

## Предисловие

Сюжет «Сказки для детей» М.Ю. Лермонтова считается не законченным, намечены лишь исходные моменты в судьбе главной героини – Нины и обрывается появлением девушки на балу. Мне очень захотелось узнать о том, как первое посещение «света» отразилось на жизни героини, воплотились ли в реальность ее детские мечты. Поэтому я взяла на себя смелость продолжить поэму, опустив фантастический план, созданный в «сказке» М.Ю. Лермонтовым в образе героя – Демона, но сохранив дух того времени. Чтобы не отличаться от первоисточника, продолжение также написано одиннадцатистроичной строфой.

Поэма М.Ю. Лермонтова хоть и называется «Сказка для детей», но меньше всего рассчитана на детское восприятие. Продолжение поэмы ориентировано на людей разного возраста, поэтому и называется «Сказка для всех». Желаю Вам приятного прочтения.

## ГЛАВА I

1

Я Лермонтова, Пушкина люблю  
И часто возвращаюсь к их творениям,  
Порой под впечатлением приступлю  
К своим совсем не зрелым сочинениям,  
А гениев всегда боготворю.  
Меж тем, читая Лермонтова сказку,  
Я уцепилась за ее развязку,  
Мне кажется, будь сказка подлиннее,  
То и сюжет бы выглядел полнее.  
Чтобы нелепой избежать молвы,  
Я обращаюсь к автору на «вы».

2

Закончу эту сказку я за Вас.  
Хоть автор для детей ее наметил,  
Но думаю, что острый детский глаз  
Ее бы интересом не отметил,  
У сказок жанр совсем иной сейчас.  
В них разным бедам и врагам назло  
Добро в итоге побеждает зло.  
Ложь изворотливая правдой обернется,  
Герой домой с победой вновь вернется,  
Как правило, всегда один конец:  
Влюбленные вступают под венец.

3

Со стороны моей, конечно, дерзость  
За Вас пытаться что-то дописать,  
Но на себя взяла такую смелость  
Свой вымысел со сказкой увязать,  
Совсем не претендуя на известность.  
Конечно, если б живы были Вы,  
Не оценили этот труд, увы.  
Чужих стихов, я знаю, не читали  
И потому соблазна избежали  
Вмешаться без особенной нужды  
В чужие вдохновенные труды.

4

Отмечу, что из чистых побуждений  
Не будут у меня воплощены  
Те образы из Ваших сочинений,  
Что могут навевать дурные сны  
Иль стать причиной жутких впечатлений.  
Не будет бестелесных духов разных,  
Ни демонов, ни бесов безобразных,  
Нечистой силы, что иного сорта,  
Ни Мефистофеля, ни дьявола, ни черта.  
Но будет то, что будоражит кровь  
Во все века, конечно же, – любовь.

Напомню «Сказки для детей» сюжет:  
Вблизи Невы старик, худой и величавый,  
Жил с дочерью четырнадцати лет,  
Что походила на подснежник запоздалый.  
Росла она, скорей, как бледный цвет.  
Вся жизнь однообразна и скучна:  
Читала иль садилась у окна,  
Порой одна играла в длинном зале,  
Где мысли странные предметы навевали.  
Так день за днем тоскливо проживала,  
Но героиня о судьбе иной мечтала.

Но в сказке есть еще один герой,  
В воображении, созданном поэтом,  
Дух хитрый, бестелесный и немой,  
Готовый искушать своим советом.  
Смущая разум автора порой,  
Сиял волшебной-сладкой красотой,  
Поэт позволил Демону-герою  
Любовью к деве юной воспылать,  
За ней следить, речами обольщать,  
Свидетелем быть девичьих мечтаний  
И всех ее душевных состояний.