

Об авторе



Юрий Константинович Попов (04.12.1921-25.12.1996), старший сын известного врача Константина Фёдоровича Попова, отличник телевидения и радио, журналист, дипломированный специалист русского языка и литературы, заместитель начальника отдела вещания на Монгольскую Народную Республику, удостоенный медали «Дружба» от её высшего руководства, признанный поэт, в годы войны – миномётчик, награждённый медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны II степени.

45 лет прожил в браке с Поповой (в девичестве Карасёвой) Лидией Ильиничной, также отличником телевидения и радио, дипломированным специалистом русского языка и литературы, ведущей радиопередачи «Наша почта» на Югославию, самостоятельно выучившей сербский язык. Супруги воспитали прекрасную дочь, Елену.

*Вступление
автора - составителя*



Andrei Mylnikov. Born 1919
White Night. 1963
Oil on canvas. 137 × 101,5 cm
The artist's collection, Leningrad
А. А. Мыльников. Род. 1919
Белая ночь. 1963
Холст, масло. 137 × 101,5
Собственность художника, Ленинград

Три года минуло с того дня, как вышла книга стихов Попова Ю.К. Много воды утекло, многое осталось недосказанным...

В том числе и рассказы, сказки и недетские истории с долей грустинки.

Его называли «вечный праздник», а кто-то помнил и иным.

Но для меня дедушка Юра всегда был «доброй природы», по его же собственным словам.

Предлагаю тебе, дорогой читатель, окунуться в мир загадочный и смешной, мир трогательный и немного наивный, в детские и далеко не детские стремления и мечты.

Чего стоит одна только «Леночка» или серьёзное намерение семилетнего малыша «выбиться в люди».

А сказки, как бы для детей, помогут, я уверена, одиноким почувствовать себя менее таковыми, грустным «прогрустить» сполна, а весёлым обрести глубокий смысл своей истинной радости.

Не буду повторять, что да, это нигде ещё не издавалось и что это уникальные архивные данные;

Что вы вряд ли читали о ТАКОМ Гагарине,

А вот если вы не работник медицины, то уж точно не слышали о токсической диспепсии (а если слышали – за что честь вам и хвала – услышите, по словам самого автора, «ещё раз»).

И, конечно, не обойдём вниманием и научно подкованного читателя, представив на его строгий суд пародию на мед. статью, написанную в 1943 году, в марте (а автор, между прочим, знал толк в научных трудах – его отец, Константин Фёдорович Попов, был известным в то время доктором наук, профессором – погуглите!).

И да – эвакуация.

Сейчас это звучит как-то отдалённо, может быть даже странно, а здесь, в рассказе «Всё протекает нормально», показана далеко не нормальная жизнь «эвакуёванных», по словам одного из героев, и их окружающих.

Та же весна 1943-его года.

Женско-мужеские перипетии ярко показаны в рассказах «Было муторно» и «Сюрприз»,

А сами рассказы ненавязчиво перемежаются крупными стихов, не вошедших в первую книгу, и сокровенными мыслями из личных дневниковых записей автора, ставших теперь «народным достоянием».

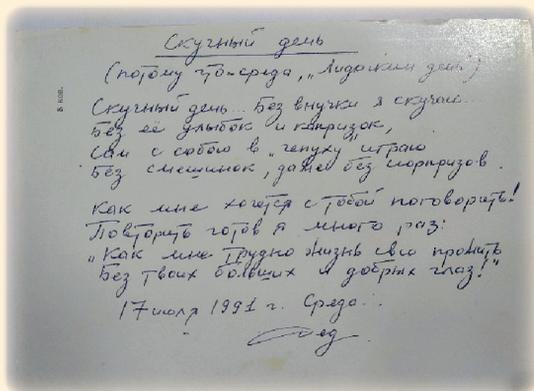
Прикоснитесь к этому теплу и свету «славных тётушек» и неподдельной «жизни в искусстве» и ощутите всю прелесть жизни как в городе, так и на даче тех дней.

И вы сами убедитесь, что характеры героев ничуть не устарели,

Что суть человеческая – всё та же,

И что вопросы любви, дружбы, поиска, себя и своего, актуальны и поныне.

Приятного вам всем чтения!



«Да, мои дорогие, – продолжала потрёпанная книжка, – все мы родились одинаково. Нас написали умные люди и сделали умные машины. Для того чтобы мы появились на свет, люди много и долго трудились. Они научились делать бумагу, научились печатать буквы и даже красивые картинки... Но так же как и люди, мы были разные... Людям нужны красивые, некрасивые, с картинками и без картинок, но умные и интересные книги».

... Алик слушал, затаив дыхание и боясь пошевелиться, чтобы не испугать книжечек. Какая интересная история, какие замечательные книжки! Алик с уважением и любовью посмотрел на этажерку.



bolshoyvopros.ru