

Творец

Я лениво надел виртуальные очки и начал конструировать себе «девочку на ночь». Я давно перестал контактировать с живыми женщинами. Они были для меня скучными предсказуемыми существами, которые легко поддавались внушению и дрессировке. Я был мастером наплести чушь в женские наивные уши, взять своё и раствориться в тумане. Эти игры со временем осточертели. Я предпочитал контроль, рациональность и прикладывание минимальных усилий для достижения результата. Мне повезло, что в наше время додумались до киборгов-конструкторов. Я мог слепить кого угодно и отыметь «это» в своей спальне без лишних прелюдий. Правда, в последнее время и эта опция поднадоела, и я стал извращаться в предпочтениях, чтобы ощутить былое возбуждение.

Я залил канистру блудного топлива в свои шестерёнки и стал вдохновенно сочинять мою одноразовую Мадонну... На экране высветились части тела. Обычно я предпочитал сочных загорелых девочек с упругими большими задницами, пятым размером груди и осиной талией, желатель-

но с отливом звёздности и шика. Я любил чрезмерность и вычурность. Обычные серые мыши не грели. Нужна была максимальная разрядка, и я отпустил фантазию.

Воздержание подобно ботинкам на два размера меньше. Ходишь в них весь день, мучаешься, не можешь снять. Поздним вечером, возвращаясь домой, развязываешь шнурки и, выпрыгивая из ненавистной обуви, ощущаешь невиданный прилив гормонов счастья. С сексом так много геморроя! Маешься, не находишь себе места, всё время думаешь, куда слить то, что разрывает изнутри. Хорошо, что стриминговые платформы развлечений и рука всегда с собой, это хоть как-то облегчает неудобство на непродолжительный срок. Но верхняя конечность не даёт самоутверждения, а вот количество перетраханых биороботов подкидывает удовлетворённое эго за облака.

У меня есть бабки, чтобы иметь того, кого хочу. Я иногда ощущаю себя Богом-творцом, хоть и не верю в создателя. Я атеист, прагматик и радикальный гедонист. Предпочитаю удовлетворять все свои желания, вне зависимости от способа их достижения.

Через час стараний объект вожделения был почти готов, оставалось несколько штрихов в виде тату и пирсинга. Я не любил чистые тела, они вызывали во мне отторжение и наводили скуку, а нательные рисунки всегда добавляли объекту «шлюховатости»,

а мне драйва. Я нажал кнопку «загрузка» и, как только на экране выскочило сообщение «готово», перевёл на счёт компании «Dreams come true» сумму, превышающую годовой бюджет Зимбабве.

Я снял виртуальные очки и, выйдя в часть дома с искусственным садом, ничуть не уступающим настоящему, а даже наоборот – превосходящим его в позиции «отсутствие насекомых и прочих паразитов», стал томиться в ожидании.



Живорождённые

Я успел проработать торс в тренажёрном зале с мускулистой голограммой – Аполлоном. Затем настроил атмосферу бассейна на Средиземное море и полчаса барахтался по волнам где-то около берегов воображаемой Италии. После отужинал на крыше своего трёхэтажного пентхауса под аккомпанемент бестолковых музыкантов, которых пригласил из любопытства. В наше время это было запретной экзотикой. Всю музыку уже давно сочинял искусственный интеллект. В его прошивке стояла чёткая задача: ровная мелодия с успокоительными элементами.

Два дня назад я случайно наткнулся на беспризорного бомжа, которого сдал патрулю, но перед этим он поделился со мной информацией, которая засела в голове и не давала покоя. Изрядно помятый дед резко схватил меня грязной рукой за штучный экземпляр пиджака, пока я тщетно пытался допрыгать в три шага до своего беспилотного авто, и, основательно прокашлявшись едким перегаром, прокряхтел:

– Старая музыка, сочинённая вручную музыкантами, похожа на секс. Сейчас нигде нельзя услышать такое, но я – прожжённый

живорождённый – знаю тайные лазейки в прошлое. Пожалуй, одна из самых интересных, на мой взгляд, песен, отражающая интимный процесс, есть у Уитни Хьюстон: «Я всегда буду любить тебя». Она начинается прелюдию с придыханием, нежно и чувственно, но затем с каждой секундой накал возрастает и через полторы минуты выливается в эмоциональный оргазм из огромной силы и красоты голоса. Четыре с половиной минуты чистого кайфа. Катаешься по волнам экстаза туда-сюда. Но ещё круче рок-музыканты. Они – гении возбуждать.

– Какой ваш порядковый номер, живорождённый? Я сообщил о нарушении границ. Вам нельзя быть здесь и, уж тем более, вступать в диалог с местным населением.

– Это у тебя номер, глупый вылизанный щенок, затраханный искусственным интеллектом, а я – обычный человек без штампов и инструкций к применению.

Я с пренебрежением осмотрел хама.захотелось дать в морду этому наглому бродяге, но это было не в моей компетенции. К этому времени уже подлетели солдаты на дежурном вертолёте и скрутили меломана.

Я пришёл в себя уже дома. Никак не удавалось забыть эту неприятную встречу. Я любил всё эксклюзивное и необычное. Меня зацепила идея, о которой рассказал незнакомец. Проверив карманы перед тем как сдать пиджак в химчистку, я обнаружил визитную карточку мезозойской эпохи, не