Осмысленные действия руками напрямую связаны с мозгом. Так в процессе работы руками шло развитие человека умелого к человеку разумному. В

процессе работы подростки повторяют этот путь, стимулируя развитие своего мышления. Интеллектуальное развитие происходит в процессе получения знаний, при ознакомлении с разными вариантами конструкций и при решении задач, которые возникают в процессе работы. Например, как закрепить деталь, чтобы её было удобно обработать? Какими инструментами сделать отверстие квадратной формы в металле, а какими в дереве? Решение задач и преодоление трудностей укрепляют характер, уверенность в своих силах. А ещё есть много факторов эмоционального развития. Это наслаждение запахом сосновой стружки, удивительными природными узорами древесины, красивыми овалами ручек для инструментов, формой и блеском отполированной детали. В процессе работы участвуют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вестибулярный аппарат, тактильные и кинестезические ощущения. Ни один другой учебный предмет не даёт такого развития. Уроки труда являются своеобразным отдыхом, эмоциональной и физической разрядкой от уроков других дисциплин, где им приходится по 45 минут сидеть, напрягая внимание. Ручной труд — прародитель всех ремёсел и искусств, он создал человека умелого и разумного. Все великие сооружения человечества, строительство гигантских самолётов и кораблей, начинались и начинаются с первого рисунка, чертежа и сделанного руками макета.

Очень важно, чтобы название учебного предмета отражало его содержание. Название - «Труд» в среднем звене школы, считаю неправильным. В кабинетах кулинарии, по обработке тканей и в школьных мастерских, мальчиков и девочек знакомят с основами промышленного производства. Поэтому и предмет надо назвать «Основы производства». Такое название повысит его авторитет в глазах родителей и учащихся.

В дальнейшем, говоря об уроках основ производства, будем называть их уроками труда. Это не противоречит их содержанию.