

Член клуба молодых писателей МГО СПР с 2001 года по настоящий момент.

Обладатель множества благодарственных грамот и нескольких медалей, за творческую деятельность и выступления на культурных площадках Москвы, Московской и Калужской областей.

Все эти годы, печаталась во многих изданиях международного журнала «**ФОРУМ**», а также в совместных сборниках стихотворений...

Создатель интернет клуба: «**Азбука СТИХоТВОРЕНИй и МЕЛодий**»: <https://my.mail.ru/community/poetry.music./?ref=>

Сегодня - поэтесса, актриса, композитор, бард, автор и исполнитель своих песен в творческом тандеме «**ФЕВИАН**»: <https://fevian.ru/>

В настоящее время переехала в Калужскую область, работает над продолжением и изданием полного собрания сочинений стихов и песен в трёх томах: « От А - до Я», а также новым - 8-ым музыкальным альбомом и разными творческими проектами ...

Автором создано более 750-ти лирических произведений: Философских, Любовных, Осенних, Музыкально – песенных, Религиозных, Сюжетно - картинных, Пейзажных, Юмористических, шуточных, ироничных, саркастических, частушечных и запевных, а так же, стихов - посвящений...

Стихотворный ряд, представленный в сборнике, окрашен всеми цветами радуги, в зависимости от стиля и настроения:

(Ф) - (Философское) - фиолетовый – Философский проблемный, житейский, бытовой стих;

(Л) - (Любовное) - красной нитью, проходящей через весь сборник, представлены лирические стихотворения о **Любви, романтические и мечтательные** по содержанию;

(О) - (Осеннее) – бардовым цветом отмечены «**Осенние**» по духу, «пасмурные», по погоде, **печальные** по

настроению и немного **сентиментальные** по изложению стихотворения;

(М) - (Музыкальное) - синий обозначает **Музыкально-песенный** жанр. Т.К. на многие стихи, автором, уже положены песни или есть сопроводительная мелодия, это могут быть как **бардовские, балладные** произведения для исполнения под гитару, так и **авторские, эстрадные** номера, неоднократно проверенные на публике;

(Р) - (Религиозное) – голубизне неба, предначертана **Религиозная** тематика, описывающая **космическое пространство веры и духовной красоты**;

(С) - (Сюжетное) – ярко оранжевые, Сюжетно – **картинные** стихотворения с **ролевым оттенком**, порой представлены в **прозаической или диалоговой** форме;

(П) - (Пейзажное) - зелёными пятнами в сборник вкраплены **пейзажно-наблюдательные** стихи – описания красоты **Природы, животного, окружающего мира**;

(Ю) - (Юмористическое) – Юмористические оттенки **тёмно-жёлтого** спектра, мазками ложатся в **шуточные, ироничные, саркастичные** или **частушечные** стишки, как правило, юных лет...

Интересно, что почти каждое, представленное стихотворение, здесь является **«гибридом» - смешанных красок, стилей, ритмов, рифм, слогов, эмоций и чувств...**

Уникальность I-го ТОМА сборника, заключается в индивидуальной подборке автором именно лучших из всех произведений, **по одному или пять - десять на каждую букву алфавита**. Ни одно из представленных здесь стихотворений ещё не было нигде опубликовано.

Художественная неповторимость и новизна, представленной здесь лирики, отражает не только поэтическую форму, заданную в эксклюзивном авторском стиле, отмеченную соответственными буквами в содержании книги и в оглавлении каждого стиха, но и

окрашена всем цветовым спектром индивидуальных эмоций, передающихся настроению и чувствам восприимчивого и внимательного читателя...

От автора:

«Желаю Вам приятного и вдумчивого прочтения, включения воображения, согласно поэтичности живописных картин и образности сочинённых сюжетов, понимания художественных идей и принятия авторских эмоций, чувствования музыкального ритма и рифмованного пространства слога, сопряжения с творческими мыслями и сопричастности с яркими чувствами, выраженными в этой книге, благодаря особой интуиции и личному жизненному опыту. Всех Вам благ!»...

ВЕРОНИКА Ф.





А-Я...

Передо мной весь этот мир,
Земля. А – я уже больная.
Фрейд, Ницше, Гёте и Шекспир –
А – я их всех, в лицо не знаю.

Передо мною утренний рассвет,
Что принесёт с собой заботы.
А - я живу, и горя нет –
Ведь, влюблена, в дары природы:

И в ночной шепоток листвы,
И в небосвод лазурью скрытый.
И в запах утренней травы –
И в день восхода, приоткрытый.

И в рёв машин, как не крути,
Увы, не Пушкинских я времен.
И всё, что будет на пути –
Я прочитаю, как молебен...

Во что ещё, в пороки, страх,