

«СОВРЕМЕННАЯ ЛАПТА» - ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*«Любая традиция может
возродиться и существовать
только в том случае, если она
применима к современным
условиям».*

Лепешкин В.А.,

*«Отличник просвещения РФ»,
«Почётный работник сферы
образования РФ», учитель физической
культуры высшей категории с
сорокалетним стажем. Автор 16 книг
по методике преподавания физической
культуры и большого количества
методических публикаций. Автор и
разработчик «Современной лапты».*

«Современная лапта» азартна, зрелищна, требует развития многих физических качеств — и в этом не уступает ныне распространенным играм, а то и превосходит их. Для «Современной лапты» не нужно дорогостоящее оборудование. Она доступна для мальчиков и девочек разного возраста. Очень важно, что «Современная лапта» имеет *военно-прикладное* значение. Она требует проявления смелости; развивает и совершенствует многие качества и навыки, необходимые в боевых условиях: глазомер, умение наносить удары, метать на дальность и в цель, уворачиваться, падать, действовать быстро и точно в условиях ограниченного времени, ориентироваться в пространстве при

перемещениях, распределять силы, взаимодействовать с партнерами. Игра в «Современную лапту» – отличная форма подготовки школьников к службе в Вооружённых Силах, что делает её актуальной во все времена.

Речь идет об одном из вариантов лапты («Современная лапта», разработанная автором), который великолепно приспособлен к условиям современной школы, высших учебных заведений и Вооружённых Сил. Он многократно опробован в разных условиях и хорошо себя зарекомендовал.

Лепёшкин Виктор Александрович – автор и разработчик современного варианта правил игры в лапту («Современная лапта»).

С 1992 г преподает «Современную лапту» в гимназии № 8 г. Дубны Московской области.

Пять лет преподавал «Современную лапту» в МПГУ им. Ленина.

Проводил показательные занятия по «Современной лапте»:

- в пограничных училищах Москвы и Голицыно.
- в Рязанском училище ВДВ.
- в Коломенском артиллерийском училище.
- в дивизии внутренних войск ОДОН.
- в РГУФК (ГЦОЛИФК).
- в Подмосковье, во время проведения областного фестиваля «Дни славянской письменности и культуры». Был главным судьей областных соревнований по «Современной лапте» в рамках фестиваля.
- в Петрозаводске, на «Международном конгрессе учителей физической культуры».
- в школе «Летово», на международном «Антисеминаре учителей физической культуры».

- в Славянском кремле Виталия Сундакова, на праздниках и в детских лагерях.
- в Культурно-образовательном центре «ЭТНОМИР».
- в школах и других учебных заведениях.
- на **курсах** повышения квалификации (курсы по «Современной лапте»).

Лапта - старинная русская игра. По некоторым данным, лапта была известна уже в X в. н.э., хотя могла появиться и раньше. Долгие годы она была довольно широко распространена на территории нашей страны.

При всем при этом, когда, будучи студентом (в начале 80-х), я начал интересоваться лаптой, мне практически не удалось найти литературных источников, рассказывающих о лапте. Да и те, что были, на 90 % состояли из высказываний Куприна А.И. о лапте. Кроме того, было громадное количество людей, которые только что-то слышали о лапте, но сами в нее никогда не играли и даже не видели, как играют. Информация была настолько скудна, что мне пришлось начинать с самого начала. Пришлось по крупицам собирать письменную и устную информацию о лапте, изучать её и обобщать.

В итоге, на основе моего личного спортивного опыта, знаний по русской истории, и имеющейся информации о лапте, – БЫЛИ СОЗДАНЫ ПРАВИЛА, приспособленные к современным условиям, и учитывающие недостатки прошлых правил. Вместе с тем, ВПЕРВЫЕ УДАЛОСЬ ВОССОЗДАТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ КАРТИНУ: ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ ЯВЛЯЛАСЬ ЛАПТА (имитация боевых действий прошлого – см. приложение «Лапта – или борьба за город»).

Правила «Современной лапты» позволяют играть и на улице, и в спортивном зале, в том числе и школьном.

Запрещение бегать с мячом в руках делает игру поистине командной и увеличивает нагрузку, способствует развитию чувств коллективизма, навыка работы в команде. Данный вариант игры в лапту многократно опробован (с 1993 г) в воинских подразделениях, военных училищах и гражданских учебных заведениях. Он всегда получал высокую оценку играющих. Разработана программа для школ, и изданы книги по данной тематике. Все, кто начинают использовать «Современную лапту» в тренировочных занятиях, значительно улучшают свои физические показатели.

В нашей гимназии давно и успешно используется лапта, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

В настоящее время опыт нашей гимназии используется в разных регионах РОССИИ и ближнем зарубежье.

Предложенный ВАРИАНТ ЛАПТЫ («Современная лапта»), **КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ НЫНЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ** (Русская лапта, мини-лапта, и другие, которые были созданы на основе правил разработанных обществом «Урожай» в 1957 году, а также правил предложенных «Федерацией бейсбола, софтбола и русской лапты» в начале 90-х годов). Различия между ними настолько же сильны, как между борьбой классической и борьбой карате.

В данный вариант внесены **3 принципиальных изменения**, которые существенным образом меняют игру.

1. При игре в поле, нельзя перемещаться (ходить и бегать) с мячом в руках. В результате чего, **игра стала истинно командной.** Один игрок в поле ничего не сможет сделать: успех зависит только от согласованности командных действий, от взаимодействия и взаимопонимания игроков. Поэтому, в данной игре может победить только настоящая команда. Единоличники