

## Глава 1. Начало

И я выхожу из пространства  
В запущенный сад величин,  
И мнимое рву постоянство  
И самосогласье причин...

О. Э. Мандельштам

### Маяк

Зайдя в маяк, я оказалась в темном помещении без окон, похожем на лабиринт с множеством развилок. Дверь, через которую я зашла, исчезла.

В моей памяти, словно что-то оборвалось. Я с трудом вспомнила, что было перед тем, как попала сюда.

Я стояла на берегу моря с закрытыми глазами, слышала шелест травы, неясный шум, крик чаек, и, почувствовав нежное лёгкое прикосновение ветра, открыла глаза...

Передо мной было лазурное море, пляж с белоснежным мелким песком, вдоль которого росла высокая зеленая трава. В небе парили чайки. Вдали виднелся белый маяк.

Всё казалось мне знакомым, хотя я не была здесь раньше. Это было дежавю.

Смотря на море, я попыталась вспомнить предшествующие события, которые привели меня сюда, но, окружающее пространство вызывало у меня необыкновенное чувство безмятежности и мои мысли улетели далеко в сторону от воспоминаний...

«В чём заключается смысл жизни? Есть ли у человека предназначение? Существуют ли в нашей Вселенной иные миры? Посещались ли древние цивилизации на нашей планете высокоразвитыми существами с других планет? Для чего мы существуем? Что такое человек? Продукт природной

эволюции, животное, которое смогло обзавестись разумом и интеллектом, или, дух, материализованный по какому-то мистическому замыслу для конкретной цели?» – эти вопросы крутились в моей голове и мешали сосредоточиться.

Солнце ласково припекало. Я сняла обувь и пошла босиком по тёплому бархатному песку в сторону маяка.

Мне казалось, что я искала это место и должна была здесь оказаться, возможно, встретиться с кем-то, но, кроме меня здесь больше никого не было.

Вода в море ослепительно блестела, притягивая моё внимание. От неё веяло освежающим морским бризом.

«Мне нужно в маяк! Я здесь для этого!» – убедительная мысль назойливо крутилась в моём сознании.

Вокруг вдруг стало очень тихо. Птицы исчезли или я не заметила, когда они улетели. Пропали все звуки в пространстве: море больше не издавало шум, хотя волны продолжали перекатываться и выплескиваться на берег, трава колыхалась, но шелеста не было слышно.

«Такого в природе не бывает! Не может быть такой тишины!» – думала я, пытаюсь не паниковать, а искать логическую причину этому явлению.

«Может это сон, похожий на реальность? Я, наверное, сплю!» – сказала я себе. Попыталась проснуться, но ничего не вышло. Всё было абсолютно реально! Я отчетливо всё чувствовала и осознавала.

Волны стали с большей силой выливаться на берег. Мой пульс участился в предчувствии опасности. Вскоре, вода неестественно быстро начала подниматься вверх, и вот, наступил момент, когда волна выплеснулась на берег, дотянувшись до моих колен. Мне стало страшно. Я инстинктивно отбежала от берега, но что-то заставляло меня оставаться на месте и продолжать наблюдать.

Следующая волна оказалась ещё выше. Пришедшая следом за ней, неожиданно поднялась до уровня моей головы и замерла на такой высоте, как живое, сознательное

существо. На этом моменте, я поняла, что это место – настоящая реальность! Но, иная настоящая реальность!

Вода стояла передо мной, как змея, вставшая на дыбы. Кобры так себя ведут перед тем, как готовятся напасть на жертву.

Я стояла и смотрела на неё, пытаясь понять, чего она хочет от меня, и в это же время, удивлялась и восхищалась тому, что вижу. Я понимала, что передо мной самое настоящее живое сознательное существо, которое ещё несколько мгновений назад воспринималось мной как немая стихия, а сейчас эта субстанция вступает со мной в контакт.

Мне показалось, что она читала мои мысли. В этот миг она разбилась об песок возле моих ног, разлетевшись множеством брызг. После этого новой волны долго не было видно.

Я поняла, что вода набирает силы, или, возможно, даёт мне шанс уйти, и мне лучше не стоять на месте, а бежать отсюда как можно скорее, ведь следующий поток будет сильнее.

Пока я бежала в маяк, зеленая трава, растущая вдоль берега, начала чернеть и развеиваться по ветру пеплом. Хлопья пепла летали вокруг словно хлопья снега. Небо окрасилось в кроваво-красный цвет внезапно наступившим закатом.

Вдали появилась невероятных размеров волна, несущаяся со всей силой на меня – это было настоящее цунами. До маяка оставалось ещё несколько шагов. Я бежала со всех ног, как могла.

Небо ещё раз резко изменилось – теперь оно стало затянуто черными грозowymi тучами, и на меня обрушился ледяной ливень. Погода поменялась за секунду.

Я добежала до двери. Гигантская в высоту волна уже приблизилась ко мне. Ещё секунда – и меня захлестнуло бы и унесло в море. Но, я успела схватить за ручку, с некоторым усилием открыть дверь и забежать в маяк...

Так я оказалась внутри этого пространства...

Вдруг, послышались шаги позади меня. Я обернулась. Прямо передо мной появилась девушка, немного старше меня, с длинными черными волосами. Она была одета в костюм: брюки и кофта с капюшоном серебряного цвета, как и у меня.

– Что здесь происходит? – спросила девушка.

– Сама пытаюсь понять. – Спокойно ответила я. – А ты кто?

– Я... – растерянно стала отвечать она, – не знаю, точно...

В этот момент я осознала, что тоже плохо понимаю, кто я и откуда...

### Настоящее время

Осеннее небо, затянутое тучами, смотрело через окна на посетителей небольшой старой кофейни «Адажио», расположившейся на окраине маленького городка.

В окне открывался вид на серые здания промышленных территорий, бесплодную серую землю, вечнозеленые ели и кедры, виднеющиеся за высоченным каменным забором, скрывающим территорию старого городского кладбища. На улице шел дождь.

В кафе за барной стойкой сидела девушка с русыми волосами и задумчиво смотрела в окно. Перед ней в кружке остывало кофе. На спинке её стула висела чёрная мокрая кожаная куртка.

Из служебного помещения, где была кухня, вышел бармен – высокий брюнет с короткой стрижкой. Его накаченные грудные мышцы и бицепсы были заметны под белой рубашкой, которая обтягивала силуэт.

Он смотрел на девушку, ожидая поймать её взгляд, но привлёк лишь взгляды новых посетителей. В этот момент в кафе зашла молодая парочка.