

УДК 821.161.1
ББК 83.014.46:88.282-514
С47



Славная Л.

С47 Лодка с книгами. / Лариса Славная. – М.:
Издательство «Перо», 2024. – 64 с. : ил.
ISBN 978-5-00258-074-3

Символ из сна может перевоплотиться в созидании, тогда приснившееся станет событием. Предлагаемые истории рассказывают о необычных сновидениях и поведают о том, как выразить символические послания души при помощи творчества. Эти повествования появились благодаря собственным исследованиям значимых символов и практической работе автора и журналиста Ларисы Славной.

Все, что известно о силе сновидений, так или иначе связано с исконными традициями народов, наследием далеких предков: о важности данной мудрости говорят эксперты, мнения которых также приведены в этих главах. Обращение к книге поможет читателям, интересующимся символами, их историей и знаниями, пришедшими как подсказки снов, а также трансформирующими творчески-ми и сновидческими практиками и традициями.

ISBN 978-5-00258-074-3

© Славная Л., 2024

Содержание

От автора 5

Часть I. Когда сновидения не тайна

Вместо предисловия. История лошади, которой не было, и момента, когда она появилась 8

Глава 1. Лодка с книгами.

Символ по наследству 11

Эксперты: об инициации в сновидениях..15

Глава 2. Путь пробуждения:

символы обновления и перехода

в современном мире..... 17

Глава 3. Живущие без мифа:

«небеса и земли» души 22

Глава 4. Священные камни. Духовное

путешествие онлайн..... 24

Часть II. Исцеление рисованием

Глава 5. «Обитатель джунглей»

и секрет платяного шкафа..... 30

Глава 6. Дикая душа. Понять

неизведанного «даймона» 32

Глава 7. Нарисованные сны. Послание

сновидческой мандалы..... 35

Эксперт: символ мандалы39

Глава 8. Поющая птица. Отражения

души в сновидениях..... 41

Глава 9. Притяжение историй. Тайна творчества	44
Часть III. Наводить мосты: к наследию предков	
Глава 10. Дорогами скифов: прогулки с артефактами	50
<i>Эксперт: предметы силы и помощники в шаманских сновидениях прошлого.....</i>	
	53
Глава 11. «Серебряный ветер». Всевидящее око: символы значимости	56
Глава 12. Воплощенный символ. Работа творческой интуиции	59
Вместо послесловия. Подарки страны предков	61
Литература и источники	63

От автора

Погружение на глубину, спуск в пещеру или раскопки во сне напоминают поиск скрытого символа-сокровища. Подобными метафорами наполнены произведения искусства, и, похоже, «конструктор сновидений» тоже использует их, чтобы показать сновидцу нечто важное.

В своей первой книге «Дикая река...» я рассказала об искусстве «чтения» символических посланий души при помощи созерцания, сновидений, воображения и интуиции. Человек, для которого такие вещи становятся очевидными, как будто отличается от других (хотя это не признак исключительности, а результат тренировки). Большинство опытных сновидцев в своих исследованиях поначалу руководствуется стремлением к балансу, и опыт показывает: сновидческие инструменты позволяют этого добиваться. Впоследствии многие практикующие привносят это знание в свою повседневную деятельность. В главах новой книги я приглашаю читателей на территорию сновидений и в этих повествованиях рассказываю об изменениях и трансформациях, произошедших благодаря опыту.

В мифах и легендах разных народов нередко встречается символ лодки, плывущей по реке. В названии этой книги и в первой главе говорится о лодке с книгами. Приснившиеся рукописи и манускрипты олицетворяют знания, которые можно соотнести с традициями предков. Каждый хоть когда-нибудь задумывался об истории и помыслах своих пращуров. При помощи сновидческих сюжетов потомки как будто пытаются дотянуться к этому скрытому посланию сквозь века, чтобы с благодарностью и трепетом принять этот дар.