

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Малыши с удовольствием посмотрят картинки и познакомятся с симпатичным и весёлым маленьким Львёнком. Любознательный читатель поинтересуется тем, как раньше делались мультфильмы – от начала и до конца. И, может быть, выяснит для себя что-нибудь полезное.

Из книги также можно получить сведения о самой киностудии «Союзмультфильм» и о тех людях, которые знали и очень любили своего зрителя и создавали для него такие умные, добрые и забавные мультики.

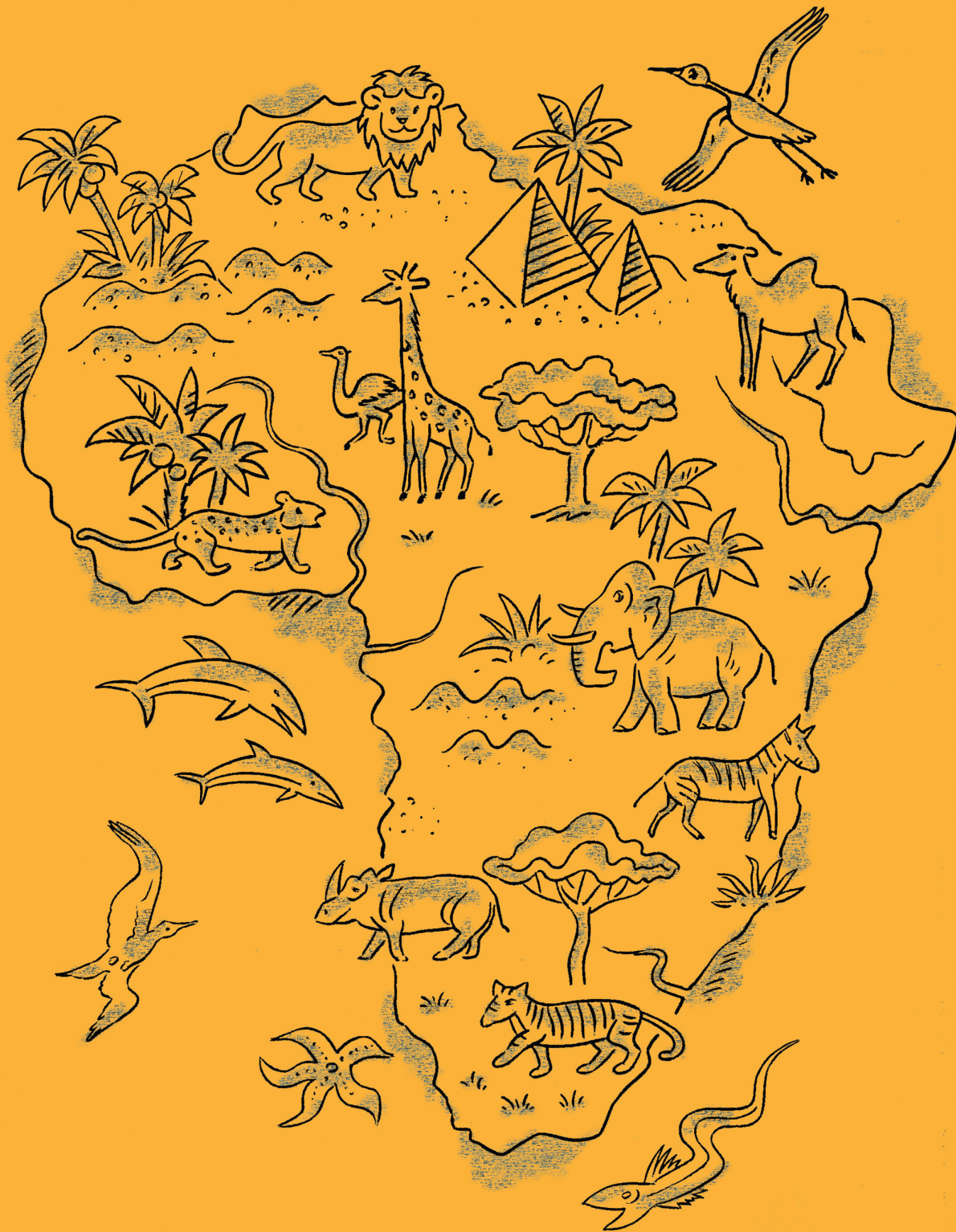
Мои коллеги часто сердились и обижались, когда их мультфильмы называли мультиками. Мне же всегда казалось, что в этом кроются всенародная искренняя любовь и признание.

Спустя полвека оказалось, что это ещё и память. Наши фильмы помнят современники и бережно передают их своим внукам и правнукам. Поинтересуйтесь, сколько памятников по стране поставил народ своим любимым мультгероям! Полагаю, что по желанию и на средства благодарных зрителей.

И это самая дорогая награда для создателей.

Сегодняшняя анимация – это явление другого порядка. Со своей новой технологией, другими целями и задачами. Её девиз – быстро и дёшево!

И. Ковалевская



ВМЕСТО ЭПИГРАФА

*Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу,
Всё лежу и лежу,
И на солнышко гляжу.*

Эту наивную и симпатичную песенку знают и помнят все, кто видел мультфильм «КАК ЛЬВЁНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ» – и взрослые, и дети.

При воспоминании об этом на лицах непременно появляются улыбки, открытые и добрые. Больше того, иногда мне присылали свои варианты продолжения этой песенки. Вот, например, что написал мальчик Сережа из Анапы:

*Я на солнышке лежу
И на солнышко гляжу,
Рядом папа тоже,
На меня похожий.
Мама солнышка боится
И под зонтиком таится!
Ну, а я всё лежу
И на солнышко гляжу!*

Забавно, не правда ли?!

