

Предисловие

Приветствую тебя, юный путешественник! Ты, наверное, спросишь, почему я назвал тебя именно так, а не просто «читатель»? Дело в том, что это не обычная книга, а начало увлекательного путешествия, в которое я приглашаю тебя отправиться вместе со мной.

Для начала расскажу немного о себе. Меня зовут... Хм...

Ты можешь называть меня Мистер Эль Фокс. Я лис. И состою в Тайном Лисьем Сообществе, поэтому не могу назвать своего настоящего имени. Мы занимаемся тем, что помогаем животным. Мы можем появляться, где и когда захотим, принимая разные обличия. Можем даже быть невидимыми... Но мы всегда рядом с теми, кому необходима наша помощь. Если ты когда-нибудь встретишь в лесу сломанный капкан или услышишь о счастливом спасении несчастного животного, то теперь будешь знать, чьих лап это дело.

Всё началось давным-давно. А когда закончится – никому не известно. Добро и зло всегда существовали бок о бок. Так было и будет, наверное, всегда. Ты можешь быть спокоен. Знай: я на стороне добра.

Но сейчас не об этом. Нам пора в путь.

Эта история про одну милую и храбрую лисичку. Её зовут Мисси. Устраивайся поудобнее и слушай...

Мистер Эль Фокс

Оглавление

Глава 1.	Мисси и Елуанский Театр.....	6
Глава 2.	Остров Грусти, Мудрая Черепаха и Вера.....	13
Глава 3.	Королева летучих мышей и таинственный Мистер Эль Фокс.....	21
Глава 4.	Остров Страхов и встреча с Мечтой.....	26
Глава 5.	Лес Несбывшихся Надежд и Театр Кукловода.....	31
Глава 6.	Домик Надежды.....	40
Глава 7.	Зеркальное Озеро и тайна Непонимания.....	45
Глава 8.	Хижина Хихидны.....	51
Глава 9.	Хранители и Птица Счастья.....	54
Глава 10.	Королевство Радости.....	61
Глава 11.	Ловцы Мыслей и Секретная Лаборатория.....	74
Глава 12.	Королева Радости и Дерево Любви.....	77
Глава 13.	Возвращение домой.....	84

Глава 1

Мисси и Елзанский Меатр



Мисси – необычная лисичка, да и живёт она в необычном лесу. Этот лес волшебный. Хищные звери здесь питаются травами, ягодами, орехами и плодами деревьев. Все животные умеют разговаривать. И, подобно людям, взрослые ходят на работу, а маленьких отводят в детский сад. Те, кто постарше младших, как Мисси, учатся в школе. После уроков у них много разных интересных занятий. Ну и домашние задания, конечно же, им тоже приходится делать.

Испокон веков этим лесным миром правит благородная семья оленей. Все представители королевской династии отличаются белым окрасом.

Король Лу очень красивый и мудрый. Все жители любят его. У него много помощников. За порядком следит специальный отряд волков. Бобры отвечают за то, чтобы в лесу не было пожаров. Здесь есть и королевская голубиная почта, и своя служба доставки, и повара.

Особенно ценится в этих краях «высокая» кухня. Она так называется, потому что готовят её высоко-высоко в горах и используют только самые полезные растения, цветы, корни, ягоды, шишки и орехи. Воду берут из чистых горных родников. И всё варят, парят и настаивают по старинным рецептам.

Над рекой, на самом высоком утёсе, стоит огромное дерево. Оно очень древнее. Диаметр его ствола составляет сорок семь зайцев. «Зайцы» – это такая лесная единица измерения деревьев. Она означает, сколько зайцев могло бы спрятаться за стволом.

К этому дереву в лесном мире относятся с большим уважением, его считают сердцем леса. Может, из-за того, что есть в нём дупло в форме сердца. Там никто не живёт. Ходят слухи, что дупло это необыкновенное. Говорят, что кто-то, заглядывая в него, видит только пустоту и черноту, а некоторые могут обнаружить что-то волшебное и необъяснимое. Но раз это «что-то» необъяснимое, то и рассказать о нём никто толком ничего не может. Ночью дерево строго охраняется отрядом волков. До самого рассвета они ходят по кругу, как стрелки часов.

Местные жители называют это дерево Елú, потому что его ветви похожи на величественные рога короля леса Лу и напоминают о его мудрости и благородстве.

Корни Елú уходят глубоко-глубоко в землю. Король говорит, это символ того, что все мы родились на одной земле, все наши предки жили здесь. Это наша земля. И как корни тесно переплетены, так и жители леса связаны между собой и всегда, несмотря ни на что, должны быть вместе и поддерживать друг друга. Надо помнить о том, что без корней ничего бы не было. У всех и у всего всегда есть корни и своя история!

У подножия дерева выстроили сцену, к которой ведут деревянные ступеньки. Здесь король Лу проводит собрания и делает важные объявления. На этой же сцене каждый вечер, на закате солнца, жители могут продемонстрировать свои способности. Кто-то приходит петь, кто-то – танцевать, играть на музыкальных инструмен-

тах или декламировать стихи. Среди желающих проводится строгий отбор. Тут выступают только самые талантливые обитатели леса. Но каждый мечтает попасть на Елуанскую сцену.

В Ночь Полнолуния здесь играют спектакли, и всегда театральная труппа придумывает что-то познавательное. В основном используют сюжеты из истории этой земли, чтобы жители не забывали её. Или же показывают такие представления, посмотрев которые, зрители могли бы открыть нечто новое для себя. Другие спектакли и концерты проходят в местных Лес-кафешках, где можно пообщаться, поесть и повеселиться.

Но именно на Елуанской сцене всё происходит как-то особенно, сказочно. Жители леса собираются на закате и рассаживаются на пеньки, выставленные полукругом на поляне перед великим деревом. Каждый ряд располагается чуть выше другого, чтобы всем было видно. Впереди места для короля с королевой. Их кресла вырезаны лучшими мастерами. Кажется, что они сделаны не из дерева, а из кружева, в тонком переплетении которого изображены сюжеты самых важных событий из жизни королевской династии.

В дни, когда показывают спектакли, в лесу царит особое оживление. Все ждут вечера. К тому времени, когда зрители и актёры готовы, солнце уже скрывается за горизонтом. Если бы вы только видели Елú и его сцену в сумерках! Это захватывающее зрелище!

Удивительная мелодия в исполнении оркестра сверчков во главе с дирижёром оповещает о начале новой истории на сцене. Потом вступает хор птиц. И под эти звуки слетаются тысячи тысяч светлячков. Они кружатся в танце и вырисовывают в воздухе чудесные узоры, а затем усаживаются на крону могучего дерева. В такт музыке начинают по очереди то гаснуть, то вновь светиться. Кажется, будто дерево оживает. Оно освещает сцену и актёров на ней, и это волшебное мерцание отражается в глазах восхищённых зрителей.

Мисси просто обожает смотреть спектакли Елуанского Театра и всегда с таким нетерпением их ждёт! Она втайне мечтает когда-нибудь тоже оказаться на этой сцене. Но когда? И как? Во-первых, у неё мало свободного времени, так как помимо школы много различных занятий. Во-вторых, она не чувствует, что может сделать что-то так хорошо, чтобы её одобрили и пригласили. Да и,

