



Татьяна Попова

В ОКЛАВЕ ЛЮБВИ

Избранные стихотворения

Ярко пламенеют маки,
Привлекая взор –
Это огненные знаки,
Радости узор –
Мой «цветочный» день рожденья
По календарю.
Алым маковым цветеньем
В мире я горю!



Москва

2025

УДК 821.161.1

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6

П 58

Автор – Татьяна Валерьевна Попова, родилась в г. Кемерово Кемеровской области-Кузбассе.

Годы жизни: 01.03.1980–05.10.2017 гг.

В октаве любви (Избранные стихотворения)

М. Издательство «Перо», 2025, – 353 стр.

ISBN 978-5-00258-579-3

Книга «В октаве любви» - это избранные стихотворения из ранее опубликованных стихов моей дочери Татьяны Валерьевны Поповой.

Эта книга была практически подготовлена к изданию автором в сентябре 2017 года, но скоропостижный уход из жизни из-за болезни, не позволил ей осуществить свою мечту при жизни.

В период с 1996 по 2017 гг. автором написано более 700 стихотворений. С 2010 по 2017 гг. было издано 8 личных сборников стихотворений, в которые вошли более 350 стихотворений.

В этот же период ее стихи публиковались в коллективных сборниках: издательства «Союз писателей» г. Новокузнецка и литературных клубов: «Родники Сибири», «Слово» при Кемеровской областной научной библиотеке имени В.Д.Федорова.

Стихотворения автора размещены на сайте «Литературная карта Кузбасса». Под псевдонимом: «Татьяна Янтарная» на сайте: стихи.ру, размещены её сборники стихов и отдельные стихотворения, на сайте: «проза.ру». – статьи и книга «Языковые параллели».

С 2011 по 2017 гг. автор – член международного союза творческих сил «Озарение» и координатор публикации творческих произведений авторов Кемеровской области в международных литературных журналах издательства «Союз писателей» г. Новокузнецка, а с 2014 г. – руководитель литературной студии «Родники Сибири».

Автор – филолог по образованию. Окончила 2 учебных заведения: Педагогический колледж в 2000г. и Кемеровский государственный институт в 2005 г. с получением специальности – учитель и переводчик английского и французского языка.

Мама автора - Попова Валентина Ивановна

Предисловие

Роль поэта в обществе важна. Слова, сказанные талантливым поэтом, причудливой вязью оплетают сознание, проникают в самые недра души, находят там отклик и формируют личность человека на самом глубинном уровне. Поэзия— это невероятно эмоциональный раздел литературы, питающийся чувствами, рождающимися в сердце одаренных людей, отражающими их внутренний мир и окружающую действительность.

Книга «В октаве любви» Татьяны Поповой представляет собой избранные стихотворения, написанные с большим эмоциональным чувством: о любви, о счастье, отношении к жизни, духовном устремлении.

На протяжении двадцати лет автор переживала взлеты и падения, размышляла о прошлом, настоящем, будущем, тонула в эмоциях и стремилась познать в чем сакральный смысл бытия.

Мысли, размышления и чаяния автора, изложенные в стихотворной форме, показывают её духовный путь развития и совершенствования, который прошла поэтесса, успевшая многое увидеть, узнать, прочувствовать. Её стихотворения посвящены разным вопросам и явлениям: философии, религии, духовному прозрению, красоте природы, любви, творчеству, культуре взаимоотношений, предназначению человечества и поиску своего пути в жизни.

В произведениях поэтессы нашли отражение и трепетная любовь и горячая страсть и проникновенная нежность. Есть в ней место чарующим мечтам, эфемерным иллюзиям, манящим грезам.

Свою любовь к России, родному краю, его прекрасной природе красиво и поэтично Татьяна описывает в стихотворениях: «Моя Россия», «Святая Матушка-Россия», «Край ты мой, край родной, «Родные города».

Патриотическими чувствами наполнены стихотворения: «Ода России», «Вставай, ведрусс», «Древо Родины» и др.

Поэзия автора наполнена светом, красотой родных просторов, дышит их воздухом и выразительными образами.

Много внимания автор в своих произведениях посвящает творчеству, с которым неразделимо связана жизнь поэтессы. Свое творчество в стихах она называет: «Дар вдохновения», «Небесный Дар». Филолог по образованию, поэтесса большое внимание обращает на красоту, эстетику слова в стихотворениях: «Слово», «Слова не только звуки», «Вечное слово» и нравственность образов в стихотворениях: «В полете рифм», «Поэт», «Голос поэта», «Красота» и др.

Основная тема в литературном творчестве автора посвящена любви, ведь именно любовь составляет одну из наиболее значимых граней человеческих взаимоотношений.

Любовь для нее нечто большее, чем просто отношения между мужчиной и женщиной — это великое таинство, которое позволяет человеку не просто любить, но приобщиться к Мировой душе. Вот и Татьяна пишет: в одном из своих стихотворений: «Судьбы пряма дорога: /Придешь ты вновь и вновь /К Любви – в объятья Бога!//».

Призыв к осмыслению бытия и действию слышится в словах стихотворений: «Все есть — урок бесценный», «Мечтай, коли мечтается, а любиться — люби», «Ищи тропинку к Свету».

Обращаясь к читателю в одном из своих сборников стихотворений, Татьяна говорит, что душа любого человека — это словно большой — большой город со своими достопримечательностями, а также со своими глухими, потаёнными закоулками, которые могут быть уютными, а могут быть опасными. Предлагая читателю свое творчество, поэтесса приглашает войти в город ее души и побродить по улочкам и закоулочкам этого города.

Часть 1. ЛЮБОВЬ ДОБРА

История жизни и любви



Как это тайна сокровенна,
И как она волнует вновь –
Любовь – сильна! Любовь – нетленна!
И всё, чем живы мы – любовь!

В. П. Соболев

Глава 1. СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

* * *

Нам детство безоблачным помнится,
А юность – прекрасной страной,
Где всё, что желаешь, исполнится,
Проходит беда стороной...

Нам в розовом цвете всё кажется,
Что в памяти нашей храним –
Что пройдено, прожито – нажито,
Хоть в муках путь жизни торим.

Страдания блекнут, стираются
Из памяти, гонятся прочь.
Так боль и беда забываются –
Как сон дурной, канувший в ночь.

Нам время несет исцеление –
Мы счастливы задним числом!
Нас в памяти дни те весенние
Зимой согревают теплом.

Приходит пора новогодняя,
И верится нам опять,
Что жизнь будет счастьем наполнена,
Что горя не будем знать.

2015