

Предисловие

Прозаик Александр Дубровин известен среди читателей не только Мещёры и всего Владимирского края, но и за его пределами, рассказами и повестями, опубликованными в книгах «Любить по-американски» – Владимир, 1997 г., «Солнце на мундире» – Москва, 2016 г., в альманахах «Наследие» – Москва, 2015 г., «Антология русской прозы» – Москва 2018 г., 2021 г., в сборниках «Стихи Проза ВРО РСРП» – Владимир, 2020 г. и на литературном портале «Проза.ру».

Характерная особенность его творчества – реализм сюжетных линий, отображающих жизнь рядовых граждан провинциальных городков, посёлков с их мировоззрением, обусловленным бытовыми взаимоотношениями между людьми.

В данной книге, раскрывая содержания сюжетов рассказов, автор ненавязчиво реализует свою творческую задачу – донести через сатиру, юмор, иронию до читателя, используя простой язык персонажей и их реальное эмоциональное состояние, возможность взглянуть со стороны на подчас интересные ситуации в наших каждодневных буднях.

Герои рассказов не маргиналы, а обычные труженики со сложившимися бытовыми традициями, не лишённые извечных ценностей общения, каковыми являются добро, любовь, справедливость, милосердие друг к другу

и сострадание. Основой для сюжетов автор использует реальные характеры участников событий в художественном изложении.

На творчество Александра Дубровина повлияли литературоведческие знания литературных жанров. В предложенной читателю книге, при прочтении, тот без труда разглядит иронию, сатиру и юмор.

Русские классики в своих произведениях высмеивали бюрократов, взяточников, щеголей и ханжей, пьяниц. Книги: «Пропавшая грамота», Н.В. Гоголь, «Господа Головлёвы», М.Е. Салтыков-Щедрин, «Юмористические рассказы», А.П. Чехов.

Наследуя традиции великой русской литературы, современная отечественная сатира и юмор представлены нам в сообществе со многими другими писателями, такими авторами как: В.М. Шукшин, М.М. Жванецкий, В.Е. Ардов, В.М. Коклюшкин, М.Н. Задорнов...

В зарубежной литературе, так же наряду со многими другими литераторами, в написании сатиры и юмора наиболее известны авторы: английский драматург, писатель – юморист Джером Клапка Джером, американский писатель О. Генри, ирландский драматург, романист, нобелевский лауреат Джордж Бернард Шоу, чешский юморист, сатирик Ярослав Гашек.


Как автора, Александра Сергеевича Дубровина характеризует незаурядное художественное мастерство владения словом в написании короткого рассказа и произведений в разных жанрах. Следует выделить повесть о российском меценате Нечаеве-Мальцове, внёшем достойный вклад в развитие государства Российского и его культуры.

Произведения автора ежегодно номинируются творческой комиссией Российского союза писателей на участие в конкурсах «Писатель года», «Наследие».

В 2018 году Александр Дубровин награждён медалью «Александр Пушкин 220 лет».

Новая книга, планируемая к изданию в 2024 году, несомненно, будет успешно встречена литературными сообществами и читателями.

**Член Российского союза писателей
Кораблин Валерий Васильевич.**



*Из цикла
«Незабвенная
моя провинция»*

Артист из Заспаново

Коротенькая повесть

1

Леонид доиграл мелодию и поставил затасканный клубный аккордеон на край невысокой сцены:

– Татьяна, Надежда, вы же – солистки, и вытягивайте песню. Вас – четыре певицы. Вы – вокальная группа. На областной конкурс ездили – песни исполняли!

– Вас там знают, Леонид Иванович, – звонкими голосами наперебой выкрикивали стоявшие на сцене женщины средних лет, одетые в красные с белым, по старинному сшитые – сарафаны, – про вас спрашивали!

– Если меня и знают, то на оценку вашего выступления это не повлияет. Жюри конкурса, насколько мне известно, – беспристрастное. Как спели – таков и будет результат. Теперь наряды свои снимаем и аккуратненько складываем, – нам ещё в них выступить, – заведующий клубом провёл рукой по задумчивому лицу и откинул ладонью назад спадающие на лоб седые волосы. – Будем репетировать отрывок из спектакля, который в нашем репертуаре, – взобравшись на сцену, Леонид принёс из-за кулис листы бумаги с текстами актёрских ролей. С воодушевлением принялся исполнять свою роль, произнося слова и двигаясь по сцене. Женщины весело перебывали его, произнося свои монологи.