

## Оглавление

Оглавление.....	3
Предисловие.....	6
Введение.....	7
Глава 1	
§1. Основополагающие принципы языка <i>ЗАОБО</i> .....	8
Глава 2	
§2. Звуковые и графические знаки.....	19
§2.1. Звуковые знаки.....	19
§2.2. Графические знаки.....	21
§2.2.1. Графические знаки для букв.....	21
§2.2.2. Графические знаки для цифр .....	34
§2.2.3. Виды письма.....	39
Глава 3	
§3. Классификация слов.....	46
§3.1. Классификация слов, служащих для обозначения объектов.....	55
§3.1.1. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов .....	58
§3.1.1.1. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов типа космических тел .....	62
§3.1.1.2. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов типа минералов.....	69
§3.1.1.3. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов типа молекул.....	70
§3.1.1.4. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов типа атомов.....	70
§3.1.1.5. Классификация слов, служащих для обозначения естественных неживых объектов типа менее атомов.....	71
§3.1.2. Классификация слов, служащих для обозначения естественных живых объектов.....	72
§3.1.2.1. Классификация слов, служащих для обозначения естественных живых объектов типа животных.....	75

§3.1.2.2. Классификация слов, служащих для обозначения естественных живых объектов типа растений.....	79
§3.1.2.3. Классификация слов, служащих для обозначения других естественных живых объектов.....	82
§3.1.3. Классификация слов, служащих для обозначения искусственных объектов.....	84
§3.1.3.1. Классификация слов, служащих для обозначения искусственных объектов, созданных человеком.....	87
§3.1.3.2. Классификация слов, служащих для обозначения искусственных объектов, созданных другими земными живыми объектами.....	90
§3.1.3.3. Классификация слов, служащих для обозначения искусственных объектов, созданных внеземными живыми объектами.....	91
§3.2. Классификация слов, служащих для обозначения свойств объектов и взаимодействий между объектами.....	91
§3.2.1. Классификация слов, служащих для обозначения свойств объектов.....	94
§3.2.2. Классификация слов, служащих для обозначения расположения одних объектов относительно других объектов...	101
§3.2.2.1. Классификация слов, служащих для обозначения расположения одних объектов относительно других объектов в статике.....	102
§3.2.2.2. Классификация слов, служащих для обозначения расположения одних объектов относительно других объектов в динамике.....	105
§3.2.3. Классификация слов, служащих для обозначения покоя одних объектов относительно других объектов.....	107
§3.2.4. Классификация слов, служащих для обозначения движения одних объектов относительно других объектов.....	109
§3.2.5. Классификация слов, служащих для обозначения процессов, происходящих с объектами.....	112
§3.3. Классификация слов, служащих для обозначения служебных слов.....	116
§3.3.1. Классификация служебных слов, служащих для обозначения количества.....	119
§3.3.2. Классификация служебных слов, служащих для обозначения времени.....	122

§3.3.3. Классификация служебных слов, служащих для обозначения других служебных слов.....	127
§3.4. Заключительные положения о классификации слов.....	129

#### Глава 4

§4. Правила построения предложений и текста.....	134
§4.1. Правила построения предложений.....	134
§4.1.1. Правила построения утвердительных предложений.....	135
§4.1.2. Правила построения вопросительных предложений.....	151
§4.1.3. Заключительные положения о правилах построения предложений.....	153
§4.2. Правила построения текста.....	154
Заключение.....	156
Литература.....	161

## Предисловие

Идея создания Международного Планового Языка возникла у автора в начале 90-х годов XX-го века. Эта идея рассматривалась автором как «спортивный интерес» – ее публикация изначально не предполагалась. С тех пор, и до настоящего времени, автор, периодически, возвращался к этой теме. В процессе работы автора над Международным Плановым Языком, он, неоднократно, видоизменялся. Предлагаемый в данной работе вариант Международного Планового Языка значительно отличается от первоначального варианта.

Задачей, как ее понимает автор, является создание такого Международного Планового Языка, который имел бы простую структуру, не имел бы противоречий, двусмысленностей и исключений, был бы логичен и рационален, требовал бы минимальное время для его освоения, позволял бы человеку мыслить яснее, разумнее и быстрее. При этом, он был бы способен к своему дальнейшему развитию, и был бы способен обеспечить коммуникацию во всех сферах человеческой деятельности.

Насколько в предлагаемой работе автору удалось решить эту задачу – судить читателям.

Предлагаемая работа является описанием Международного Планового Языка **ЗАОБО**. Однако, она может быть использована и в качестве учебника для самостоятельного изучения Международного Планового Языка **ЗАОБО**.

## Введение

В настоящее время на земном шаре существует несколько тысяч различных Естественных Языков. Это затрудняет общение между людьми, говорящими на разных языках.

За всю историю человечества было создано несколько сотен проектов языков для международного общения [1], однако, ни один из них не использовался в таком качестве. При этом, вышеуказанные языки разрабатывались как отдельными людьми (например, язык *Эсперанто*, разработанный Л. Заменгофом в 1887 году), так и большими коллективами (например, язык *Интерлингва*, разработанный в 1936-1951 годах большим коллективом европейских и американских ученых-лингвистов из Международной ассоциации вспомогательного языка (IALA)).

Сегодня необходимость в языке для международного общения остро ощущается в областях науки, бизнеса. Наличие такого языка облегчит международное общение, сократит огромные финансовые расходы на переводчиков и на переводы различного рода информации с одного языка на другие языки, будет способствовать обмену информацией, ускорит научно-технический прогресс.

Однако, чтобы новый язык для международного общения избежал судьбы своих многочисленных неудачных предшественников, нужно, чтобы он был тщательно проработан, с учетом всех аспектов его использования. Кто будет исполнителем разработки такого языка – отдельный человек или организация, непринципиально. Создание такого языка – понятная задача, не требующая колоссальных ресурсов. Заказчиком разработки языка для международного общения должен быть тот, кто готов его в последующем внедрить в широкие массы, например, страны Шанхайской Организации Сотрудничества (ШОС).

## Глава 1

### §1. Основополагающие принципы языка *ЗАОБО*

Используемые в современном языкознании традиционные термины типа, «*язык*», «*слово*», «*фонема*», «*графема*», и другие, не всеми понимаются одинаково. Поэтому, в предлагаемой работе, по-возможности, при описании языка *ЗАОБО* автором используются общеупотребительные слова. Это, по мнению автора, позволит читателям более правильно и точно понять основополагающие принципы языка *ЗАОБО*.

В настоящей работе «*Термин*» – это слово (или несколько слов), служащее для более точного обозначения чего-либо.

В настоящей работе «*Язык*» – это знаковая система, созданная человеком для хранения и передачи информации.

В настоящей работе «*Знак*» – это материальный объект, который воспринимается (и выделяется от других материальных объектов) органами чувств человека: слухом (звуковой знак – звук); зрением (графический знак – буква). Материальность *Знака* является его обязательной чертой, так как, если *Знак* будет не материален, то он не будет чувственно восприниматься человеком, следовательно, *Знак* не будет выполнять своей основной функции – обозначать что-либо. С другой стороны, *Знак* условлен (произволен – закреплен по «соглашению»).

Весь окружающий нас мир состоит только из *Объектов*. *Объектами* являются: *вселенная, планета, атом, человек, самолет, и другие*. Кроме того, *Объекты* могут быть реальными или вымышленными. Таким образом, в настоящей работе «*Объекты*» – это все, что есть в окру-

жающем нас мире. Объекты, так или иначе, взаимодействуют между собой.

В настоящей работе *«Слово»* – это группа знаков (звуковых или графических), от пробела до пробела, закрепленных за объектом или взаимодействием между объектами. То есть, *Слово* – это образ (копия) объекта или взаимодействия между объектами, предназначенный для хранения и/или передачи. Между *Словом* и тем, за чем оно закреплено, не существует необходимой естественной связи. Природа *Слова* не предопределена природой того, за чем оно закреплено (связь между ними устанавливается на основе «соглашения»).

В настоящей работе *«Код»* – это один или группа знаков (любого типа: звуковых, графических, электрических, световых, и других), закрепленных за чем-либо, предназначенных для хранения и/или передачи.

Таким образом, *Слово* – это *Код*, закрепленный за объектом или взаимодействием между объектами.

Все человеческие языки являются, по сути, кодами, обозначающими объекты и взаимодействия между объектами.

Все человеческие языки принято делить на *«Естественные»* и *«Искусственные»*. По мнению автора, это не совсем правильно. Все существующие в настоящее время (и существовавшие в прошлом), так называемые *«Естественные Языки»* (ЕЯ), например, русский, китайский, арабский, и другие, также являются *«Искусственными»*, в том смысле, что не существовали в природе изначально, а созданы человеком искусственно.

Отличие, так называемых ЕЯ от, так называемых *«Искусственных Языков»* (ИЯ), состоит лишь в следующем. ЕЯ, изначально (в начале своего возникновения), создавались и развивались стихийно (без первоначального плана), и только в процессе своего дальнейшего развития они, в некоторых своих аспектах, начали развиваться по некоему,