

Порт-Артур – это микрорайон, который находится на юге города. От другой части его отделяет железная дорога. Во время Русско-японской войны прошло массовое расселение людей – демобилизованных моряков и рабочих-железнодорожников. Они и поселились на этой территории. Раньше Порт-Артур к черте города не относился, являясь привокзальным селением. Подобных поселков было много, и их называли по месту, откуда демобилизованы жители: Порт-Артур, Сахалин... Жилье там было плохое: сырость, бараки, – да и сами жители не отличались спокойным нравом. Рабочие-путейцы, военные моряки и другие местные не всегда вели себя дружелюбно с гостями поселка. Микрорайон и сейчас имеет славу места, где лучше не появляться по вечерам. Своих здесь знают в лицо, их никто никогда не тронет. Местное озеро Моховое заросло камышом и теперь больше походит на болото. Но, как рассказывают старожилы, в довоенные времена это было чистое озеро с прозрачной водой, и летом на нем даже жили лебеди. В 1989 году в это уже трудно поверить. Рядом с маленькими деревянными домами бурлит обычная поселковая жизнь... Здесь и началась наша история.



Раннее летнее утро в Порт-Артуре сияло солнечными лучами на ясно-голубом небе, аромат трав и цветов витал в воздухе. Было тепло и радостно, что лето только началось и впереди еще три месяца каникул. Под сенью ветвей яблони на скамейке возле дома сидела невысокая хрупкая девчонка, ее светлые волосы чуть раздувал легкий ветерок, солнечные блики, пробиваясь через листву дерева, играли на ее лице, большие зеленые глаза внимательно разглядывали васильки, которые густо росли на клумбе под яблоней. Легкое белое платье в мелкий рисунок струилось по ее точеной фигуре, наспех застегнутые сандалии небрежно болтались на изящных ножках. В свете летнего солнца она напоминала ангела, весь ее вид излучал покой и гармонию с окружающим миром.

На улице было пусто, тишину нарушал только стук колес проходящего вдалеке поезда. Девочка думала о том, как непросто закончился учебный год, как сложно в последнее время складываются отношения с родителями и как хорошо,

что появилась возможность погостить у бабушки этим летом. Дома в благоустроенной квартире безусловно жилось комфортнее, и школа, в которой училась Наташа, была современной постройки, и друзья, конечно, тоже там у нее были, но больше всего на свете она любила бывать именно здесь, в Порт-Артуре. Это место было для нее чем-то очень родным и близким. Наташа любила по вечерам беседовать с бабушкой, слушать рассказы о ее далекой молодости, рассказывать о своих переживаниях, внимать ее мудрым советам. Столько добра, любви и уюта исходило от этой пожилой женщины, многое пережившей на своем жизненном пути. Дед, в отличие от бабушки, был достаточно строгим и требовательным, но в душе очень любил внуку. Они не только старались чем-то порадовать Наташу, но и приучали к порядку и трудолюбию. Девушка в свою очередь старалась помогать им, чем могла.

Внезапно ее раздумья прервало движение в переулке. Из-за угла показался силуэт мальчишки, который медленно шел в сторону магазина, что находился в конце улицы. Мальчик часто проходил здесь и давно уже нравился Наташе. Она не знала, как его зовут и откуда он, просто весь его вид притягивал, и в душе что-то замирало. Вот и в этот раз ее взгляд встретился с глазами парня. Он посмотрел на нее, как будто что-то припоминая, и прошел мимо. Все, что оставалось, – проводить его взглядом.

Немного погода к скамейке подошла Оля. Она жила по соседству, и между девочками зародилась крепкая дружба, им было интересно проводить время вместе:

– Привет! Скучаешь? Пошли в кино, там фильм «Золушка-80», – предложила Оля.

Кинотеатр «Мир» находился в трех кварталах от улицы, на которой встретились девочки. Это было небольшое здание старой постройки с колоннами и высоким крыльцом. Местные подростки и молодежь часто посещали его.

– Пойдем, – согласилась Наташа, – только бабушке скажу. – Она вошла в калитку, а Оля присела на скамью.

Некоторое время спустя девочки уже подходили к кино-театру. Внутри было немногочленно, купили в кассе билеты и прошли в зал. Фильм оказался достаточно интересный – про бунтарские настроения в подростковом возрасте. Тема была близка, ведь и Оле, и Наташе исполнилось по 13 лет, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Хотелось, чтобы с ними считались, хотелось нравиться, дружить, смеяться, искать себя и ошибаться и, конечно, влюбляться. И если мама Оли понимала, что гардероб имеет значение, и по мере возможности старалась купить дочке какую-нибудь модную вещичку, то Наташины родители не особо обращали на это внимание. Папа вообще считал, что девушка должна быть скромной, поэтому ни о какой косметике или модных нарядах не могло быть и речи. Он повторял: «Это вульгарно». Ей даже стрижку сделать не позволяли. И от этого всего было ощущение какой-то нереализованности и обиды на родителей. Несмотря на внутренние переживания, с Олей нашей героине было легко и весело, их дружба строилась на полном доверии. И хоть они учились в разных школах, но всегда были на связи. Наташа по выходным старалась приезжать к бабушке, а Оля среди недели находила возможность позвонить по телефону, который висел на стене в том самом магазине в конце улицы.

По пути домой подруги обсуждали сюжет фильма, периодически заливаясь смехом. Они излучали юность, радость и беспечность, тем самым притягивая к себе внимание и улыбки прохожих. Когда девочки вернулись, на родной улице уже было очень оживленно, из соседних дворов один за другим стали выходить ребята и девчонки. Было здорово, когда собиралась большая компания, можно играть вместе, например, в цепи, казаки-разбойники или прятки. Издали девочки слышали считалочку, значит, собираются играть в прятки и уже выбран тот, кто будет галить, это, разумеется, Жанка, самая младшая девочка на улице. Ей было всего 6 лет. Старшим так было интереснее, потому что искать их будут дольше.