

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Письма – это особый вид творчества. Это творчество в процессе общения с конкретным человеком.

В сущности письма представляют собой рассказы и повести о жизни конкретных людей, написанные самими этими людьми.

В письмах люди раскрывают свои стремления и помыслы, свои радости и печали, свои мечты и надежды.

Письма – это крик, шёпот и стон души.

Чтение писем порой захватывает сильнее, чем чтение детективного романа.

В представленных здесь письмах речь идёт о людях, о стихах, о поэзии и философии, об искусстве и культуре, о вопросах мировоззренческого характера, о множестве вопросов и проблем, возникающих в жизни человека.

# РАЗГОВОР С АНТОЩЕНКО

*Антощенко Иван Григорьевич –  
художник, основоположник Детской  
художественной школы (ДХШ)  
в Снежинске.*

*Именно он был инициатором  
создания этой школы.*

*Он же был и первым её директором.*

*Поводом для нашего разговора в письмах  
послужили мои книги «Одиночество» и  
«Набат», которые я вручил ему  
во время открытия его юбилейной  
(по случаю его 80-летия)  
персональной выставки.*

Здравствуйте, Виктор Иванович!

К собственному стыду, до своего юбилея, мне не довелось почитать Ваши стихи, хотя я знал, что Вы занимаетесь поэтическим творчеством. Так получилось.

На всех художественных выставках, которые Вы посещали, глядя на Вас, у меня сложился Ваш образ - этакий замкнутый, загадочный человек, который практически ничего не говорил вслух, но оставался в моём представлении незаурядным человеком. Такое могло быть.

Но, прочитав сборник стихов "Одиночество", подаренный Вами, я понял, что ВСЁ значительно сложнее. Поэзия тонкая, лиричная с содержанием философского смысла. А, главное, написана неравнодушно. Мне было приятно это понять и открыть для себя замечательную поэзию. Спасибо Вам.

Что касается "Набата" - это мощное публицистическое наблюдение, написано оно как говорят в таких случаях, сердцем и кровью. Оно созвучно и моим мыслям и чувствам и, я думаю, не только моим.

Но как быть дальше?!

Если предположить, что цифры в Вашем эл. адресе это год рождения, то у Вас есть ещё некоторый запас времени, чтобы пойти в политику и пробовать практически что-то менять.

Кажется, в этом году намечаются перевыборы в городе. Не направить ли усилия в этом направлении?

Я понимаю, что рассуждать и говорить всегда проще, но пока получается – мы издаём звуки... Если они и громогласные.

Или более широким тиражом надо издавать такие книги в надежде, что они могут расшевелить и молодые сердца.

Может, мой комментарий получился сумбурным, но мне хотелось высказаться честно. Спасибо, что пришли на выставку, за подарок.

**С НОВЫМ ГОДОМ!!!**

**Иван Антощенко**

**Виктор Бобылев 9.01.17**

Иван Григорьевич, здравствуйте!  
Сердечное вам спасибо за ваше письмо, и доброе, и содержательное!

Немногие из читателей моей книжки НАБАТ воспользовались приведённым в ней адресом электронной почты, чтобы высказать автору свои эмоции и соображения. А ваши добрые слова обо мне и о моём творчестве мне особенно дороги, ибо в вашем лице говорит человек с богатым жизненным опытом, искушённый и в области

изобразительного искусства, и в области художественного слова.

Что же касается сакраментального вопроса «Но как быть дальше?!» или «Что делать?!», то здесь в двух словах не скажешь.

В своём «Набате» я постарался высказаться о том, что нужно и полезно стране, а что ей вредно и не нужно, что созидает, развивает и укрепляет жизнь человека, общества и страны, а что разрушает и уничтожает её.

Это ключевые, основополагающие вопросы жизни. Не разобравшись в них, не определив основные векторы созидания и развития жизни, невозможно осознанно, грамотно и успешно обустроить жизнь страны.

Что же касается каждого отдельно взятого человека, то здесь палитра гораздо разнообразнее и обширнее. Каждый человек должен действовать на своём месте, в меру своих возможностей.

Не каждый человек может быть учёным, исследователем, изобретателем. Не каждый может быть учителем или хирургом. Точно так же, далеко не каждый может быть бизнесменом, коммерсантом или чиновником.

Именно поэтому каждый человек ищет свою сферу деятельности, в которой он мог бы достойно применить свои способности.

Но у каждого человека есть свои гарантированные средства и способы воздействия