

## Вступление

*Мне никогда не стать такой, как моя мама. Лишённная всякого честолюбия, она помогала папе в написании его докторской диссертации, сама же воспитывала двоих детей, работала преподавателем в университете, при этом находила время заниматься творчеством. Начнём с того, что мама настоящая красавица. Высокая, стройная, темно-волосая, она, сколько помню, всегда прекрасно одевалась, оставалась стильной и элегантной. Когда мы с ней рядом, маму принимают за мою старшую сестру, она и после сорока лет осталась похожей на девушку. Мой папа в молодости был без ума от мамы, и, воспользовавшись моментом, сумел её добиться, он всегда и безо всякой причины ревновал её ко всем мужчинам, с кем мама работала. Мама мужчинам нравилась, в неё был влюблён даже ректор университета. Ректор поздравил маму с сорокалетием стихами, папа злился, а маме внимание ректора льстило. Конечно, ничего кроме флирта там не было. Мама была совершенно не расчётливая в жизни, лишена какой-либо хитрости, чем часто пользовался мой папа. За папу она вышла не по большой любви, о чём я узнала, когда уже стала взрослой. Мама и её сестра, они обе, были влюблены в красавца военного Ивана, но маме повезло меньше, приз достался её сестре. Мама в то время была слишком мала – пятнадцатилетним подростком,*

*так на неё и смотрел Иван. После гибели сестры и её мужа Ивана, мама взяла их ребёнка к себе и любила его не меньше чем меня – её биологическую дочь. Я совершенно не ревновала маму к моему новому брату, я его и сейчас люблю, как и он меня. Вернёмся к началу, я всегда старалась быть похожей на маму, но у меня не было и половины её талантов, я пробовала сочинять как мама стихи, но они у меня получались корявые. Вот тогда я перешла на прозу, попробовала рассказать о людях, которые меня окружали. В описании этих людей присутствуют не только мои наблюдения, но и мысли и рассказы их самих. Да и себя надо было правдиво изобразить, что потребовало от меня некоторых усилий.*

*Мой брат Арсений, тот заиклен на влиянии случая на нашу жизнь. Случайные события в жизни ввиду их непредсказуемости приносят в нашу жизнь часто беспорядок и лишают жизнь стабильности, но я лично об этом никогда не задумывалась. Всё, что мне судьбой будет предназначено, я постараюсь принять достойно. Я больше думаю о том, что и как сделать самой, чтобы жизнь моя становилась только лучше. Я всегда училась у своей мамы искусству жить, радоваться простым вещам, что составляют основу повседневной жизни. Ещё в школе я задумалась, как много надо трудиться в жизни: чтобы получить хорошую работу обязательно надо получить хорошее образование, а чтобы поступить, как мне хотелось, в престижный университет, надо было долго учиться в школе. Сейчас мне уже двадцать четыре года, а я всё ещё учусь, теперь уже в аспирантуре. После окончания учёбы не так просто будет найти хорошую работу, на работе придётся вкалывать все один-*

надцать месяцев в году, всё только для того, чтобы получить отпуск и красиво его провести. И что же получается? Столько труда, приходится проделывать такой длинный путь всего лишь ради отпуска, а потом снова трудиться ради ещё чего-то – всё вперёд и вперёд. Какая-то гонка, где каждый стремится вырваться вперёд, чтобы что? Какая конечная цель там – впереди? Кто посулил нам что-то в будущем, а мы на это повелись? Если бы не мама, я так бы и пошла ложным путём, так бы и торопилась вперёд, не ценила настоящее, а ведь настоящее и есть жизнь. А я жаловалась маме, что как долго приходится учиться, тратить годы на подготовку к жизни, торопила годы. Мама прочла мне целую лекцию: «Это не подготовка к жизни, Соня – это и есть сама жизнь, и она прекрасна. В прошлое невозможно вернуться, а в будущее мы стремимся ближайшее, а дальнее – это годы дожития. Не хочется об этом думать. Если кому повезёт встретить глубокую старость, то ему торопиться станет некуда, ведь впереди только могила. Будущее, куда мы постоянно торопимся, заканчивается смертью. Настоящее – вот что теряет любой человек умирая. Только настоящее имеет цену, и в настоящем надо ценить каждый миг своей жизни, все её «мелочи», без этого твоя жизнь станет беднее. Давай, попробуем приготовить сегодня индийское бирьяни, у меня есть отличный рецепт, и я как раз купила куриные бёдрышки!» – сказала с энтузиазмом мама в заключение нашего разговора. Мама была не из тех, кто копался в себе и задавал вопросы о смысле жизни. У каждого бывают времена, когда жизнь не отвечает нашим ожиданиям, когда появляются препятствия, болезни и потери. Но когда ты

*счастлив, то мир вокруг кажется совершенным. Так и воспитывала меня мама: будь счастлива! Именно человек наделяет смыслом свою жизнь, и компасом, который показывает правильное направление – является ощущение счастья. А можно ли быть счастливым, если живёшь только для одного себя? Это не вопрос, скорее ответ. Спасибо, мама, тебе за то, что ты дала мне жизнь, воспитываешь меня, что ты меня так сильно любишь. И я тебя люблю, мама!*

*Имя, которое мне дали мои родители при рождении – София, мне нравится, я к нему привыкла и другого имени для себя не представляю. О своей внешности, поверьте мне, я не кокетничаю и не вру, я совсем не думаю. Говорят, что я красивая. Но пользы от этого для себя я пока не находила, актрисой становиться я никогда не собиралась, а в остальном красивая внешность мне иногда даже мешала, многие ребята робели передо мной – не назначать же мне было самой им свидание. Страшненькая моя однокурсница Рита Прозоровская, в отличие от меня, уже два раза побывала замужем, и оба её мужа были из себя ребята видные. Кто бы Риту научил попробовать изменить себя, а не менять мужей. Ещё немного о внешности, ведь большинство не самых красивых женщин к своей внешности привыкают, и как стать в жизни счастливой во многом зависит от них самих. В интересное время мы живём: институт брака трещит по швам, и инициаторами разводов чаще становятся женщины.*

*Я пробовала заниматься бизнесом, но потерпев первую неудачу, занятие это бросила, мне такое не подходило, так как я не чувствовала себя счастливой. Возможно и то, что имея финансо-*