
Когда рассказывают или пишут о каком-либо событии, чтобы придать достоверность своему повествованию обязательно скажут или напишут: «Я там был». И хотя в данном случае не клянутся говорить правду, как в суде, но эти слова дают шанс на более или менее объективное восприятие произнесённого или написанного. Я был активным участником процесса написания и принятия Водного кодекса Российской Федерации на всех этапах этого законотворчества, и было бы неправильно с моей стороны не рассказать об этом другим. Ведь речь идёт не просто о некой информации, а о том, как осуществляется законотворческий процесс в нашей стране. По капле крови можно сказать о состоянии человека, так и на примере принятия одного закона можно судить обо всём процессе законотворчества в государстве. Но основная цель, которую автор преследовал в данной книге, показать, что непрофессионализм — это социальная чума современной России. А от чумы погибали целые народы вследствие тотального инфицирования.

Я там был.

ПРЕДИСЛОВИЕ

*«В стране, где царит смута, не живите.
Если мир живёт по правде, будь на виду,
а если правды в нём нет — скройтесь».*
Конфуций

*«На собственном горбу и на чужом
Я вынянчил понятие простое:
Бессмысленно идти на танк с ножом,
Но если очень хочется, то стоит».*
И. Губерман

СРЕДИ множества толкований слова «смута» в «Толковом словаре живого Великорусского языка» Владимира Даля есть и такие: «раздор между народом и властью» и «расстройство дел». Раздор между народом и властью, а также расстройство дел в государстве могут иметь как открытые — очевидные для всех, — так и скрытые (латентные) формы. Скрытые формы смуты имеют место там, где неразвитое гражданское общество и присутствует страх перед властью, которая может позволить себе всё, ввиду отсутствия контроля общества за её деятельностью и отсутствия эффективного механизма обратной связи между властью и обществом. И никакие разговоры, о якобы традиционной для России сакральности власти, не оправдывают эту ситуацию. В таких условиях социального бытия двуличность является характерной формой поведения большинства. В силу своей

публичной скромности и врождённого лукавства мы часто прилюдно говорим о власти то же, что и подконтрольные власти средства массовой информации; но «на кухне» оцениваем власть и работу государственных институтов по гамбургскому счёту с использованием не совсем литературного русского языка. Такое поведение народа со всей очевидностью указывает на наличие скрытой формы раздора между народом и властью.

Стараниями официальных средств массовой информации поддерживается мнение о стабильности нашего общества и высокой степени доверия к руководителям страны. Так ли это? Не дурачат ли нас разговорами о том, что власть работает во благо страны, как «рабы на галерах»? Может, на заборе пишут здравицу о преимуществе единства законодательной и исполнительной властей, а за забором происходят дела, которые ведут к расстройству дел в государстве? К тому же понятие «рабы на галерах», прежде всего указывает на то, что человек обречён всю жизнь быть прикованным к своему рабочему месту, не имея каких-либо личных прав. Что касается пожизненного места работы, тут есть основания для разговоров на эту тему. Но ни о каком ограничении власти обществом, в существующей реальности даже говорить нет оснований, в том числе и юридических.

В данной книге автором на примере системы управления водными ресурсами страны показано, как на самом деле функционируют

государственные институты и решаются важные для страны проблемы «за забором» или на «галерах».

В книге нет выдуманных лиц, но не все лица представлены под их истинными именами. Для себя автор разделил всех действующих лиц на три группы. К первой группе относятся люди, к которым автор испытывает симпатию и потому приводятся их имена и фамилии. К сожалению, почти все они же умерли. Вторая группа — публичные должностные лицами, чьи действия, по моему мнению, нанесли и наносят стране и обществу вред, и не важно, осознанно они это делают или по недомыслию. К третьей группе лиц относятся те, кто в силу особенностей своего характера и уровня образования способствовали и способствуют негативным процессам, происходящим в системе управления водными объектами страны. Оценка этих лиц носит мой личностный (субъективный характер) и в книге они представлены под вымышленными именами или определениями.

Книга была написана в конце 2009 года. Желание написать её появилось после принятия Государственной Думой в 2006 году Водного и Лесного кодексов. Для меня, как и для многих людей, которые хоть немного вникали в суть этих законов, было очевидно, что законодательно устанавливаются нормы, соблюдение которых приведёт к масштабным негативным последствиям. Прошло более 15 лет со дня написания книги, и многие мои опасения подтвердились.

Сегодня стало очевидным, что принятие в 2006 году Водного и Лесного кодексов является одним из негативных деяний власти, даже если допустить, что она исходила из благих намерений или очередной идеологической установки. Леса горят и разворовываются, затапливаются населённые пункты, объекты экономики и инфраструктура, а качество воды не улучшается.

То, что происходит в нашей стране с законодательством, является, по моему мнению, следствием системного управленческого кризиса, который, прежде всего, обусловлен устранением из системы ведомственного управления профессионалов, на места которых пришли люди, не имеющие ни соответствующего образования, ни опыта управления. Основная мотивация этих амбициозных и жадных до денег незнакомцев — карьерный рост и личное обогащение. Они в принципе не могли принимать эффективные управленческие решения в интересах страны.

Данная ситуация усугублена ещё тем, что в стране фактически ликвидирована роль законодательной власти, которая полностью находится под контролем исполнительной власти. Причём эта ситуация зафиксирована в Конституции РФ статьёй 104, в соответствии с которой законопроекты, предусматривающие расходы, покрываемые за счёт федерального бюджета, могут быть внесены только при наличии заключения Правительства Российской Федерации. При таких условиях, предлагаемые исполнительной властью законопроекты становятся законами