

Мира Мерино



**ПЕСНЬ
НЕВАЭ**



Роман

ОТ АВТОРА

Дорогой читатель! В этом мире все мы с Вами связаны одной нитью. Если посмотреть сквозь стены материи и времени, если быть очень внимательными, то можно увидеть, как повсюду вьются эти невидимые, но прочные, ало-жемчужные нити. Они заплетают судьбы в узлы и в узоры различных форм, они соединяют небо и землю, пространство и время, звёзды и сердца. Посмотри сейчас пристально на меня и на себя. Ты меня совсем не знаешь, а я тебя, но прямо в эту секунду волшебная нить пролегла от моего сердца к твоему через эту книгу. Так, совершенно негаданно, когда мы рождаемся, мы соединяемся с разными людьми, через них ещё с кем-то, и ещё, и ещё... Это подобно мерцанию огоньков в большом городе, когда наблюдаешь эту картину с высоты птичьего полёта. В этом понимании можно увидеть нас, как единый организм, у которого тоже есть отдельные органы, но в целом каждый из них необходим друг другу для того, чтобы в единой синастрии, служить ему для его проявления в этом мире. Так если на одной точке планеты происходит какое-то происшествие, мы это чувствуем и это отражается на нашем состоянии. Ты можешь возразить и сказать, что судьба незнакомых тебе людей безразлична. Да, ты хочешь, чтобы так было. Мы вообще хотим ни от кого не зависеть. Для этого мы бежим в большие города, чтобы там затеряться среди бетонных домов и бесконечного метро. И нам это почти удаётся. Но есть одна любопытная деталь, которая выдаёт нас. Даже если мы не хотим здесь никого знать и любить, сострадать и чувствовать, наше сердце с этим не согласно. А все потому, что оно не принадлежит нам. И вы это можете заметить по одной простой вещи. Чем бы вы в этом мире не обладали,



какие бы ваши желания не исполнялись, даже если вы король или королева, президент или первая леди, новоиспечённая жена или муж, а может вы находитесь на белоснежном острове, где-то у бирюзового океана или даже если вы обеспечены на три поколения вперёд, вы не будете удовлетворены этим никогда. На каком-то поверхностном уровне вы будете счастливы, но тотально, никогда. А все потому, что наше сердце не принадлежит нам. Все той же ало-жемчужной нитью оно связано с Господином мироздания, и оно принадлежит Ему. И поэтому любые потрясения этого мира, будут резонировать в наших сердцах, даже если мы этого не хотим. Это может происходить на уровне от простого недовольства, отсутствия настроения, апатии, до глобальных страданий. Именно Он — Господин мироздания связал нас всех единой верёвочкой любви, именно Он, никогда не отпускает нас дальше себя даже на вздох, именно Он не разлучается с нами ни на миг. Эти нити невозможно порвать, сжечь в огне, порезать или каким-нибудь иным способом уничтожить. Они как пуповина матери. По ним поступает — Его любовь, и она связывает нас всех в единый узор, который отражается на небе. Поэтому нам так важно чувствовать друг друга, сострадать, желать друг другу благо, не множить врагов и относиться ко всем с добротой.

В книге, которую ты держишь в руках, я попыталась описать эту невидимую связь с ним, как с Личностью, которая совершенно реальна, вне зависимости от того, верим мы в неё или нет. Ты это обязательно почувствуешь!

Сюжет, заложенный в этой книге, основан на реальных событиях, которые произойдут в далёком будущем. Ты подумаешь, что это фантастика, но я скажу тебе, что нет. Для того, чтобы в картину будущего было интереснее погружаться, я прибегнула к определенным литературным приемам. С помощью этого вымышленные персонажи переплетаются с реальными событиями и лицами, благодаря этим же литературным вольностям, я ввела в сюжет книги разумный животный мир,



который может общаться с людьми, но только ты можешь догадаться, надо ли понимать буквально, что я имела под этим ввиду.

Для тех, кто силён в древних писаниях, кто является философом по природе, заранее, я прошу прощения, что возможно не удовлетворю ваш пытливый разум. Но я знаю точно, что внимательно изучала священные писания и слушала учителей с тем, чтобы не допустить грубых искажений в своём повествовании.

Дорогой читатель! Приглашаю тебя в это невероятное путешествие! Я надеюсь, ты почувствуешь сердцем то, что я хотела тебе передать!

*Твоя вечная доброжелательница
Мира Мерино.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Человеколев (нем. Löwenmensch) — статуя существа с человеческим телом и львиной головой, найденная археологами в Германии. Сделанная из бивня мамонта, статуя считается одной из древнейших известных скульптур в мире и самой древней зооморфной скульптурой. Учёные полагают, что фигура, возможно, представляет собой изображение божества и являлась предметом религиозного поклонения. После проведения радиоуглеродного анализа возраст человекольва был оценён в 32 тыс. лет. Позднее была произведена новая датировка, в соответствии с которой возраст скульптуры составляет 40 тыс. лет.

Скульптура имеет высоту 29,6 см, ширину 5,6 см и толщину 5,9 см. Она была вырезана из бивня мамонта с использованием каменного ножа, сделанного из кремня. На левой руке фигурки вырезаны семь параллельных горизонтальных линий.

Во время раскопок в начале 1930-х годов в долине Лонеталь в скальном массиве Холенштайн[de] в Швабском Альбе неподалёку от города Ульм, немецкие археологи обнаружили систему пещер с большим количеством доисторических артефактов. В 1937 году под руководством профессора Роберта Ветцеля начали проводиться систематические археологические раскопки в пещере Штадель (нем. Stadel) в 2,5 км от Асельфингена, и два года спустя, 25 августа 1939 года, Отто Фёльцинг обнаружил сотни осколков бивня мамонта. Это был предпоследний день раскопок, которые прервались по причине начала Второй мировой войны. Без проведения какого-либо научного анализа находки были сданы на склад.

Тридцать лет спустя, в 1969 году, профессор Йоахим Хан во время составления списка артефактов в музее заметил сходство между осколками и догадался, что они представляли со-

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От автора</i>	3
<i>Предисловие</i>	6
Глава 1	13
Глава 2	19
Глава 3	35
Глава 4	49
Глава 5	69
Глава 6	89
Глава 7	99
Глава 8	127
Глава 9	141
Глава 10	151
Глава 11	154
Глава 12	165
Глава 13	170
Глава 14	177
Глава 15	191
Глава 16	203
Глава 17	222
Глава 18	231
Глава 19	236
<i>Пролог</i>	239
<i>Благодарность</i>	256