

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	5
Глава I. Надежда, Вера и Любовь .....	9
Глава II. Душа душевность и духовность .....	12
Глава III. Таро, числа, Каббала .....	19
Глава IV. Руны, герметизм, Клипот .....	24
Глава V. Ноль, частоты, календарь .....	31
Глава VI. ДНК, ключи, геном.....	35
Глава VII. Чакры, мусор, РНК.....	43
Глава VIII. Храни вас Бог! .....	51
Глава IX. Часть I. Камень, лествица, мишель.....	65
Глава IX. Часть II. Камень, лествица, мишель .....	71
Глава IX. Часть III. Камень, лествица, мишель .....	89
Глава X. Часть I. Будущее. Время и пространство .....	97
Глава X. Часть II. Будущее, время и пространство .....	115
Глава X. Часть III. Будущее, время и пространство....	134
Глава XI. Коротко сказать о важном .....	154
Глава XII. Теперь точно последняя.....	164
<i>Заключение</i> .....	195
P. S.....	207

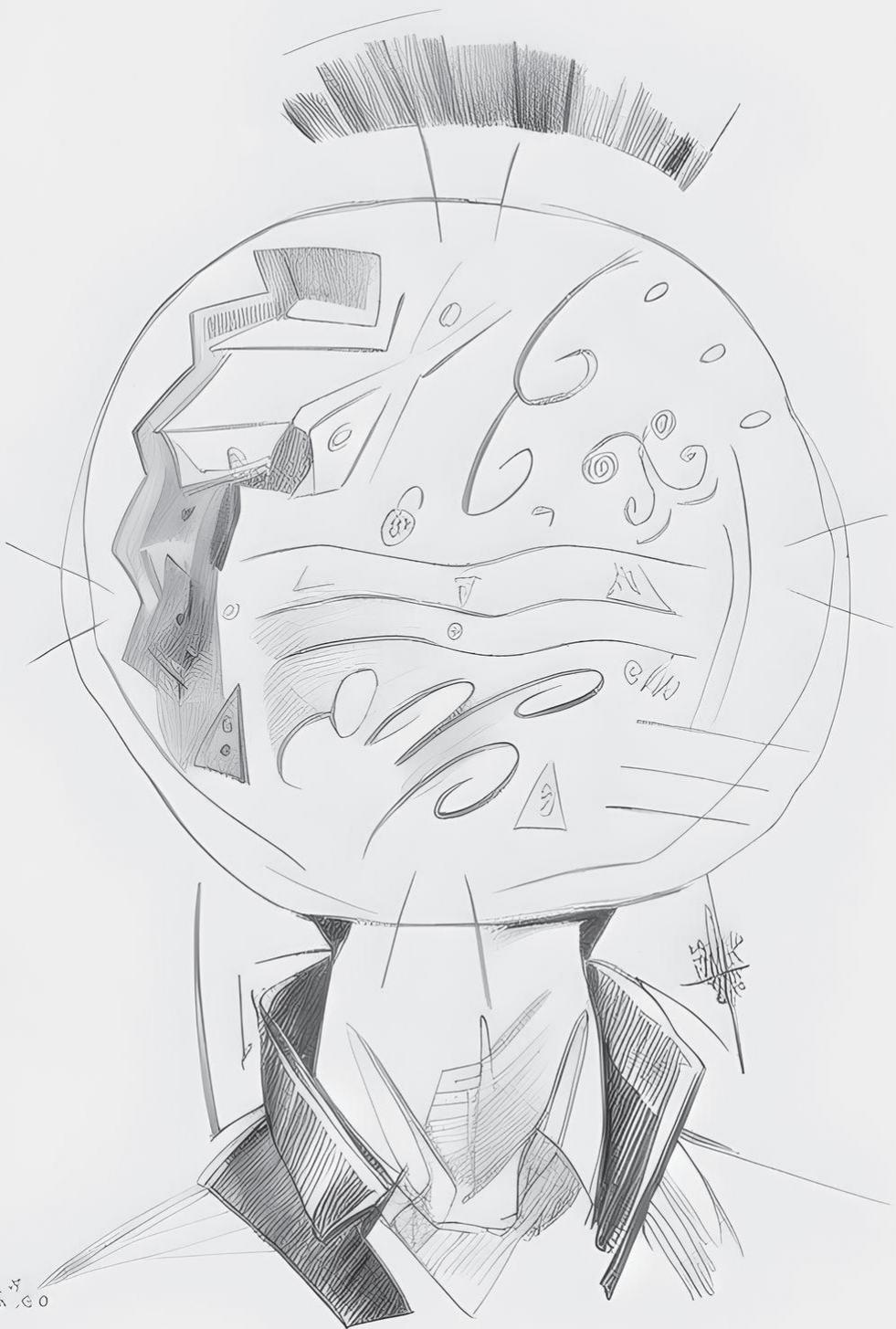
## ВВЕДЕНИЕ

Нам чтение премудрость открывает. И о чем бы автору ни приходилось ранее писать, во всех этих черновиках, заметках на полях – все это и стало однажды основанием для написания данной полноценной книги. Все остальное – лишь бранные останки, что отойдут со временем, быть может, к радости, на тот далекий и ненужный план. Так и появляются вначале все эти мысли, а затем и некий дискомфорт, а может, боль, что движет нами силой изнутри. И далее со всем этим внутренним багажом знаний мы начинаем жить. Так давайте же научимся однажды правильно смотреть на окружающие нас вещи! Ведь от этого и будет зависеть все наше замечательное настроение, состояние, как, впрочем, и реальность, которая приводит в движение все остальные части единого организма, как мужское и женское, черное и белое внутри, а также снаружи, абсолютно каждого из нас без исключения!

Да, несомненно, любая неприятная ситуация, которая происходит с человеком время от времени, – это раны на теле большого и светлого жизненного пути, куда же без этого. И далее все это описано, разумеется, не одним автором. Другое дело – это живая часть чего бы то ни было, которая остается порой и вовсе без лучика света, где рост материальный и духовный живого организма происходит уже далеко не на особенном или привычном месте, а за пределами, за гранью понимания человеком, быть может, просто как замещение. Ведь, согласитесь, случается, к примеру, и такое, что посторонние люди пересекают чье-то личное пространство, и это причиняет некий дискомфорт, а если подробнее, то оставляют пусть и незначительные, то царапины и раны. Нужны ли? Спросите у себя! Что

получаете от внешней красоты взамен? Быть может, чувство вдохновения? То, что внутри вас есть и так. Зачем же пустота чужого мимолетного мгновения?

Не обратил внимания – не передал, что есть внутри, ведь сила в том и состоит. Питаете ли то? У вас беда, а кто-то продолжает искушения. И далее – года впустую, как шаг за шагом, уж это правило на будущее оставьте у себя. С кем быть, взрослеть, где теплота, а где обман, где технологии, где сердце в этом, что в сотни раз мудрей. Подсказка – там, где хорошо, где результат звучит, как внутреннее наполнение. Что же до автора, то здесь такое, как знания и опыт изнутри. Лишь для читателей, где пустота по кругу, простите нас, увы, но мы не обитаем! А книга наша состоит, как рассмотрение сторон, развитие не крайностей, а целиком себя, как школа среднего, среднего, сердечного пути, и миг тех начинаний растягивать не станем!



## ДАМА И ДРАКОН

*Сквозь древние замки дракон пролетает,  
Направившись во фиолетовый луч.  
Прекрасная дева на нем восседает,  
Она коронована, взор ее жгуч.*

*Полет продолжался до облака с треном,  
Где было туманно, и горы из льда,  
С хрустальной короной и пламенным взором  
Рани указала, где будет беда...*

*Хрустальная дама Гермесом из камня  
Затем обратилась, а красный дракон  
Летит и садится на герб Бундестага,  
Гермеса рука прикоснулась к другой...*

*Их пальцы, как фреска М. Буонарроти  
О том, как Адама Господь сотворил,  
В Капеллы Сикстинской изогнутых гротах  
Художник мистерию ту повторил.*

*Испании флаги из них возникают,  
Германия с Францией, месяц с звездой,  
А женщина в синем другим объясняет  
И делит страну на две части иной...*

*А после... ее черно-белые фото,  
Цветок среди зелени, розовый цвет  
Спускается, режет на пол-оборота,  
И флага Бразилии видится свет...*