

**МИР  
СОВРЕМЕННОЙ  
НАУКИ®**

**№ 4(19) 2013 г.**

**ISSN 2218–6832**

## **Издательство «Перо»**

109052, Нижегородская ул., д. 29-33,  
стр. 27, комн.105

(495) 973-72-28, 665-34-36

(с 9 до 17 ч, без обеда)

E-mail: [pero-print@yandex.ru](mailto:pero-print@yandex.ru)

[www.pero-print.ru](http://www.pero-print.ru)

### **Учредитель**

**ООО «Издательство «Перо»**

Генеральный директор

**Лукащук Х.С.**

Исполнительный директор

**Сальников А.В.**

Компьютерный набор  
и верстка

**Юхнов Д.А.**

*Ответственность за содержание статей несут авторы статей.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

**Издание зарегистрировано**

**Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных техно-  
логий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)**

**Свидетельство о регистрации**

**ПИ № ФС77-39610 от 29 апреля 2010 г.**

Подписано в печать 24.07.2013

Заказ № 186

Формат 60x90/8

Объем 7,5 печ. л.

Тираж 1000 экз.

## Состав редакционного совета научного журнала

### «Мир современной науки»:

#### Председатель редакционного совета:

**Исайчев М. Н.** – профессор, действительный член (академик) Петровской академии наук и искусств.

#### Заместитель председателя редакционного совета:

**Магсумов Т. А.** – канд. ист. наук, профессор РАЕ, академик Международной академии социальных технологий, представитель Татарстанского регионального отделения Союза краеведов России в г. Набережные Челны, член Российского союза молодых учёных, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин, член научно-методического совета ФГБОУ ВПО "Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов".

#### Члены редакционного совета:

**Корнилова И. В.** – кандидат исторических наук, профессор РАЕ, доцент кафедры исторических, правовых и экономических дисциплин (Казанский (Приволжский) федеральный университет (филиал в г. Елабуга)).

**Тарасова Ф. Х.** – доктор филологических наук, доцент, и. о. ректора Института развития образования (г. Казань).

**Титова С. В.** – кандидат педагогических наук, декан факультета менеджмента, доцент кафедры менеджмента (Набережночелнинский филиал Института экономики, управления и права (г. Казань)).

**Гайфутдинов А. М.** - кандидат педагогических наук, доцент, декан естественно-географического факультета, зав. кафедрой географии и методики преподавания (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов).

**Чиркова С. В.** – кандидат философских наук, проректор по воспитательной работе, доцент кафедры истории и социально-экономических дисциплин (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов).

## **УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Издательство "Перо" предлагает Вам опубликовать научные статьи на страницах наших журналов, а также издать научные труды, монографии, учебные пособия.

### **Публикации научных статей:**

В журналах «Современный гуманитаризм», «Аспекты современной науки», «Мир современной науки» и «Вестник технических и естественных наук» издательство публикует статьи аспирантов, соискателей, докторантов и научных работников по различным наукам. Все журналы имеют международные номера ISSN.

**Требования к публикации научных статей:** необходимо предоставить статью в электронном виде и в распечатанном либо прислать материалы по электронной почте.

Формат – А4, кегль – 14, интервал – 1.5, поля с каждой стороны листа – по 2 см.

### **Издание монографий, научных трудов и учебных пособий:**

Издательство "Перо" официально издает монографии, брошюры и различного вида книги.

Тиражам присваиваются ISBN номера и выходные данные издательства. По законодательству РФ 16 экземпляров рассылаются по библиотекам.

Издательство также может осуществить изготовление вашего макета: набор текста, верстку и корректуру.

Цена каждого заказа индивидуальна. Рассчитать стоимость издания Вашей книги Вы можете, позвонив в редакцию или прислав запрос по электронной почте.

Требования к оформлению макетов: формат страницы А4, поля со всех сторон 2 см, одинарный интервал, кегль шрифта 16, номера страниц проставляются внизу посередине с 3-й страницы основного текста.

#### **ООО «Издательство «Перо»»**

Юридический адрес: 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 15, этаж 4, комн. 431.

Фактический адрес: 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27, комн. 105.

р/счет №40702810200000005615 в АКБ «Легион» (ЗАО),

БИК 044583373, к/счет №30101810200000000373

ИНН/КПП 7722711479/772201001

ОКВЭД – 22.11

ОКОНХ – 19400

ОКПО – 65298453

ОКАТО – 45290578000

Генеральный директор – Сальников Андрей Витальевич

Главный бухгалтер – Наймушина Наталья Александровна

**Наш адрес:** 109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, офис 105  
на территории "ВНИИЭТО"

м. Марксистская, далее – троллейбус № 63,16,26 автобус № 51 до остановки  
"Улица Верхняя Хохловка".

Не забудьте взять с собой паспорт!

Тел: (495) 973-72-28, 8-926-779-28-21

E-mail: pero-print@yandex.ru

пн.-пт. (с 10 до 17) без обеда

сб. (с 10 до 16)

С уважением, редакция.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

#### **ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ**

- Петров, И. С., (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ))*  
*ФЕДЕРАЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ* ..... 8

#### **ФИНАНСЫ, ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И КРЕДИТ**

- Боровков, С. Н., (Московский Государственный агроинженерный университет имени В. П. Горячкина)*  
*ОПТИМИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ И СТОА В РАМКАХ ОКАЗАНИЯ СЕРВИСНЫХ УСЛУГ* ..... 15

#### **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ЭКОНОМИКИ**

- Федотов, В.В. (Ростовский государственный экономический университет (РИНХ))*  
*КОНСАЛТИНГОВЫЙ БИЗНЕС – А ТАК ЛИ ОПРАВДАНА ОПТИМИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ?* ..... 18

#### **МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА**

- Плиев, Х. А., (Южно-Российский институт-филиал РАНХиГС)*  
*КРИЗИС – НАЧАЛО НОВОГО РАЗВИТИЯ*..... 20
- Харсиева, Л. О., (Южно-Российский институт-филиал РАНХиГС)*  
*ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ РОССИИ*..... 23

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

#### **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

- Тимиргалеева, А. Р., (Набережночелнинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева — КАИ»)*  
*СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЕРМАНИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ* ..... 25

### **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

#### **УГОЛОВНОЕ ПРАВО И КРИМИНОЛОГИЯ; УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВО**

- Ильин, И. С. (МФПУ «Синергия»)*  
*ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ: ПРИЗНАКИ, СТРУКТУРА, РАЗНОВИДНОСТИ*..... 28

## СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ, ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |    |
|--|----|
| <i>Ступаченко, Е. В., (Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации)</i><br>К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ НАДЕЛЕНИЯ ПРОКУРОРОВ ПОЛНОМОЧИЯМИ ПО<br>КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ПО БОРЬБЕ С<br>ПРЕСТУПНОСТЬЮ ..... | 30 |
|--|----|

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

#### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Зайцева, Н. В., (Московский городской педагогический университет)</i><br>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ – ФУНДАМЕНТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ..... | 35 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Иванова, В. В., (ГБОУ детский сад № 659)</i><br>ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ «ДОМИК ДЛЯ СОБАЧКИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ..... | 42 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Иванова, В. В., (ГБОУ детский сад № 659)</i><br>ЗАНЯТИЕ «ЗАЙКИ» ..... | 44 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Иванова, В. В., (ГБОУ детский сад № 659)</i><br>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОТЕРЯННОЕ ЗДОРОВЬЕ» С ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ<br>ГРУППЕ ..... | 46 |
|--|----|

#### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

|  |    |
|--|----|
| <i>Свирид, В. В., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br><i>Катников, О. А., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br><i>Кулумаева, Т. В., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br>ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ..... | 48 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <i>Свирид, В. В., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br><i>Катников, О. А., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br><i>Кулумаева, Т. В., (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им.<br/>Н. Ф. Катанова»)</i><br>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА..... | 51 |
|---|----|

**Свирид, В. В.**, (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»)

**Катников, О. А.**, (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»)

**Кулумаева, Т. В.**, (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»)

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**ШКОЛЬНИКОВ** ..... 54

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

### **СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Григорян, В. Д.**, (Московский государственный университет культуры и искусств (г. Химки))

**К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕТОДАХ**

**КАБИНЕТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**..... 58

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

## ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ

УДК 338.45.69

**Петров, И. С.**,  
Санкт-Петербургский  
государственный архитектурно-  
строительный университет  
(СПбГАСУ),  
кандидат экономических наук,  
соискатель степени доктора  
экономических наук,  
e-mail: petrovrf@mail.ru  
**Petrov, I. S.**

### **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

**Аннотация.** В статье анализируется нормативно-правовая база, регламентирующая инвестиционно-строительную деятельность в Санкт-Петербурге с точки зрения выявления и исключения коррупциогенных факторов, которые могут вызвать негативные для общества стихийные процессы образования коррупциогенных связей.

### **THE FEDERAL LEGISLATION REGULATING INVESTMENT AND CONSTRUCTION ACTIVITY IN ST. PETERSBURG**

**SUMMARY.** In article the standard and legal base regulating investment and construction activity in St. Petersburg from the point of view of identification and an exception of korrupsiogenny factors which can cause negative for society spontaneous processes of formation of korrupsiogenny communications is analyzed.

**Ключевые слова:** противодействие коррупции, антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов, коррупциогенные факторы, регламентация осуществления инвестиционно-строительной деятельности.

**Keywords:** corruption counteraction, anti-corruption examination of regulations, korrupsiogenny factors, regulation of implementation of investment and construction activity

В настоящее время законодательными органами власти уделяется внимание противодействию некоторым вредным для общества процессам самоорганизации, в частности, образованию коррупционных схем и связей.

Россия принимает участие в ряде международных актов, направленных на противодействие коррупции. В частности, в Конвенции Совета Европы об уголовной ответственности за коррупцию, заключенной в г. Страсбурге 27.01.1999г., Российская Федерация ратифицировала ее 25 июля 2006 года [1], Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 31 октября 2003 года, Российская Федерация ратифицировала ее 08 марта 2006 года [2].

В 2008 году был принят Федеральный закон №273-ФЗ «О противодействии коррупции» [9]. В 2009 году был принят Федеральный закон «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». Базовой задачей является выявление коррупциогенных факторов и их последующее устранение. «Коррупциогенными факторами являются положения нормативных правовых актов (проектов нормативных правовых актов), устанавливающие для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, а также положения, содержащие неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающие условия для проявления коррупции» [10].

Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов проводится различными учреждениями, в том числе: прокуратурой Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти в области юстиции, другими органами, организациями и их должностными лицами. В 2010 году Правительством Российской Федерации было принято Постановление № 96 «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». В нем утверждаются правила проведения антикоррупционной экспертизы и методика проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов. Базовой задачей, в соответствии с логикой Федерального закона, является выявление коррупциогенных факторов и их последующее устранение. Объектами проверки являются проекты федеральных законов, проекты указов Президента Российской Федерации, проекты постановлений Правительства Российской Федерации, проекты концепций и технических заданий на разработку проектов федеральных законов, проекты официальных отзывов и заключений на проекты федеральных законов, нормативно-правовые акты федеральных органов исполнительной власти, уставы муниципальных образований, нормативно-правовые акты субъектов Российской Федерации.

При этом расширяется перечень коррупциогенных факторов:

- широта дискреционных полномочий – отсутствие или неопределенность сроков, условий или оснований принятия решения, наличие дублирующих полномочий органов государственной власти или органов местного самоуправления;
- определение компетенции по формуле «вправе» – диспозитивное установление возможности совершения органами государственной власти или органами местного самоуправления (их должностными лицами) действий в отношении граждан и организаций;

- выборочное изменение объема прав – возможность необоснованного установления исключений из общего порядка для граждан и организаций по усмотрению органов государственной власти или органов местного самоуправления (их должностных лиц);
- чрезмерная свобода подзаконного нормотворчества – наличие бланкетных или отсылочных норм, приводящее к принятию подзаконных актов, вторгающихся в компетенцию органа государственной власти или органа местного самоуправления, принявшего первоначальный нормативный правовой акт;
- принятие нормативного правового акта за пределами компетенции – нарушение компетенции органов государственной власти или органов местного самоуправления (их должностных лиц) при принятии нормативных правовых актов;
- заполнение законодательных пробелов при помощи подзаконных актов в отсутствие законодательной делегации соответствующих полномочий – установление общеобязательных правил поведения в подзаконном акте в условиях отсутствия закона;
- отсутствие или неполнота административных процедур – отсутствие порядка совершения органами государственной власти или органами местного самоуправления (их должностными лицами) определенных действий либо одного из элементов такого порядка;
- отказ от конкурсных (аукционных) процедур – закрепление административного порядка предоставления права (блага) [19].

Мы видим, что органы законодательной власти в целом ведут серьезную работу в отношении предупреждения, выявления и уничтожения стихийно образующихся коррупционных связей. Можно утверждать, что в рамках кибернетико-синергетического подхода к управлению сложными системами органы власти ограничивают негативные для общества процессы самоорганизации, как было показано выше на примере образования коррупционных связей. Вместе с тем, по нашему мнению, необходимо также осуществлять стимулирование отдельных процессов самоорганизации, происходящих в обществе.

Существует большая нормативная база, регламентирующая осуществление инвестиционно-строительной деятельности в Российской Федерации в целом и в Санкт-Петербурге, в частности.

Градостроительный кодекс Российской Федерации является одним из основополагающих документов, регламентирующих инвестиционно-строительную деятельность. В нем дается определение комплекса понятий, связанных с градостроительной деятельностью. Устанавливаются полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности. Определяется сущность и порядок работы при территориальном планировании, градостроительном зонировании, планировке территории, архитектурно-строительном проектировании, строительстве, реконструкции объектов капитального строительства, состав и порядок инженерных изысканий, порядок и критерии необходимости осуществления государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий и прочие элементы [3].

Земельный кодекс Российской Федерации определяет участников и объекты земельных отношений, полномочия Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области земельных отношений, состав, порядок охраны земель, порядок возникновения прав на землю, порядок предоставления земельных участков для строительства, права и обязанности собственников земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков, принципы платы за землю и оценки земли [4].

Гражданский кодекс Российской Федерации является одним из основных документов, регламентирующих деятельность физических и юридических лиц, в связи с этим оказывает непосредственное влияние на инвестиционно-строительную деятельность. Определяет правовое положение участников инвестиционно-строительной деятельности, основания возникновения права собственности на объекты недвижимого имущества, договорные обязательства сторон и многие другие аспекты инвестиционно-строительной деятельности [5, 6, 7, 8].

Налоговый кодекс Российской Федерации регламентирует экономическую и налоговую составляющие инвестиционно-строительной деятельности. Устанавливает виды налогов и сборов, принципы установления налогов, права и обязанности налогоплательщиков и налоговых органов, ответственность за совершение налоговых преступлений, методы налогового контроля.

В Федеральном законе № 39-ФЗ от 25 февраля 1999 года «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений» даны определения таких понятий, как инвестиции, инвестиционная деятельность, капитальные вложения. Согласно этому закону инвестиционная деятельность – это вложение инвестиций и осуществление практических действий в целях получения прибыли и (или) достижения иного полезного эффекта [11]. На практике инвестиционная деятельность представляет собой сложный комплекс действий, который состоит из деятельности по выбору наиболее привлекательного инвестиционного проекта, привлечению, вложению и контролю за использованием финансовых ресурсов необходимых для осуществления выбранного проекта и многих других. Этот закон также определяет объекты капитальных вложений, субъекты инвестиционной деятельности, осуществляемой в форме капитальных вложений. Регулирует права инвесторов и обязанности субъектов инвестиционной деятельности, источники финансирования капитальных вложений, определяет формы и методы государственного регулирования инвестиционной деятельности, осуществляемой в форме капитальных вложений, порядок принятия решений об осуществлении государственных капитальных вложений.

Федеральный закон «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» № 160-ФЗ от 09.07.1999 года регулирует государственные гарантии прав иностранных инвесторов при осуществлении ими инвестиционной деятельности. Определяет правовой режим деятельности иностранных инвесторов и коммерческих организаций с иностранными инвестициями. Дает определение таких понятий, как иностранный инвестор, иностранная инвестиция, прямая иностранная инвестиция и других [12].

Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» № 169-ФЗ от 17.11.1995 года регулирует права, обязанности и ответственность субъектов, связанных с архитектурной деятельностью. Дает опре-

деление понятиям: архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект, разрешение на строительство и другие. Определяет правовые основы создания архитектурного объекта, порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта [13].

Федеральный закон «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» № 122-ФЗ от 21.07.1997 года регламентирует правовые основы государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Определяет критерии обязательности государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, участников отношений, возникающих при государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, органы, осуществляющие этот процесс. Устанавливает порядок проведения государственной регистрации прав, требования к документам, предоставляемым на государственную регистрацию прав, условия получения информации о зарегистрированных правах на объекты недвижимого имущества и многое другое [14].

Федеральный закон «Об обществах с ограниченной ответственностью» № 14-ФЗ от 08.02.1998 года определяет правовое положение общества с ограниченной ответственностью, его участников, управление в обществе и многие другие аспекты. Применительно к инвестиционно-строительной деятельности важное значение имеют способы увеличения уставного капитала общества, возможность осуществления вкладов в имущество общества, дополнительных вкладов, возможность размещения обществом облигаций [15].

Федеральный закон «Об акционерных обществах» № 208-ФЗ от 26.12.1995 года определяет правовое положение общества, его участников, порядок создания и ликвидации общества, размещение обществом акций и иных ценных бумаг, органы управления обществом. Применительно к инвестиционно-строительной деятельности, как и в случае с обществом с ограниченной ответственностью значение имеют способы инвестирования в акционерное общество, то есть возможность размещения обществом акций, облигаций [16].

Федеральный закон «О государственном кадастре недвижимости» № 221-ФЗ от 24.07.2007 года регулирует отношения, связанные с ведением государственного кадастра недвижимости, осуществлением государственного кадастрового учета недвижимого имущества и кадастровой деятельности. Определяет правовые основы регулирования кадастровых отношений, принципы ведения государственного кадастра недвижимости, геодезические и картографические основы государственного кадастра недвижимости, состав сведений государственного кадастра недвижимости об объекте недвижимости. В отношении инвестиционно-строительной деятельности он важен в силу необходимости кадастрового учета [17].

Федеральный закон «О землеустройстве» № 78-ФЗ от 18.06.2001 года определяет правовые основы проведения землеустройства. Дает определение таким понятиям, как землеустройство, объекты землеустройства, землеустроительная документация. Определяет критерии обязательности проведения землеустройства и основания проведения землеустройства. Устанавливает полномочия Российской Федерации в области проведения землеустройства. С точки зрения инвестиционно-строительной деятельности необходимость этого закона обусловлена тем, что процедура выбора земельного

участка для предоставления для проектирования и строительства осуществляется на основании документов землеустройства [18].

В заключение необходимо отметить, что в настоящее время существует в достаточной степени проработанная нормативная и правовая база, регламентирующая инвестиционно-строительную деятельность в Санкт-Петербурге. Важно отметить, что, формируя проекты законов, органы власти уделяют внимание выявлению и исключению коррупциогенных факторов, которые могут вызвать негативные для общества стихийные процессы образования коррупциогенных связей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция об уголовной ответственности за коррупцию [Электронный ресурс] : [заключена в г. Страсбурге 27.01.1999] // СПС «Гарант».
2. Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции [Электронный ресурс] : [принята в г. Нью-Йорке 31.10.2003 Резолюцией 58/4 на 51-ом пленарном заседании 58-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН] // СПС «Гарант».
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 29.12.2004 № 190-ФЗ [ред. от 30.12.2012; с изм. и доп., вступающими в силу 01.01.2013] // СПС «Гарант».
4. Земельный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 25.10.2001 № 136-ФЗ [ред. от 30.12.2012; с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2013] // СПС «Гарант».
5. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 1 [Электронный ресурс] от 30.11.1994 № 51-ФЗ [ред. от 30.12.2012; с изм. и доп., вступающими в силу с 02.01.2013] // СПС «Гарант».
6. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 2 [Электронный ресурс] от 26.01.1996 № 14-ФЗ [ред. от 14.06.2012] // СПС «Гарант».
7. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 3 [Электронный ресурс] от 26.11.2001 № 146-ФЗ [ред. от 05.06.2012, с изм. от 02.10.2012] // СПС «Гарант».
8. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 4 [Электронный ресурс] от 18.12.2006 № 230-ФЗ [ред. от 08.12.2011] // СПС «Гарант».
9. О противодействии коррупции [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ [ред. от 29.12.2009] // СПС «Гарант».
10. Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 17.07.2009 № 172-ФЗ [ред. от 21.11.2011] // СПС «Гарант».
11. Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 25.02.1999 № 39-ФЗ [ред. от 12.12.2011] // СПС «Гарант».
12. Об иностранных инвестициях в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 09.07.1999 № 160-ФЗ [ред. от 06.12.2011; с изм. и доп., вступающими в силу с 18.12.2011] // СПС «Гарант».
13. Об архитектурной деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 17.11.1995 № 169-ФЗ [ред. от 19.07.2011] // СПС «Гарант».
14. О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 21.07.1997 №

122-ФЗ [ред. от 30.12.2012; с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2013] // СПС «Гарант».

15. Об обществах с ограниченной ответственностью [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 08.02.1998 № 14-ФЗ [ред. от 29.12.2012] // СПС «Гарант».

16. Об акционерных обществах [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ [ред. от 29.12.2012] // СПС «Гарант».

17. О государственном кадастре недвижимости [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ [ред. от 28.07.2012; с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2013] // СПС «Гарант».

18. О землеустройстве [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 18.06.2001 № 78-ФЗ [ред. от 18.07.2011] // СПС «Гарант».

19. Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов [Электронный ресурс] : Постановление Правительства РФ от 26.02.2010 № 96 // СПС «Гарант».

# ФИНАНСЫ, ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И КРЕДИТ

**Боровков, С. Н.,**

Московский Государственный агро-  
инженерный университет имени

В. П. Горячкина,

студент,

e-mail: borovkovsn@ros.ru

**Borovkov, S. N.,**

## **ОПТИМИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ И СТОА В РАМКАХ ОКАЗАНИЯ СЕРВИСНЫХ УСЛУГ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы оптимизации урегулирования убытков в автостраховании и перевод на формы возмещения, альтернативные денежным. Обосновывается целесообразность такого метода урегулирования, как направление автомобиля клиента на ремонт и внедрения единой информационной системы партнерских СТОА.

## **OPTIMIZATION OF INTERACTION OF INSURANCE COMPANY AND STOA WITHIN RENDERING SERVICES**

**SUMMARY.** In article problems of optimization of settlement of losses in car insurance and transfer to the forms of compensation alternative to the monetary are considered. Expediency of such method of settlement, as the direction of the car of the client on repair and introductions of uniform information system of partner STOA locates.

**Ключевые слова:** страховая компания, урегулирование убытков, формы возмещения убытков, СТОА.

**Keywords:** insurance company, settlement of losses, forms of indemnification, STOA.

Урегулирование убытков является одним из ключевых процессов в страховой компании. Главная задача для страховой организации – построение прозрачной системы урегулирования с возможностью определения ответственных лиц на каждом этапе процесса. Скорость развития рынка страховых услуг в России навязывает компаниям динамичный темп развития. Однако в целом возможность организации страхового сервиса высокого качества является нерешённой проблемой для многих страховых компаний, работающих на рынке Российской Федерации. Об этом можно судить по количеству негативных отзывов клиентов. Особенности рынка диктуют необходимость переводить урегулирование убытков в автостраховании на альтернативные денежным формы возмещения. Главной такой формой является организация ремонта поврежденного автомобиля клиента на станции технического обслуживания.

В целом, урегулирование убытков методом направления автомобиля клиента на ремонт решает большинство проблем, связанных как с удовлетворенностью клиента услугами СК, так и проблем, например, связанных с мошенничеством. Выплата эквивалента ущерба в денежной форме способствует развитию мошеннических схем, используемых для незаконного заработка. Дополнительно учитывая сложившуюся судебную практику по страховым спорам, а также отсутствие единой методики по оценке размера ущерба поврежденного автомобиля, уход большинства компаний от выплат возмещения в денежной форме является шагом вполне логичным. Но одновременно с решением проблемы страхового мошенничества, возникает ряд проблем другого порядка. В частности, действующее законодательство не предусматривает возможности замены страховщиком выплаты страхового возмещения ремонтом поврежденного имущества. Ремонт автомобиля на СТОА не является возмещением ущерба в натуральной форме, отсюда следует возможность возникновения судебных споров с клиентами, желающими получить возмещение в денежной форме. Но учитывая тот факт, что подавляющее большинство клиентов желает получить именно отремонтированный автомобиль, а не денежный эквивалент ремонта, этим вопросом вполне можно пренебречь.

Самое важное в сложившейся ситуации – наладить отношения СК с партнерами, чтобы усилия, как страховой организации, так и СТОА в синергии давали высокое качество обслуживания клиентов.

Взаимодействие может быть организовано в самых разных формах. Например, удаленное урегулирование, схема, при которой эксперт страховой компании находится на территории технического центра и проводит комплекс осмотров и согласование стоимости ремонта со СТОА. Переходя на такую схему взаимодействия, страховая компания пытается решить проблему длительного проведения согласований и осуществления некорректных осмотров сотрудниками ремонтных организаций, переводя часть работы СТОА на своего сотрудника. Другой пример – проведение согласований по электронной почте. Данная схема обладает множеством недостатков, и главный из них – полное отсутствие оперативности при рассмотрении убытка. Именно от оперативности проведения согласований ремонта и проверки счетов в конечном итоге зависит скорость ремонта автомобиля и его качество, а значит и удовлетворенность клиента оказанной услугой. Кажется бы, партнеры, СТОА и СК имеют разные позиции, СК настаивает на как можно более дешевом ремонте, в то время как СТОА несет ответственность за его качество, понимая, что дешево не всегда значит хорошо.

Выходом из данной ситуации является внедрение единой B2B информационной системы для автоматизации работы с партнерами. Единая информационная система, внедренная на партнерских СТОА, позволяет проводить работу максимально оперативно для обеих сторон. Подобные программные продукты были разработаны, в том числе Российскими специалистами, как пример – CAS компании «Автоинжиниринг». Большинство иностранных решений реализовано на базе разработок SAP. Однако быстрого распространения в силу разных причин данные информационные системы не получили. Функционально программы такого типа позволяют получать в режиме реального времени информацию об объемах, сроках, текущей стоимости ремонта. Данная информация доступна обоим партнерам. ПО сохраняет на соб-

ственный сервер фотоматериалы и акты дефектовки автомобилей. Отличительной особенностью программных продуктов подобного типа является возможность создания и хранения прайс-листов СТОА на запасные части и расходные материалы для конкретной страховой компании, что ускоряет проверку счетов. Для сотрудника СК имеется возможность при работе с базой просматривать статистику, как по отдельному убытку, так и по группе убытков. Упрощенно схема рассмотрения выглядит так: сотрудник получает задачу в личном кабинете, принимает ее, проводит согласование и отправляет на СТОА, мастер СТОА, в свою очередь, получает в личном кабинете задачу с проведенным согласованием. Аналогичным образом выглядит схема выставления и проверки счета. В плане организации работы для страховой компании проявляется еще одно очень важное преимущество: это возможность организации работы групп согласования и проверки счетов не по регионам или станциям, а по маркам автомобилей. В таком случае эксперт имеет больше возможностей для контроля работы СТОА, в частности, лучше разбирается в конструкции и особенностях конкретной марки автомобилей, что уменьшает процент оплаты некорректных счетов и позволяет оперативно корректировать размер средней выплаты.

Централизованный процесс урегулирования убытков подразумевает под собой большое количество партнеров – региональных СТОА. Договорные условия в большинстве случаев с каждой станцией разнятся. Это касается не только стоимости нормо-часа для каждой конкретной станции и региона, но и параметров определения стоимости запасных частей. Все эти факторы вкуче не позволяют точно вести статистику и установить единые стандарты работы. В свете новостей о скором повышении лимитов по ОСАГО, в качестве эксперимента, многие СК осуществляют направление на СТОА автомобилей клиентов, поврежденных в рамках ОСАГО. Несмотря на некоторые проблемы, в частности, необходимость оплаты клиентом франшизы в размере износа, данное направление очень перспективно для обеих сторон. Для страховых компаний – это минимизация риска выплат страховым мошенникам, возможность выработки единых стандартов технической экспертизы, которые, в свою очередь, позволят снизить общий размер страховых выплат. А также сокращение судебных исков, связанных с неудовлетворенностью клиента в полученной сумме страхового возмещения. Для СТОА – это увеличение оборотов бизнеса и в целом улучшение качества взаимодействия с СК. Принимая в расчет все вышесказанное, для страховых компаний необходимо проведение централизации взаимодействия с партнерами на базе единой ИС.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. [Электронный ресурс] // Режим доступа : [www.asn-news.ru](http://www.asn-news.ru).

# МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ЭКОНОМИКИ

**Федотов, В.В.,**

Ростовский государственный эконо-  
мический университет (РИНХ)

аспирант

e-mail: fedotovsvit@yandex.ru

**Fedotov, V.V.,**

## **КОНСАЛТИНГОВЫЙ БИЗНЕС – А ТАК ЛИ ОПРАВДАНА ОПТИМИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ?**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы оптимизации бизнес-процессов, взаимопонимания бизнес-консультанта и клиента, качества внедряемых решений.

## **CONSULTING BUSINESS – AND WHETHER OPTIMIZATION OF BUSINESS PROCESSES IS SO JUSTIFIED?**

**SUMMARY.** In article problems of optimization of business processes, mutual understandings of the business consultant and the client, quality of introduced decisions are considered.

**Ключевые слова:** консалтинговый бизнес, оптимизация бизнес-процессов, бизнес-консультант.

**Keywords:** consulting business, optimization of business processes, business consultant.

В консалтинговом бизнесе ситуация, когда потенциальный клиент сам до конца не осознаёт, чего именно он хочет, достаточно типична. Как правило, собственник и менеджмент видят только отдельные симптомы неблагополучия, ощущают беспокойство по поводу результативности или эффективности бизнеса и бизнес-процессов, но сами не знают, какую услугу ждать от консультанта, какой управленческий инструмент поможет улучшить ситуацию.

С примерами этого приходится сталкиваться каждый день. Перед началом оптимизации бизнес-процессов требуется уточнение критериев оптимизации, начинать нужно с построения системы показателей компании. Например, в одной из компаний разговор о показателях привёл к выводу о необходимости проработки стратегий развития ассортимента и построения каналов продаж. Убедились также, что без поддержки оптимизированных бизнес-процессов в информационной системе проблемы компании не решить, а значит, постановка задачи должна включать этап внедрения бизнес-процессов в ту самую информационную систему.

С вопросом построения организационной структуры компании обращаются достаточно часто в консалтинговые центры, оказывающие и бухгалтерские услуги. Часто, в таких компаниях требуется описать и оптимизировать производственные бизнес-процессы. После внедрения поддержки бизнес-процессов в информационную систему, вопрос об «организационной структуре» обычно отходит на второй план.

Нужно сказать, что умение разглядеть проблему в целом на основе частных признаков, которые сообщает клиент (часто – глава компании), – это важное, но не такое уж распространённое качество управленческого консультанта. Есть, конечно, методики, помогающие в режиме интервью выявить проблемные места бизнеса и представить эту информацию в удобном для анализа виде. Но качество выводов зависит от опыта бизнес-консультанта и его способности к анализу исходных данных и синтезу решений. По этой причине я лично скептически отношусь к консультантам, не имеющим опыта практического менеджмента в качестве топ-менеджеров.

Безусловно, есть и объективные источники информации о потребностях, которые заказчик пока не осознаёт. Это регламентирующая документация, действующая на предприятии, и результаты деятельности прошлого периода. К сожалению, состояние этих источников в компаниях, обращающихся к консультантам, оставляет желать лучшего. А компании, у которых с регламентами и отчётностью всё в порядке редко обращаются к консультантам.

По счастью, развитие бизнеса происходит по объективно действующим законам, иначе бизнес-консультанты остались бы без куска хлеба. По этой причине опытный человек может в результате интервью выявить слабые места бизнеса и предложить их лечение. Гораздо сложнее, иногда, бывает донести своё виденье до собеседника. Если заказчик зациклен, например, на термине «организационная структура», он может просто не воспринимать предложений консультанта об оптимизации бизнес-процессов, поскольку не слышит знакомых слов и воспринимает речь консультанта, как пустую болтовню. Иногда на форумах можно увидеть реакцию оппонента: «Консультанты пишут пустые слова, не имеющие отношения к практике». Это как раз тот самый случай: человек не видит за словами понятных ему реалий и считает их «белым шумом».

Преодолеть это непонимание сложно, но возможно. Конечно, нужно уметь говорить и писать на языке заказчика. Выглядит очень убедительно, если удаётся на основе полученной информации предугадать ещё не названные проблемы и озвучить их собеседнику. Чрезвычайно важно уметь войти в положение заказчика, посмотреть на ситуацию его глазами.

Для представителей малого бизнеса, заинтересованных в стандартных консалтинговых услугах, существуют уникальные предложения на рынке по оптимизации бизнес-процессов. Конечно, обеспечить качественное консалтинговое решение для малого бизнеса по доступным ему ценам можно только на основе большого опыта, зафиксированного в типовых модулях и подтверждённого успешными внедрениями, поэтому качество оптимизируемых процессов в дальнейшем напрямую зависит от опыта бизнес-консультанта.

# МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА

**Плиев, Х. А.,**

Южно-Российский институт-филиал  
РАНХиГС,

магистр кафедры экономики,

e-mail: h.pliev@mail.ru

**Pliyev, H. A.,**

## **КРИЗИС – НАЧАЛО НОВОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** Понятие экономического кризиса, причины возникновения кризиса. Описание необходимого комплекса мероприятий для предотвращения или выхода из кризисной ситуации в стране.

## **THE CRISIS - THE BEGINNING OF A NEW DEVELOPMENT**

**SUMMARY.** Concept of an economic crisis, reason of emergence of crisis. The description of a necessary complex of actions for prevention or an exit from a crisis situation in the country.

**Ключевые слова:** финансовый кризис, экономический рост, денежные рынки.

**Keywords:** financial crisis, economic growth, monetary markets.

Финансовые кризисы существуют с момента зарождения торговых и социальных отношений между участниками рынков, хозяйствующими субъектами. Они происходили в самое разное время и по самым разным причинам, однако при всем этом имеют общие черты. Кризис представляет собой различные обострения в социально-экономической системе страны или любой организации, как правило, приводящие к замедлению темпов роста и развития экономики в целом. Кризис, по сути, является характеристикой происходящих в макро- или микроэкономике событий, выраженных резкими переломными моментами. При возникновении кризиса становится практически невозможным достижение определенных целей, часто меняются стратегические задачи, поставленные ранее. Однако кризис может быть не только проблемой, он также может стать своеобразным знаком наступления переломного момента, возможности перемен и развития новых технологий в управлении экономическими процессами. Ведь для преодоления кризисных ситуаций необходима некая эволюция экономической, а порой – и политической системы. Нужно понимать, что понятие кризиса присуще различным сферам экономической, политической, социальной и научной деятельности.

Явными признаками кризиса в экономике страны являются падение ВВП и объемов производства, банкротства предприятий, рост инфляции, ухудшение

уровня жизни населения, связанные с ростом безработицы и неспособностью государства исполнять различные социальные программы. Существует классификация кризисов по их масштабности: они могут быть как локальными, так и глобальными. Кризис определяется массовостью потрясений во многих производственных отраслях, в банковской системе, на биржах и в корпорациях. Во время кризиса на рынках проявляется непредсказуемость его участников и возникновение так называемых панических настроений, котировки акций теряют какую-либо стратегическую направленность. Высокая волатильность и отсутствие понятной игрокам тенденции вызывают увеличение спекулятивных действий участников рынка. Банки не рискуют осуществлять кредитование реального сектора экономики, предпочитая вкладываться в покупку твердых валют, пытаясь, таким образом, хеджировать свои потенциальные убытки. Инвестирование имеет нерегулярный характер, а потребительский рост значительно снижается, что, в свою очередь, приводит к стагнации производства.

Многие экономисты считают, что понятие кризиса применимо только к макроэкономическому уровню, в то время как кризис на микроуровне вызван неэффективным управлением производством. Однако, как показывает история, кризисы абсолютно неизбежны, поскольку они являются регулярными, повторяющимися этапами циклического развития любой системы. Кризисные явления могут быть результатом стихийного бедствия или крупной ошибки на экономическом уровне.

Любые кризисы проявляются тогда, когда практически исчерпан потенциал развития элементов старой системы, и на смену приходят элементы системы новой. Экономический кризис проявляется в том, что «экономика отдельных государств и мировое хозяйство в целом как подвижная система элементов теряют равновесие и переживают острый и болезненный процесс перехода к состоянию нового подвижного равновесия»<sup>1</sup>. Причины, приводящие к экономическим кризисам, могут также иметь системность, обусловленную падением производства и ухудшением экономических показателей. Следует отметить, что немаловажную роль в возникновении кризиса играют и психологические факторы, которые, можно сказать, подогревают его начало. Ведь важным моментом в период нестабильности является поведение субъектов экономики. В условиях экономической нестабильности именно психологическая составляющая оказывает или может оказывать влияние на формы протекания и продолжительность экономического кризиса.

Причины кризисов также заключаются в обострении противоречий между потреблением и производством. В результате сформировавшейся конъюнктуры на денежном рынке происходит кризис, который создается банковской системой. Это приводит к росту денежной массы и заниженным процентным ставкам по заемным средствам. Крупные производители товаров и услуг начинают предполагать, что новые проекты необходимы экономике, что они будут приносить дополнительную прибыль, и спешат инвестировать в изначально убыточные проекты. В то же время, потребители товаров и услуг не только прекращают сберегать часть заработанных финансовых средств, но и начинают тратить больше собственных доходов при помощи заемных средств. На этой волне наступает очередной этап экономического кризиса,

---

<sup>1</sup> Рудый К. Циклы в современной экономике. – М.: Новое знание, 2004. – С. 19.

когда резко падает денежная масса, снижаются цены, и предпринимателям приходится избавляться от «сомнительных» инвестиций. В этот период в долгах оказываются все участники рынка: как потребители, так и сами предприниматели. Для восстановления темпов роста и оптимизации производства происходят массовые увольнения, провоцирующие протестные настроения в обществе.

Удивительно, но из всего вышеописанного можно сделать вывод, что кризис, в основном, является следствием бурного роста экономики и ослабления внимания субъектов экономики к риску. Неосознанная потеря контроля над потреблением, перепроизводство, некачественные инвестиции являются предпосылками начала этапа формирования кризиса. Нарушение основного рыночного равновесия между спросом и предложением, рост цен, инфляция, сокращение объемов производства, как правило, приводят к наступлению панических настроений в обществе, которые, в свою очередь, усиливают замедление темпов развития экономики. Выход из сформировавшейся ситуации бывает непростым и очень продолжительным. Анализ возникших кризисных последствий, конструктивное преодоление проблем в финансовой системе, полное осмысление и перестроение имеющихся понятий формируют новое начало экономического развития общества и финансовой системы.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Рудый, К. Циклы в современной экономике [Текст] / К. Рудый. - М. : Новое знание, 2004. - С. 19.
2. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.livecrisis.ru>.

**Харсиева, Л. О.,**

Южно-Российский институт-филиал  
РАНХиГС,

магистр кафедры экономики,  
e-mail: happy\_1000000@mail.ru

**Harsieva, L. O.,**

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ РОССИИ**

**Аннотация.** *Экономический рост России зависит в большей степени от стоимости сырья, в связи с данной закономерностью возникает крайняя необходимость в диверсификации экономики, поиске альтернативных механизмов развития экономики страны.*

## **ECONOMIC GROWTH OF RUSSIA**

**SUMMARY.** *Economic growth of Russia depends more on raw materials cost, in connection with this regularity there is an emergency in diversification of economy, search of alternative mechanisms of development of national economy.*

**Ключевые слова:** *экономический рост, сырьевые продукты, внешние риски, инвестиционный климат.*

**Keywords:** *economic growth, raw products, external risks, investment climate.*

Экономика в Российской Федерации в настоящий момент претерпевает трудные времена. Многие аналитики делают выводы, что экономический рост страны практически остановился. Специалистами предлагаются различные рецепты экономического роста: изменение, в лучшую сторону, инвестиционного климата, поддержка новых технологий, снижение роли государства в протекающих экономических процессах, развитие и поддержка инфраструктурных проектов и т. д. С этим невозможно не согласиться, но также необходимо отметить крайне важную необходимость глубокого экономического анализа относительно роли важных макроэкономических факторов, сильно влияющих на экономику России. Ни для кого не секрет, что экономика России почти на сто процентов построена на продаже сырья, таким образом, в стране сложился сырьевой тип экономики – увеличивающийся объем экспорта сырья, потеря конкурентоспособности национальной экономики и преобладание на потребительском рынке импортных товаров. Экономическую стабильность последних лет можно объяснить достаточно высокими и стабильными ценами на экспортные товары и сырьевые продукты. Таким образом, состояние национальной экономики, в основном, определяется действием внешних факторов. В связи с этим, самые незначительные внешние изменения в экономике любого развитого региона мира, всегда будут отражаться на экономической, социальной и внутривластной ситуации в России.

Главные внешние риски для российской экономики преимущественно связаны с продолжающимся кризисом в еврозоне, т. к. страны еврозоны являются основными потребителями российских экспортных товаров. Также опасения вызывает перспектива существенного замедления темпов роста экономики Китая, т. к. Китай является крупнейшим импортером российской нефти. Но и, конечно, нельзя забывать об экономике США, задающей тон в протекании экономических процессов по всему миру. Низкая предсказуемость негативных тенденций или последствий, связанных с действием указанных факторов, допускает достаточно обширный спектр возможных сценариев развития событий на будущее и существенно затрудняет выбор более верного курса развития экономической политики России. Важно помнить, что в сфере экономической политики существуют и внутренние источники неопределенности. Одним из примеров может служить демографическая ситуация, в частности, сокращение населения страны. Согласно проведенным исследованиям специалистов Всемирного банка, самое большое сокращение населения из 28 стран Восточной Европы и бывшего СССР к 2025 году ожидается в России. Еще одним печальным фактором, влияющим на рост экономики страны, является стремительно стареющее население. Увеличение доли стареющего населения оказывает давление на бюджет России и, следовательно, на экономику в целом. Сильное давление на экономический рост также оказывает уровень коррупции. Несмотря на наличие огромного числа инструментов, борьба с коррупцией в России оказывается безуспешной.

Выходом из ситуации застоя экономического роста России может служить выверенная, точечная политика в отношении проблем, влияющих на экономику страны. Основной ценностью государства должна быть человеческая жизнь. Наличие у страны рабочих рук – необходимый фактор, оказывающий мощное влияние на состояние экономической и социальной ситуации. Зависимость от ситуации, когда уровень жизни населения зависит от цены на экспортное сырье, должна быть многократно снижена. Борьба с коррупцией должна быть максимально эффективной. Необходимое условие наличия благоприятного инвестиционного климата – гарантия государства в конкуренции и неотвратимость наказания за экономические преступления.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Фонд перспективных исследований и инициатив – Россия и мир: 2013, экономика и внешняя политика [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.imemo.ru/ru/publ/2012/12040.pdf>.
2. Главные риски 2013 года [Электронный ресурс] / Я. М. Миркин, зав. отделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН // Режим доступа : <http://www.eufn.ru/download/analytics/main/risk2013.pdf>.

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**Тимиргалеева, А. Р.,**

кандидат филологических наук,  
доцент,

кафедра гуманитарных и социальных дисциплин,

Набережночелнинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева — КАИ»,

e-mail: aigulechka1975@mail.ru

**Timirgaleeva, A. R.,**

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЕРМАНИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются некоторые социокультурные особенности функционирования германизмов «парикмахер» и «кунсткамера» в русском языке XVIII-XXI вв.

### SOCIOCULTURAL FEATURES OF FUNCTIONING GERMANIZMOV IN RUSSIAN: ETYMOLOGICAL NOTES

**SUMMARY.** In the present article some sociocultural features of functioning of germanizm "hairdresser" and "cabinet of curiosities" in Russian of the XVIII-XXI centuries are considered.

**Ключевые слова:** парикмахер, кунсткамера, лексика немецкого происхождения, заимствование слов.

**Keywords:** hairdresser, cabinet of curiosities, lexicon of the German origin, loan of words.

В современном русском языке значительный пласт составляет лексика немецкого происхождения. В настоящей статье рассматриваются некоторые социокультурные особенности функционирования германизмов «парикмахер» и «кунсткамера» в русском языке XVIII-XXI вв.

Лексика «парикмахер» относится к числу слов немецкого происхождения. Время заимствования относится к XVIII в., ведь именно в XVIII веке ношение париков являлось обязательным для всех дворян, человек без парика счи-

тался не вполне одетым. В это время существовали различные варианты в оформлении слова, отражающие различное языковое посредничество при заимствовании: парикмахер-перукмахер-перикмахер, отмеченные, например, у Радищева.

Если обратиться к этимологии, выясняется, что данное слово произошло от немецкого слова *Perückenmacher*, где *Perücke* – «парик» и *Macher* – «мастер» (от глагола *machen* – делать, изготавливать), в данном случае немецкий соединительный элемент *-n*, входящий в состав сложного слова, в русском языке не выполняет своей функции – он отбрасывается от словоформы. Соответственно, парикмахер – мастер, делающий парики. Первоначально слово «парикмахер» было заимствовано и долгое время функционировало именно в этом значении. Однако постепенно в нем развивается новое значение: «мастер, занимающийся бритьем, стрижкой, окраской волос» (в немецком языке данному значению соответствует слово *Friseur*), и исчезает устаревшее значение, ставшее с течением времени ненужным в лексико-семантической системе русского языка из-за того, что мода на парики и их изготовителей прошла. Как известно, развитие нового значения заимствованного слова в языке-рецепторе свидетельствует о большей степени его ассимилированности. Так, уже во втором издании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля (1882 г.) у слова «парикмахер» фиксируется лишь одно «русифицированное», т. е. развившееся в русском языке значение: «Волосочес, причесник, кто по ремеслу чешет и убирает волосы» [4, с. 18], оно сохраняется и в «Словаре русского языка» под редакцией А. П. Евгеньевой (1987) [2, с. 389], и в «Современном толковом словаре русского языка» под редакцией С. А. Кузнецова (2001) [3, с. 496].

В русском языке к слову «парикмахер» существовал русский эквивалент – «брадобрей», а также заимствованное слово из польского языка – «цирюльник», но на современном уровне языка парикмахер полностью вытесняет из употребления эти слова, поскольку по семантике является более широким, охватывающим все исполняемые функции, чем синонимические собратья.

Показателем освоенности лексемы является то, что стала производящей основой для ряда слов: парикмахерский, парикмахерша. В современном русском языке рассматриваемая лексема является единственным наименованием профессии человека, который стрижет, окрашивает, укладывает волосы. Появившиеся в последнее время в салонах наименование «стилист» отличает от парикмахеров расширением функции: первые являются лишь исполнителями, деятельность вторых связана с креативностью.

Слово «кунсткамера» заимствовано из немецкого языка в петровскую эпоху. В словарях отмечается с первой трети XVIII века (по ССРЛЯ – в «Лексиконе» Вейсмана 1731 г.).

В современных словарях даны следующие значения: «учреждение, хранилище коллекции исторических, художественных, естественнонаучных редкостей»; «здание такого учреждения».

В XVIII- нач. XIX вв. слово «кунсткамера» встречалось в формах: кунсткамера, куншт-камера, куншт-камора, куншт-камера, куншткамора.

Прототип слова кунсткамера – *Kunst*. Немецкое слово *Kunst* буквально означало «помещение, комната, к которой демонстрируются предметы искусства», образовано сложением слов *Kunst* – «искусство» и *Kammer* – «комната».

Чтобы глубже понять происхождение слова, обратимся к истории. XVII-XVIII в.в. – особое время. У людей появляется огромный интерес ко всему: и к животному, и к растительному миру неизвестных стран, к богатствам земных недр, и к устройству мира. Материальным выражением этого интереса стали различного рода музеи. Стало правилом хорошего тона составлять различные библиотеки и там же, в библиотеках, размещать собрания различных редкостей и диковин. Ни один западноевропейский монарх не мог прослыть просвещенным, если при его дворе не было хотя бы небольшой кунсткамеры. Кунсткамеры возникали не только при дворах монархов, но и университетах, научных обществах и даже монастырях.

Страсть к собирательству проникла и в Россию. Увлёкся коллекционированием и еще в ранней юности и Петр I. Именно он и стал основателем первой Кунсткамеры. 1714 год считается годом ее основания, именно тогда Петр Великий всю собранную им коллекцию перевозит из Москвы в Петербург, в Летний дворец. Ее открытие состоялось несколько позднее, в 1719 году. В 1722 году для Кунсткамеры было выстроено особое здание, на которое сегодня укажет любой петербуржец.

Кунсткамера постоянно пополнялась новыми редкостями, и в 30-е годы XIX века коллекция приобрела такие масштабы, что было принято решение разделить ее на несколько самостоятельных музеев.

Необходимо отметить, что слово «кунсткамера» не выдержало соперничества и было поглощено словом с более общей семантикой – «музей». Уже в «Энциклопедическом словаре» Брокгауза 1890 года, а также в «Словаре иностранных слов» под редакцией Т. Н. Гурьевой 2002 года есть помета, что в настоящее время термин «кунсткамера» не употребляется.

Однако в современных средствах массовой информации данная лексема неоднократно используется авторами: «Чудеса и приключения», 2000, № 7, И. Ломакина: «В Санкт-Петербурге в запасниках Кунсткамеры под номером 3394 хранится зловещий экспонат – отрезанная человеческая голова, погруженная в аквариум с раствором формалина...» Также следует отметить, что в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С. А. Кузнецова с пометой «разговорное» дано переносное значение слова «кунсткамера» – о собрании, скоплении необычных и удивительных в каком-либо отношении предметов или людей.

Если говорить об оформлении, можно отметить что заимствованное слово получает финаль -а. Предположительно данное явление произошло под семантическим воздействием русских слов, принадлежащих к женскому роду с окончанием -а, таких как светлица, хата, хижина.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Словарь иностранных слов [Текст] : в 2 т. / под ред. Т. Н. Гурьевой. - М., 2002.
2. Словарь русского языка [Текст] / под ред. А. П. Евгеньевой. - М., 1987.
3. Современный толковый словарь русского языка [Текст] / под ред. С. А. Кузнецова. - СПб. : Норинт, 2004. - 960 с.
4. Даль, В. И. Толковый словарь живаго великорусскаго языка [Текст] : в 4 т. / В. И. Даль. - СПб., 1882.

# ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

## УГОЛОВНОЕ ПРАВО И КРИМИНОЛОГИЯ; УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВО

**Ильин, И. С.,**

доцент,

кандидат юридических наук,

МФПУ «Синергия»,

e-mail: isilyin@yandex.ru

**Ilyin, I. S.,**

### **ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ: ПРИЗНАКИ, СТРУКТУРА, РАЗНОВИДНОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются характеристики отечественной организованной преступности, приводится классификация преступлений, совершаемых организованной преступностью.

### **ORGANIZED CRIME: SIGNS, STRUCTURE, VERSIONS**

**Summary.** In article characteristics of domestic organized crime are considered, classification of the crimes committed by organized crime is given.

**Ключевые слова:** организованная преступность, характеристики организованной преступности.

**Key words:** organized crime, organized crime characteristics.

Основными характеристиками отечественной организованной преступности являются следующие:

1. Проникновение в экономическую сферу общества и стремление заняться легальным бизнесом, а также в политику, особенно на местном и региональном уровнях. Это чрезвычайно опасное явление, поскольку в силу названной тенденции организованная преступность срашивается с вполне легальными и, казалось бы, вполне законопослушными структурами, стирается грань между преступным и не преступным, следовательно, между нравственным и безнравственным. Поэтому многим людям трудно сориентироваться в создаваемых таким образом сложных структурах, поэтому они вполне могут симпатизировать организованным преступникам и преступным организациям, при этом далеко не всегда отдавая себе отчет, что они имеют дело с очень опасными правонарушителями. Подобное срашивание подкрепляется еще и тем, что нередко деятели массовой культуры открыто подчеркивают свою близость к организованной преступности, чем еще больше запутывают обывателя и существенно облагораживают общественный профиль упомянутых лиц. Мы полагаем, что срашивание организованной преступности с вполне легальными структурами представляет собой огромную опасность для нравственного здоровья общества.

2. Организованную преступность можно разделить на две большие группы. Во-первых, это та ее часть, представители которой совершают бандитские и разбойные нападения, убийства; их выявление и изобличение представляет собой сравнительно несложную задачу. Обычно правоохранительные органы рапортуют о результативности своей деятельности, опираясь на то, сколько подобных групп они смогли изолировать от общества и привлечь к уголовной ответственности. Во-вторых, это та часть организованной преступности, которая представляет собой разветвленную и хорошо замаскированную преступную сеть, которая, в основном, орудует в сфере экономической деятельности, как правило, «в содружестве» с политиками, в том числе высокого ранга, и вполне «легальными» бизнесменами, причиняя государству и обществу огромный финансовый урон. По сравнению с первыми, их гораздо труднее изобличить, и они часто уходят от ответственности.

3. В действиях организованной преступности постоянно увеличивается масштаб контролируемых ею незаконных экспортных операций с энергоносителями.

4. Главной целью и движущей консолидирующей силой является получение неконтролируемой прибыли. При этом для ее обеспечения могут применяться шантаж, угроза насилием и само насилие вплоть до убийства.

Совершаемые организованной преступностью преступления можно сгруппировать следующим образом:

- 1 насильственные преступления;
- 2 преступления в сфере экономической деятельности;
- 3 налоговые преступления;
- 4 преступления против правосудия;
- 5 преступления против общественной безопасности;
- 6 преступления против здоровья и общественной нравственности;
- 7 таможенные преступления.

Разумеется, в очень многих случаях эти преступления переплетаются друг с другом, в частности, для того, чтобы облегчить наступление преступного результата, делая организованную преступность еще более общественно опасной. В этой связи надо отметить, что недостатком в деятельности правоохранительных органов часто выступает то, что они разоблачают лишь одну сторону, и при том не самую «страшную», в поведении организованных преступников, не говоря уже о том, что привлекают к ответственности рядовых исполнителей, а не организаторов преступлений.

Очень важным для характеристики организованной преступности и определения усилий борьбы с нею является знание источников получения преступными организациями доходов, к которым, в первую очередь, относятся: незаконный оборот наркотиков, незаконный оборот оружия, проституция.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Абызов, Р. М., Пашаев, Х. П. Криминологический анализ организованной преступности [Текст] / Р. М. Абызов, Х. П. Пашаев. - Барнаул, 2004.
2. Гриб, В. Г. Противодействие организованной преступности [Текст] / В. Г. Гриб. - М., 2001.
3. Гуров, А. И., Жигарев, Е. С., Яковлев, Е. И. Криминологическая характеристика и предупреждение преступлений, совершаемых организованными группами [Текст] : учеб. пособие / Гуров А. И., Жигарев Е. С., Яковлев Е. И. - М., 1992.

# СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ, ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ступаченко, Е. В.,**

аспирант,

Академия Генеральной прокуратуры  
Российской Федерации

**Stupachenko, E. V.,**

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ НАДЕЛЕНИЯ ПРОКУРОРОВ ПОЛНОМОЧИЯМИ ПО КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ПО БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает различные подходы законодателя к наделению прокуроров полномочиями по координации деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью как в советский период, так и на современном этапе развития Российской Федерации.

## **ON THE HISTORY OF PROVIDING PUBLIC PROSECUTORS WITH THE POWER OF COORDINATION ON THE LAW-ENFORCEMENT AUTHORITIES' CRIME FIGHTING ACTIVITIES**

**Summary.** In the article the author considers different approaches of the lawmaker to providing public prosecutors with the power of coordination of the law-enforcement authorities' crime fighting activities both in the Soviet period and the modern stage of the Russian Federation development.

**Ключевые слова:** прокурор, координация, история, борьба с преступностью.

**Keywords:** public prosecutor, co-ordination, history, fight against the crime.

На прокуратуру возлагаются, наряду с осуществлением надзорной функции, и другие функции, хотя и связанные с надзорной деятельностью, но носящие, в основном, организационный характер. Среди них следует выделить координацию деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью.

Наделение прокуроров координационными полномочиями обусловлено наличием у них обширной и объективной информации о совершенных преступлениях, их раскрываемости, практике расследования, причинах и условиях, способствующих их совершению, результатах рассмотрения уголовных

дел в судах<sup>1</sup>. Кроме того, с 1 января 2012 года Федеральным законом от 07.02.2011 № 4-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О полиции»<sup>2</sup> на прокуратуру возложено ведение государственного единого статистического учета состояния преступности, что усиливает ее информационный потенциал.

Цели и задачи координации заключаются в обеспечении слаженных, целенаправленных совместных действий правоохранительных органов по борьбе с преступлениями, по укреплению законности и правопорядка. Правильная координация, призванная устранить параллелизм, дублирование, разобщенность, предполагает активное, творческое, наступательное выполнение каждым правоохранительным органом возложенных на них задач и недопустимость смешения этих функций, подмены одних органов другими<sup>3</sup>.

В соответствии со ст. 8 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации»<sup>4</sup> Генеральный прокурор Российской Федерации и подчиненные ему прокуроры координируют деятельность по борьбе с преступностью органов внутренних дел, органов Федеральной службы безопасности, органов таможенной службы и других правоохранительных органов.

Для осуществления взаимодействия ее участников и реализации функции координации прокуроры наделяются соответствующими организационно-управленческими полномочиями, определяемыми «Положением о координации деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью», утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 18.04.1996 № 567<sup>5</sup>.

Следует отметить, что органы прокуратуры не всегда осуществляли рассматриваемую функцию. Так, «Положение о прокурорском надзоре», утвержденное постановлением ВЦИК от 28.05.1922<sup>6</sup>, а также «Положение о прокурорском надзоре в СССР», утвержденное Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24.05.1955<sup>7</sup>, не предусматривали каких-либо полномочий прокуроров по координации деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью. Отсутствовала такая регламентация и в Постановлении ЦИК СССР и СНК СССР от 20.06.1933 «Об учреждении прокуратуры Союза ССР»<sup>8</sup>.

Поэтому в указанный период основной формой взаимодействия прокуратуры, правоохранительных органов и судов являлись междуведомственные совещания. Как отмечал прокурор Хабаровского края И. Н. Зыков: «Одним из

---

<sup>1</sup> Основы организации и управления в органах прокуратуры Российской Федерации [Текст] : учебник / под ред. А. Ф. Смирнова. - М. : ИПК РК Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2005. - С. 217.

<sup>2</sup> // Сборник законодательства Российской Федерации. - 14.02.2011. - № 7. - Ст. 901.

<sup>3</sup> Косоплечев, Н. П., Левакова, Э. Н., Сидоренко, Е. Н. Роль прокурора в организации предупреждения преступности в районе, городе [Текст] / Н. П. Косоплечев, Э. Н. Левакова, Е. Н. Сидоренко. - М., 1990. - С. 49

<sup>4</sup> // Сборник законодательства Российской Федерации. - 20.11.1995. - № 47. - Ст. 4472.

<sup>5</sup> // Сборник законодательства Российской Федерации. - 22.04.1996. - № 17. - Ст. 1958.

<sup>6</sup> // СУ РСФСР. - 1922. - № 36. - Ст. 424.

<sup>7</sup> // Ведомости ВС СССР. - 1955. - № 9. - Ст. 222.

<sup>8</sup> // СЗ СССР. - 1933. - № 40. - Ст. 239.

эффективных методов координирования работы органов прокуратуры, учреждений УВД и судов, по нашему мнению, являются междуведомственные совещания... На междуведомственных совещаниях обсуждаются разнообразные принципиальные вопросы, вытекающие из нашей практической деятельности, как-то: итоги борьбы с преступностью за истекший квартал; совместные доклады горрайпрокуроров, начальников милиции и судей по отдельным вопросам их работы; обсуждаются отдельные уголовные дела»<sup>9</sup>.

Вместе с тем, в отсутствие законодательного регулирования, отдельные вопросы по координации деятельности правоохранительных и иных органов находили отражение в организационно-распорядительных документах Генеральной прокуратуры СССР. Например, пункт 4 Приказа Генерального прокурора СССР от 30.06.1962 № 53 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности органов прокуратуры в борьбе с преступностью и нарушениями законности»<sup>10</sup> обязывал прокуроров устранять разобщенность в деятельности органов прокуратуры, суда и МВД по борьбе с преступностью, систематически совместно обсуждать состояние преступности и определять конкретные меры по координации следственных и розыскных действий, направленных на полное раскрытие преступлений, на устранение недостатков в деятельности административных органов и усиление борьбы с преступностью.

В свою очередь, пункт 2 Приказа Генерального прокурора СССР от 01.09.1970 № 52 «О задачах органов прокуратуры по исполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров ССР от 30 июля 1970 г. «О мерах по улучшению работы судебных и прокурорских органов»<sup>11</sup> предписывал руководителям нижестоящих прокуратур глубже анализировать состояние преступности, больше внимания уделять выявлению и устранению причин и условий, порождающих правонарушения; в координации с судами, органами внутренних дел и юстиции разрабатывать и осуществлять конкретные меры по предупреждению правонарушений.

Ситуация изменилась лишь в конце 70-х годов XX века. По мнению авторов комментария к Закону о прокуратуре СССР, органы прокуратуры уже многие годы фактически осуществляли координацию деятельности правоохранительных органов и накопили большой опыт<sup>12</sup>.

Однако принятая нормативная правовая база также не была лишена недостатков.

Так, Закон от 30.11.1979 «О прокуратуре СССР»<sup>13</sup>, в частности, в статье 3 в самом общем виде обозначал лишь само координационное направление, не раскрывая содержательно-целевой и организационной сути. Кроме того, на прокуратуру возлагалась обязанность координации деятельности право-

---

<sup>9</sup> Вопросы организации и контроля исполнения в органах прокуратуры [Текст]. - М. : Советская наука, 1956. - С. 48.

<sup>10</sup> Сборник приказов и инструкций Генерального прокурора СССР [Текст]. - М. : Юридическая литература, 1976. - Т. 1.

<sup>11</sup> Сборник приказов и инструкций Генерального прокурора СССР [Текст]. - М. : Юридическая литература, 1976. - Т. 1.

<sup>12</sup> Комментарий к Закону о прокуратуре СССР [Текст] / под ред. А. М. Рекунова. - М. : Юрид. лит., 1984. - С. 28.

<sup>13</sup> // Ведомости ВС СССР. – 1979. - № 49. - Ст. 843.

охранительных органов (органов внутренних дел, судов) по борьбе не только с преступлениями, но и иными правонарушениями.

Следует обратить внимание, что даже «Юридический энциклопедический словарь» под редакцией А. Я. Сухарева, изданный в 1984 году, не содержит упоминания о координирующей функции советской прокуратуры<sup>14</sup>.

Примечательно, что законодатель в период реформы российского государственного устройства решил отказаться от координирующей функции прокуратуры, что и было зафиксировано в Законе Российской Федерации от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации»<sup>15</sup>.

Не совсем удачным и последовательным<sup>16</sup> явился Указ Президента Российской Федерации от 20.10.1993 № 1685 «О деятельности прокуратуры в период поэтапной конституционной реформы в Российской Федерации»<sup>17</sup>, вернувший координационную функцию прокуратуре, которая, по существу, в то время сама не имела правового статуса. Руководители правоохранительных органов были вынуждены своими приказами вводить в действие совместные документы по некоторым направлениям борьбы с преступностью.

Лишь с принятием 17.11.1995 новой редакции Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации»<sup>18</sup> эта функция российской прокуратуры, наконец, получила свое законодательное оформление.

Организация работы органов прокуратуры по исполнению данной функции впоследствии была урегулирована приказом Генерального прокурора Российской Федерации от 26.06.1997 № 34 «Об организации работы органов прокуратуры по борьбе с преступностью»<sup>19</sup>.

Его положения впоследствии были конкретизированы в Указании Генерального прокурора Российской Федерации от 28.08.2001 № 52/20 «Об организации надзора за исполнением законодательства, направленного на предупреждение преступных проявлений»<sup>20</sup>.

В настоящее время основными нормативными актами, регламентирующими функции прокуратуры по координации деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью, являются Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации», «Положение о координации деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью», Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 16.01.2012 № 7 «Об организации работы органов прокуратуры Российской Федерации по противодействию преступности»<sup>21</sup>.

---

<sup>14</sup> Юридический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А. Я. Сухарев. - М. : Сов. энциклопедия, 1984.

<sup>15</sup> // Российская газета. - № 39. - 18.02.1992.

<sup>16</sup> Российский прокурорский надзор [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Я. Сухарева. - М. : НОРМА, 2002. - С. 254.

<sup>17</sup> // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. - 25.10.1993. - № 43. - Ст. 4084.

<sup>18</sup> // Собрание законодательства Российской Федерации. - 20.11.1995. - № 47. - Ст. 4472.

<sup>19</sup> Сборник основных приказов и указаний Генерального прокурора Российской Федерации [Текст]. - М. : Норма, 1999.

<sup>20</sup> Сборник основных организационно-распорядительных документов Генеральной прокуратуры Российской Федерации [Текст]. - М. : 2004. - Т. 1.

<sup>21</sup> // Законность. - 2012. - № 3.

Таким образом, даже краткий экскурс в историю деятельности российской прокуратуры свидетельствует о том, что проблема координации прокуратурой деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступностью постоянно находится в центре внимания высших государственных органов страны, что подтверждает ее актуальность и большую значимость как во время развития и становления нашего государства в XX веке, так и в настоящий период<sup>22</sup>.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Основы организации и управления в органах прокуратуры Российской Федерации [Текст] : учебник / под ред. А. Ф. Смирнова. - М. : ИПК РК Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2005.

2. Косоплечев, Н. П., Левакова, Э. Н., Сидоренко, Е. Н. Роль прокурора в организации предупреждения преступности в районе, городе [Текст] / Н. П. Косоплечев, Э. Н. Левакова, Е. Н. Сидоренко. – М., 1990.

3. Вопросы организации и контроля исполнения в органах прокуратуры [Текст]. - М. : Советская наука. 1956.

4. Комментарий к Закону о прокуратуре СССР [Текст] / под ред. А. М. Рекункова. - М. : Юрид. лит. 1984.

5. Юридический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А. Я. Сухарев. - М. : Сов. энциклопедия, 1984.

6. Российский прокурорский надзор [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Я. Сухарева. – М. : НОРМА, 2002.

7. Гасанов, Р. М. Организация работы районной прокуратуры в современных условиях [Текст] : по материалам деятельности прокуратуры г. Москвы / Р. М. Гасанов. - М. : ИД «Камерон», 2006.

---

<sup>22</sup> Гасанов, Р. М. Организация работы районной прокуратуры в современных условиях [Текст] : по материалам деятельности прокуратуры г. Москвы / Р. М. Гасанов. - М. : ИД «Камерон», 2006. - С. 148.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Зайцева, Н. В.,**

Московский городской педагогический университет,  
аспирант,

e-mail: Nat-nik.nik2011@yandex.ru

**Zaitseva, N. V.,**

### **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ – ФУНДАМЕНТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье анализируется значение хорового пения при формировании эстетической культуры ребенка как наиболее эффективной формы приобщения детей к музыкальному искусству, рассматриваются многовековые традиции хорового пения.

### **CHORAL SINGING – THE BASE OF AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOL STUDENTS**

**Summary.** In article value of choral singing is analyzed when forming esthetic culture of the child as most effective form of familiarizing of children to musical art, centuries-old traditions of choral singing are considered.

**Ключевые слова:** музыкальная культура, хоровое пение, хоровое музыкальное искусство, эстетическое воспитание, формирование эстетической культуры.

**Key words:** musical culture, choral singing, choral musical art, esthetic education, formation of esthetic culture.

Русская музыкальная культура имеет богатое наследие, сохранившееся с древнейших дней до наших времен. Музыкальное искусство – часть художественной культуры, которая наиболее эмоционально и глубоко воздействует на внутренний мир ребенка, вносит положительные изменения в сознание и душевный настрой, создавая предпосылки для активного творческого развития и формирования эстетических идеалов. В области музыкальной культуры есть важнейшая часть, составляющая её истинные древние истоки – это хоровое пение. В его основе лежит главный инструмент, щедро подаренный нам природой – голос. Хоровое пение впитало в себя многовековые традиции народных песен и классической музыки. Постоянно находясь рядом с нами, хоровое пение с самого раннего возраста захватывает души детей, создает

вокруг них гармоничное жизненное пространство, воспитывает непреодолимую тягу к постижению прекрасного и вечного. Хоровое пение – наиболее эффективная форма приобщения детей к музыкальному искусству.

Интерес к роли музыкального искусства, преломлённого в хоровом пении, существовал на протяжении всех исторических эпох. Этот вопрос изучали мыслители, философы и деятели культуры. В России значимость хорового пения выражалась в сохранении и развитии самобытности русской вокально-хоровой культуры. Эта задача решалась через соединение систематического вокального и хорового обучения и музыкально-эстетического воспитания. Исполнение хоровых произведений завораживает сменой благородных гармонических созвучий, яркой и полной палитрой красок, которые отражаются в особых тембрах детских голосов, которые поражают своей кристальной чистотой и полётностью. Это звучание, несомненно, вызывает непреременный эмоциональный отклик и у слушателей, и у исполнителей, что и является определяющей целью в творческом процессе.

Музыкальное искусство и хоровое пение неразрывно связаны с воспитанием взглядов ребенка на окружающий мир и общечеловеческие ценности, с формированием эстетической культуры. В основе эстетического сознания лежит эстетический идеал – представления о совершенстве и красоте явлений нравственного, духовного, интеллектуального и художественного мира. Необходимо с детства воспитывать в ребенке понимание того, что окружающий нас мир по-настоящему прекрасен, что нельзя нарушать его равновесие и гармонию, что его надо сохранить в первозданной красоте для последующих поколений. Исполняя хоровую музыку, ребенок полностью погружается в прекрасный мир звуков, эстетических переживаний, и после окончания пения он ещё долго находится в возвышенном и трепетном состоянии души, переживая вновь и вновь прекрасные эстетические чувства. В процессе общения со взрослыми и со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с эстетическими явлениями окружающей действительности, учится познавать эстетические категории. Одна из важнейших эстетических категорий – это эстетический вкус. А. К. Дремов характеризует “эстетический вкус как способность без особого анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное, подлинные эстетические достоинства явлений природы, общественной жизни и искусства”. Он утверждает, что в школьном возрасте ребенок только знакомится с явлениями искусства, эстетическими качествами, постепенно у него развиваются представления о прекрасном, характеризующие его личные предпочтения. Полученные знания служат фундаментом для формирования будущего эстетического вкуса и эстетической культуры, которая будет формироваться и совершенствоваться на протяжении всей взрослой жизни.

Трудно переоценить значимость музыки в жизни каждого ребёнка, она окружает его повсюду. Музыкальные произведения разных стилей, жанров, направлений, безусловно, оказывают влияние на внутренний мир и эмоциональную сферу детей. Особая ценность музыкального искусства, в частности, хорового пения, заключается в том, что оно воспринимается ребенком с самого раннего возраста на подсознательном уровне как гармоничное явление окружающего мира и оказывает незабываемое воздействие на его настроение и поведение. Хоровое пение непосредственно влияет на мировоззрение ребенка, так как оно способно пробудить самые тонкие внутренние переживания, которые формируют особый взгляд на окружающий мир.

Пробуждая в ребенке чувства и эмоции, способствуя возникновению естественных ассоциаций музыки с окружающей действительностью, хоровые произведения являются неиссякаемым источником воображения и фантазии, помогают ребенку познать окружающий мир и в процессе познания гармонично развиваться.

Философско-эстетические концепции, отражающие взгляды мыслителей на роль хорового пения в особом благотворном влиянии на формирование личности ребенка, присутствовали со времен античности. Исследованиями специфического влияния музыкального хорового искусства на детей занимались великие умы Древней Греции – Пифагор, Платон, Аристотель. Необходимо отметить, что уже в древнем мире высоко оценивалась роль музыкального воспитания в развитии детей. Духовные сокровища античности стали идеалами современной российской и европейской культуры. В эпоху античности музыкальная образованность считалась основным и важным показателем образованности в целом. Музыкальное хоровое искусство входило в основное содержание образования и несло в себе задачи развития внутренних душевных чувств, формирования нравственных и эстетических стремлений. Особенностью взглядов древних греков была взаимосвязь общественного и эстетического воспитания, основным компонентом которого была музыка. Аристотель считал музыкальное искусство важным средством воздействия на формирование эстетических идеалов и эстетического вкуса ребенка. Об этом он написал в своей книге “*Политики*”, определяя роль музыки как средства эстетического и нравственного воспитания: “Как все безвредные развлечения, она не только соответствует высшей цели – человеческой жизни, но и доставляет ещё, к тому же, и вдохновение” [3, с. 165-167]. Аристотель подчеркивал правильность того, что все юные граждане в Спарте, Фивах и Афинах, чтобы стать достойными людьми, должны были обязательно обучаться хоровому пению, инструментальной музыке и играть на музыкальных инструментах.

Своё мнение о значимости музыкального искусства отразил в трудах Пифагор. Он отождествлял мир музыки с миром “космоса”, и модель правильного государства, по его мнению, должна быть “музыкально благоустроенной и подчиненной правильному ладу”. Пифагор имел целостный взгляд на окружающий мир и видел развитие личности детей только во взаимосвязи с природой. Отсюда он сделал справедливый вывод, что музыкальное искусство наилучшим образом отражает гармонию мира, поэтому основной целью воспитания и развития ребёнка является стремление к формированию взаимосвязи между здоровым телом и музыкальной душой. Эти взгляды разделяет философ и культуролог нашего времени С. С. Аверинцев. Он утверждает, что воспитание души и тела возможно только в тесной взаимосвязи – тело надо воспитывать при помощи атлетических упражнений, а ритм души возможно воспитать только прекрасным миром музыки. Древнегреческий идеал человека, который можно охарактеризовать как “прекрасный и добрый”, имеет значимость и ценность в нашей современной жизни и культуре.

Зародившаяся традиция эстетического воспитания средствами хорового музыкального искусства претерпела изменения в эпоху средневековья. Направленность музыкального и эстетического воспитания в эту эпоху сформировалась под влиянием распространяющегося христианства. Ощущалась главенствующая роль религии, которая подчинила себе философию, этику и

искусство. Способность музыкального искусства воздействовать на внутренний мир детей, пробуждать в них стремление к прекрасному, доброму и лучшему, в эпоху средневековья сменилась на ограничение культа наслаждений, чувственной красоты, определилась христианским аскетизмом. Это не могло не отразиться на характере и стиле музыкальных хоровых композиций. Для аскетичного мировоззрения средневековья любование красотой осуждалось, считалось неприемлемым, так как уводило от познания истины. Основная роль музыки была в воспитании религиозной нравственности, наделении церковных обрядов художественностью и эмоциональным смыслом. Таким образом, хоровое искусство стало вспомогательным средством для воспитания религиозного сознания. Это, несомненно, повлияло на художественное содержание музыкальных произведений, которые следовали строгому церковному канону, и привело к трансформации жанров и стилей. Центром внимания становится молитва, соответственно, на первый план выходит значимость слова, а музыкальный материал играет второстепенную роль, являясь эмоциональным дополнением. Поэтому на первый план выдвигаются вокальные и церковные хоровые композиции. В центре внимания – простой по содержанию и структуре мотив, ограниченный интонационно. Ярким примером музыки того времени является “григорианский хорал”, который своей строгостью и лаконичностью, плавным и поступенным движением мелодии настраивал человека на молитву и способствовал мирозерцанию. Такая музыка звучала на церковных богослужениях, и дети регулярно подвергались её воздействию.

В эпоху Возрождения возродился интерес к культуре античности, аскетизм средних веков отошёл на второй план, но памятники античного музыкального искусства обрели новый смысл. Во главе угла стал интерес к красоте и гармонии души и тела. Каноном музыкального искусства становится чувственное восприятие. Это было определяющим фактором для развития форм эстетического воспитания детей. Культура Возрождения имела гуманистический характер и светскую направленность, поэтому её основной целью стал идеал гармонично развитого человека. Композиторы эпохи Возрождения имели творческую свободу, стремились к воспеванию красоты и гармонии окружающего мира. Формируются новые жанры музыкального и хорового искусства, соответствующие данным требованиям: мадригал, мотет, баллада, позднее – оратория и опера. Возникшая светская направленность воспитания определила необходимость пересмотра содержания музыкального обучения воспитания. Интерес, направленный на изучение человеческой личности, её особенностей, самооценности, определил новые цели и идеалы воспитания – формирование нравственного, образованного и здорового человека. Это выразилось в новом практическом и деятельностном подходе к эстетическому, нравственному и музыкальному воспитанию.

Основной идеей эпохи Просвещения была мысль о воспитании идеала просвещенного человека. Эту задачу мыслители и философы эпохи предлагали решить с помощью эстетического воспитания средствами музыкального и художественного искусства. Просветители утверждали, что только искусство во всех его проявлениях способно развить чувственное восприятие, тягу к прекрасному и совершенному, воспитать эстетическую культуру ребенка. Идеи о решении проблемы эстетического воспитания посредством приобщения детей к миру музыкального хорового искусства отражены в трудах К. Гельве-

ция, Ш. Монтескье, А. Шефстбери. Все они сходились во мнении, что красота – это основная сущность доброты, а музыкальное хоровое искусство – наиболее эффективное средство пробуждения сильных впечатлений и эстетических ощущений, поэтому основная роль хорового пения и вокального искусства заключается в возможности пробудить дремлющие человеческие эмоции, страсти, ощущения, чтобы дать возможность человеку пережить те прекрасные, возвышенные моменты, которых он лишен в повседневной жизни.

В последующие столетия вопрос эстетического воспитания детей посредством хорового пения не терял своей актуальности. Взгляды на эту проблему трансформировались под влиянием развития общества, но значимость музыкального и хорового искусства в эстетическом воспитании присутствовала всегда. На протяжении всех исторических времен теория и практика эстетического воспитания оставались важнейшим средством нравственного, умственного и эстетического воспитания школьников. По мнению педагогов-исследователей – А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского – именно школьный возраст является особо благоприятным для формирования эстетической культуры, воспитания чувства прекрасного, развития интереса к музыкальному и хоровому искусству. Основой эстетического воспитания школьников можно считать искусство – хоровое, вокальное, художественное, литературное. Отсюда следует, что хоровое искусство является одним из основных составляющих эстетики как науки. Оно включает в себя красоту звучания как основное эстетическое явление и несет в себе огромный потенциал для развития гармоничной и духовно богатой личности.

В современном образовательном пространстве необходимо учитывать природосообразную функцию хорового пения, которая формирует гармонию в детской душе, способность к восприятию целостности и значимости жизни, что является главной составляющей гармоничной и эстетически развитой личности. Необходимо в полной мере использовать возможности хорового пения для художественно-творческого развития школьников. Именно хоровое пение, массовое приобщение детей к русской хоровой культуре – это главный путь эстетического воспитания детей, возрождения культуры и духовности нации. В современном образовательном пространстве, хоровое пение вводится как обязательный предмет в базовых учебных и воспитательных планах.

Обратим особое внимание на развитие эстетического вкуса детей через вокально-хоровое исполнительство. Здесь прослеживается неразрывная связь между совершенствованием музыкальных способностей, развитием основных вокально-хоровых навыков – дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля – и формированием гармонично развитой, эстетически культурной личности. Исполнение хоровых произведений стимулирует эмоциональное восприятие музыки, воспитывает исполнительское творчество, способствует развитию образного мышления, создает условия для творческой самореализации ребенка. В процессе хорового пения у детей развивается познавательный интерес, и интенсивно развиваются музыкальные способности, также формируется осознанный подход к исполнению музыкальных композиций – восприятие основной композиторской идеи, осознание образно-эмоционального содержания произведения, внесение своих творческих идей в исполнение.

В школьном возрасте эстетическое воспитание занимает особое место. Уделяется внимание развитию у ребенка эстетического отношения к действи-

тельности, к культурному наследию и образцам искусства. В непосредственном общении с эстетическими явлениями жизни и музыкального искусства у ребенка развиваются интеллект, умственные способности, нравственные и эстетические качества, совершенствуется способность воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, правильно понимать и оценивать его. Существуют разные определения понятия “эстетическое воспитание”, но основная сущность остается неизменной. Это планомерный процесс воздействия на ребенка с целью формирования у него эстетических вкусов и идеалов личности, развития способности воспринимать и оценивать красоту в искусстве и в жизни, воспитания потребности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Достаточно полно эта проблема освещена в книге В. Н. Шацкой “Общие вопросы эстетического воспитания в школе”. Она пишет, что педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства. В. Н. Шацкая считает, что эстетическое воспитание не должно ограничиваться только созерцанием действительности, оно должно воспитывать желание создавать прекрасное в искусстве и в жизни. Эстетическое воспитание, используя средства искусства, развивает ребенка не для искусства, а для стимулирования его потребности в активной эстетической деятельности. Одной из задач эстетического воспитания является формирование у детей эмпатии – способности ребенка эмоционально отозваться на переживания другого человека, умения поставить себя на место другого, а достичь этого средствами музыкального искусства вполне реально. Сочувствие – устойчивое свойство личности, оно побуждает ребенка к альтруистическому поведению, на его основе формируется представление о значимости и ценности других людей. Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения. Это является фундаментом для познания нравственных ценностей, эстетических норм и идеалов.

В России основополагающая роль хорового пения заключается в самобытном складе российской музыкальной культуры. Очень богат репертуар хорового пения, исполняемого детскими хорами. Он включает в себя сочинения различных эпох и композиторских школ. Это музыкальное наследие “добаховского периода” – хоры старинных мастеров, хоры композиторов-полифонистов, венских классиков, композиторов-романтиков, русских композиторов-классиков, а также важное значение в эстетическом воспитании имеет русская народная песня, в обработке выдающихся композиторов и дирижеров. Каждое направление в хоровом репертуаре по-своему ценно, так как оно решает различные исполнительские, вокально-хоровые и эстетические задачи.

Свое видение роли хорового пения в процессе эстетического воспитания отразил в своих работах Д. С. Лихачёв. Он утверждал, что эстетическое воспитание должно быть целенаправленным, способным приобщить ребёнка к творческой деятельности, развить его чувственность, научить воспринимать эстетические явления. Только правильное и своевременное эстетическое воспитание может развить ребенка до уровня понимания подлинного искусства, прекрасного в человеческой личности и постижения богатства и красоты окружающего мира. Д. С. Лихачёв пишет о значимом влиянии окружающей

среды на внутреннее мировосприятие, которое остается потом на всю последующую жизнь. В процессе исполнения хоровой музыки происходит приобщение детей к художественным, музыкальным и эстетическим ценностям, осуществляется их преобразование во внутреннее духовное содержание. На этой основе развивается способность ребёнка к эстетическому восприятию и переживанию, закладываются основы эстетического вкуса и представлений об эстетических идеалах. По мнению Д. С. Лихачёва, только воспитание красотой и через красоту, например, музыкального звука, способно сформировать правильную эстетическую и ценностную ориентацию личности, развить в ребёнке способность к творчеству, желание создавать прекрасное своими руками. Эстетическое воспитание неразрывно связано с нравственным, так как именно красота выступает регулятором человеческих взаимоотношений.

Приобщение детей к сокровищам мировой культуры и хорового пения есть необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования творчески развитой, гармонически совершенной целостной личности, имеющей огромное желание совершать поступки и действия в жизни, руководствуясь законами красоты. Научить ребенка видеть прекрасное везде и во всём – вот истинная цель эстетического воспитания, а хоровое пение является активным и действенным помощником в решении этой важной задачи. Эстетическое воспитание в хоровом пении не только открывает душу ребенка для восприятия красок, тембров и звуков, но и способствует более глубокому и полному пониманию мира, и всестороннему раскрытию своего внутреннего содержания. Через хоровое пение раскрывается главная и истинная человеческая потребность – потребность в красоте, стремление к гармонии, целостности и равновесию, которая заложена в каждом ребёнке от природы. Хоровое пение в тесной связи с эстетическим воспитанием дает возможность ребёнку прикоснуться к красоте на всех этапах становления личности, способствуя её гармоничному совершенствованию. И именно хоровое пение, преломленное в эстетическом воспитании, позволяет ребёнку познать фундаментальные основы человеческого бытия – красоту, добро и истину.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / О. А. Апраксина. - М. : Просвещение, 1983. - 224 с.
2. Апраксина, О. А. Музыкальное воспитание в русской образовательной школе [Текст] / О. А. Апраксина. - М.; Л., 1984.
3. Аристотель. Как все безвредные развлечения [Текст] / Аристотель // История эстетики : памятники мировой эстетической мысли. - М., 1964. - Т. 2. - С. 165-167.
4. Асафьев, Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании [Текст] / Б. Асафьев. - М. : Просвещение, 1989. - 224 с.
5. Гофман, Э. Мысли о высоком значении музыки [Текст] / Э. Гофман // Искусство в школе. - 1992. - № 2. - С. 51-54.
6. Локшин, Д. Л. Хоровое пение в русской школе [Текст] / Д. Л. Локшин. - М., 1957.
7. Миропольский, С. И. О музыкальном образовании народа в России и Западной Европе [Текст] / С. И. Миропольский. - СПб., 1910. - С. 62.
8. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. - М., 1975.

**Иванова, В. В.,**  
воспитатель,  
ГБОУ детский сад № 659  
**Ivanova, V. V.,**

## **ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ «ДОМИК ДЛЯ СОБАЧКИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Аннотация.** В статье приводится конспект занятия с дошкольниками, направленного на воспитание заботливого отношения к животным, развитие воображения, развитие мелкой моторики.

## **CLASS IN APPLICATION "THE LODGE FOR THE DOGGIE" IN AVERAGE GROUP**

**Summary.** The occupation abstract is provided in article with the preschool children, the caring attitude directed on education to animals, imagination development, development of a small motility.

**Ключевые слова:** занятие по аппликации, воспитание заботливого отношения к животным, развитие воображения.

**Key words:** class in application, education of a caring attitude to animals, imagination development.

**Программное содержание.** Воспитываем у детей заботливое отношение к животным, желание сделать им приятное, интерес к ним; учим составлять изображение из частей, развиваем воображение; вызываем у детей интерес к процессу вырезывания; учим аккуратно наклеивать на бумаге домик для собачки, разрезать треугольник по диагонали для крыши, круг.

### **Ход занятия**

Воспитатель. Ребята, где же наши веселые пальчики, покажите. Вот они, приготовили все свои пальчики.

Пальчик-пальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел, песни пел.

Вот какие веселые и ловкие пальчики у нас! Как вы думаете, что же еще умеют наши пальчики? И для чего же они нам нужны?

Дети. Рисовать, лепить, клеить.

Восп. Вот послушайте, ребята, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, кто же это?

С хозяином дружит,

Дом сторожит.

Живет под крылечком,

А хвост колечком. (Собака.)

Восп. Правильно, молодцы! Вы загадку отгадали.

– Ой, что за стук? Кто там?

– Гав-гав, гав- гав! Это я, ваш друг, не узнали? Конечно, как вы меня узнаете? Я весь измученный, голодный.

Дети. Бобик, мы тебя узнали! Здравствуй!

Восп. Что же с тобой случилось, почему такой весь измученный, грустный?

Бобик. С утра у меня хорошее настроение было, пошел гулять. Где только я не был! Так еще на улице так хорошо, домой не хотелось идти. А тут я проголодался, пришел домой, а там вместо меня какая-то большая, лохматая собака лежит. Меня не пускает, рычит, я испугался и убежал. И я не знаю, куда мне идти, что делать?

Восп. Ты не переживай, мы с ребятами что-нибудь придумаем.

Итак, мы решили тебе новый домик построить. А в старом домике пусть живет другая собака.

Восп. Ты согласен?

Бобик. Да, пусть живет.

Восп. Ребята, все садимся за стол. На столе у вас бумага, ножницы, клей, кисточка. Мы с вами построим новый, красивый дом для Бобика.

Бобик, а ты пока можешь погулять, отдохнуть. Когда ребята построят тебе домик, мы тебя позовем. Ты согласен?

Бобик. Гав-гав, да!

Восп. Домик мы строим из геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Молодцы, ребята, отличный дом получился. Мне кажется, Бобику понравится. Давайте, мы его позовем, и он оценит домик.

Дети. Бобик! Бобик!

Бобик. Гав-гав, гав-гав! Кто меня зовет?

Восп. Бобик, это мы с ребятами тебя зовем. Посмотри, в каком домике ты хотел бы жить?

Бобик. Ребята, мне все домики нравятся, спасибо вам!

Вы мне очень помогли. До свидания!

**Иванова, В. В.,**  
воспитатель,  
ГБОУ детский сад № 659  
**Ivanova, V. V.,**

## **ЗАНЯТИЕ «ЗАЙКИ»**

**Аннотация.** В статье приводится конспект занятия с дошкольниками, направленного на развитие у детей представлений о здоровом образе жизни, закрепление навыков выполнения циклических физических упражнений, формирование положительного эмоционального настроения.

## **OCCUPATION OF "HARE"**

**Summary.** The occupation abstract is provided in article with the preschool children, aimed at the development in children of ideas of a healthy lifestyle, fixing of skills of performance of cyclic physical exercises, formation of a positive emotional spirit.

**Ключевые слова:** физические упражнения для дошкольников, представление о здоровом образе жизни.

**Key words:** physical exercises for preschool children, idea of a healthy lifestyle.

**Задача:** Развиваем у детей представление о здоровом образе жизни, закрепляем (в игровой форме) навыки выполнения циклических упражнений (бег, прыжки, ходьба), подлезание друг за другом под дугу, ползания на четвереньках, спрыгивая с небольшой высоты, ходьба по коррекционной дорожке; вызываем положительный эмоциональный настрой.

### **Ход занятия**

Зайка беленький сидит,  
Он ушами шевелит,  
Вот так, вот так,  
Он ушами шевелит.

В-ль. Ребята, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте: "Прыгает ловко, грызет морковку!" Кто это?

Дети. Зайка.

В-ль. Ребята, а вы хотите к зайчику в гости?

Дети. Да.

В-ль. Ребята, но зайка живет в лесу, в своем домике. Дорога туда нелегкая, неблизкая. Чтобы дойти до зайчика, надо пройти несколько препятствий. А вы-то готовы к таким трудностям? (Ответы детей.) Тогда идем.

1. Ходьба за воспитателем. Бег. Ходьба.

Ребята, посмотрите: впереди – мост. Вам придется пройти по этому мостику (проходят по скамейке).

Молодцы, вы все так хорошо прошли по мостику, но это еще не все.

Впереди – еще одно препятствие. Какая узенькая тропинка, как вы думаете: мы пройдем? Все друг за другом встали, руки в стороны вытянули, чтобы держать равновесие, а теперь пошли. Зайка, наверное, заждался, давайте идем быстрее. Молодцы, мы мостик прошли и до зайки дошли.

А сейчас все мы поздороваемся с зайкой. Ребята, вы знаете, зайка хочет научиться делать упражнения так же, как и вы.

Может, его научим?

Все встали в круг. Сейчас я вам раздаю погремушки, и мы выполним упражнения. А ты зайка, смотри и учись.

### **"Погремушки"**

1. И. п.: Ноги слегка расставлены.

Руки вытянуты вперед. "Вот", – показываем погремушки и опускаем вниз (5-6 раз).

### **"Погремушкам весело"**

2. И. п.: Ноги слегка расставлены. Руки вверх поднимаем, потрясли погремушками и опускаем вниз (5-6 раз)

### **"Погремушки отдыхают"**

3. И. п.: Ноги слегка расставлены. Стоя, руки на поясе, погремушки на полу (пружинка). Полуприседания и выпрямления (5-6 раз).

### **"Покажи и поиграй"**

4. И. п.: Сидя на полу, ноги свободны, погремушка в одной руке. Поднимаем погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. С другой рукой – тоже (5-раз).

5. И. п.: Стоя, прыжки на двух ногах. Прыжки вокруг погремушки.

Молодцы, ребята. Вы очень понравились зайчику, он хочет с вами поиграть.

### **Игра "Мишутка и зайчата"**

Мишка будет догонять,

А зайчата убежать,

Чтобы мишке не попасть,

Надо быстро убежать (2-3 раза).

Молодцы, вы все так весело играли. Ребята, давайте мы с вами найдем наше сердечко и послушаем, как же оно стучит? Чувствуете, как быстро сердечко начало работать? Его надо успокоить. Все встали, руки опустили, ноги слегка расставили, выполняем упражнения на восстановления дыхания.

В небе высоком птички летают,

В гнездышке теплом они отдыхают.

Крылья сложили, глазки сомкнули,

За день налетавшись, тут же уснули.

Солнышко встало,

Тепло улыбнулось:

"Доброе утро!"

Птички проснулись.

Молодцы, ребята! Вы зайке очень понравились. Он хочет с вами поиграть в группе. Ну, что ж, поиграем? (Ответы детей.) Берем зайку и идем в группу.

**Иванова, В. В.,**  
воспитатель,  
ГБОУ детский сад № 659  
**Ivanova, V. V.,**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОТЕРЯННОЕ ЗДОРОВЬЕ» С ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Аннотация.** В статье приводится конспект занятия с дошкольниками, направленного на формирование представлений о здоровье, его значении для человека, развитие фантазии детей, совершенствование диалогической речи.

### **INFORMATIVE OCCUPATION "THE LOST HEALTH" WITH CHILDREN IN AVERAGE GROUP**

**Summary.** The occupation abstract is provided in article with the preschool children, directed on formation of representations about health, its value for the person, development of the imagination of children, improvement of dialogical speech.

**Ключевые слова:** формирование понятия «здоровье», развитие фантазии детей, совершенствование диалогической речи, ознакомление с лекарственными растениями.

**Key words:** concept "health" formation, development of the imagination of children, improvement of dialogical speech, acquaintance with herbs.

**Задачи:** Дать детям представление о том, что такое здоровье, какое значение имеет здоровье для человека, почему надо беречь здоровье, больше узнавать о том, чтобы сохранить его. Развивать фантазию, воображение детей, совершенствовать диалогическую речь; учить сочувствовать; познакомить с некоторыми лекарственными растениями, их свойствами, преодолеть страх перед необходимыми процедурами.

**Оборудование:** кукла, купальная кровать, "доктор Градусник", одеяло,

#### **Ход занятия**

Восп. Ребята посмотрите: кто это у нас на кровати лежит? Смотрите: горло перевязано, еле дышит, а подмышкой градусник у нее.

Восп. Да это же кукла Маша. Все ребята давно уже встали со своих кроваток, а она еще лежит в кроватке. А как вы думаете, почему кукла Маша лежит в кроватке?

Дети. Наверное, она заболела.

Восп. Да, ребята, это злая Ангина из королевства простуды утащила у куклы Маши здоровье. Ну, а теперь она с высокой температурой и с большим горлом лежит.

Восп. Не печалься, Машенька, мы с ребятами тебе поможем, вернем тебе твоё здоровье.

Воспитатель от имени куклы:

– Только вы, наверное, не сможете это сделать, – говорит Маша. Чтобы вернуть здоровье, нам придется пройти нелегкий путь. Надо будет преодолеть большие испытания.

Ребята, вы к этому готовы? Если вы готовы, вот у меня есть карта, возьмите. Послушайте, первый вопрос:

1. "Что такое здоровье?"

– Прежде чем отправиться на поиски потерянного здоровья, постараемся все вместе рассказать, что же такое "здоровье".

Восп. Как вы думаете, кто же нам в этом поможет? Да, конечно, наш новый знакомый доктор, доктор Градусник, с которым познакомились в книге "Румяные щечки". Доктор скажите, пожалуйста, что такое здоровье?

Доктор. Здоровье, ребята, – вещь очень ценная, потому беречь его надо. Когда у тебя ничего не болит, когда хороший аппетит – ты играешь, тебе весело, у тебя хорошее настроение, тебе легко, тогда говорят, что здоровье с тобой. Ну, а если не беречь свое здоровье, не заботиться о нем, то обязательно что-нибудь пропадет: или настроение хорошее, или аппетит, или какая-нибудь боль появится. Вот так и случилось с Машей. Она не знает азбуки здоровья, поэтому заболела. Ребята, а то, что вы захотели Маше помочь – это очень хорошо. Посмотрите, вот у меня карта, на нем изображен путь к здоровью.

### **"Путь к здоровью"**

– Прежде чем попасть в страну здоровья, вам необходимо побывать в трех государствах.

1. "Царство закалки"

Выбираем картинки о закаливании. Вопросы к детям: для чего нужно закаляться?

Ответы детей: чтобы не болеть, быть здоровым, сильным.

Развивающая игра "Если хочешь быть здоров – закаляйся", «Будь здоров».

2. "Царство движения".

Дети под музыку выполняют ОРУ.

3. "Царство гигиены "

Развивающая игра " Расскажи, для чего нам нужны зубная паста, мыло?»

Сюжетно-ролевая игра "Лечим куклу Машу".

Доктор. Ребята, а вы знаете, что при простудных заболеваниях применяют и лекарственные растения? Для того, чтобы их принимать, сначала должен доктор посмотреть, выслушать вас, а затем выписывает рецепт лекарства. Вы должны сходить в аптеку и купить необходимые лекарства.

А знаете ли вы, ребята, что такое аптека, и зачем она нужна?

Дети. Ответы детей.

Ребята, а что же относится к витаминам? Как вы думаете? (Ответы детей.) Осенью и зимой самые лучшие лекарства – это лимоны. В лимонах содержится ценный витамин С, который помогает бороться организму с простудой. Простуда не одна ходит, а со своими помощниками: это кашель, температура, насморк, головная боль. Они очень сильно мучают больного. Но, у нас есть помощники-витамины. Только одним им не справиться, потому им нужны помощники. А эти помощники – тоже из мира растений. При простуде нужно много пить, чтобы вывести из организма весь яд, которым простуда Машу отравила. Ну, а лучше всего пить целебные чаи. Чай лечебный можно заварить из ромашки, липы, мяты и т. д.

Воспитатель. А теперь ребята, подойдите ко мне, я вас угощаю чаем из трав.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Свирид, В. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: svirid.vasilij@mail.ru

**Svirid, V. V.,**

**Катников, О. А.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: catnikov.oleg@yandex.ru

**Katnikov, O. A.,**

**Кулумаева, Т. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студентка,

e-mail: .tarika.kulumaeva@mail.ru

**Kulumaeva, T. V.,**

## **ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ**

**Аннотация.** В статье анализируется роль различных гигиенических факторов в системе подготовки спортсменов.

## MAJOR FACTORS AND THEIR ROLE IN SYSTEM OF PREPARATION OF ATHLETES

**Summary.** *In article the role of various hygienic factors in system of preparation of athletes is analyzed.*

**Ключевые слова:** факторы в подготовке спортсменов, структура факторов, роль факторов в подготовке спортсменов.

**Key words:** factors in preparation of athletes, structure of factors, a role of factors in preparation of athletes.

**Актуальность:** *в свете современных представлений система подготовки спортсменов включает в себя три подсистемы: систему соревнований, систему спортивной тренировки, систему факторов, дополняющих тренировку и соревнования и оптимизирующих их эффект.*

*В системе факторов, дополняющих тренировку и соревнования и оптимизирующих их эффект, основное место занимают различные гигиенические факторы: рациональный суточный режим, личная гигиена, закаливание, специализированное питание, гигиенические средства восстановления и др. В последнее время значение и роль гигиенических факторов в подготовке спортсменов все более возрастает.*

**Литературные сведения:** *в нашей стране разработана и апробирована на практике система гигиенических факторов в подготовке спортсменов. Она имеет определенную структуру и состоит из следующих элементов [3]:*

- оптимальные социально-гигиенические факторы микросреды, быта, учебы, трудовой деятельности;
- рациональный суточный режим;
- личная гигиена;
- закаливание;
- специализированное питание и рациональный питьевой режим;
- гигиенические положения тренировочного процесса и соревнований;
- оптимальные условия при проведении тренировок и соревнований;
- вспомогательные и гигиенические мероприятия по восстановлению и повышению работоспособности;
- специализированные комплексы гигиенических мероприятий при подготовке и выступлении спортсменов в сложных условиях [2].

*Система гигиенических факторов должна применяться на всех этапах подготовки спортсменов. В ее реализации принимают участие тренеры, медицинские работники и сами спортсмены. Следует особо подчеркнуть, что наибольший положительный эффект проявляется при комплексном использовании всех элементов системы [1].*

*Целевая установка системы гигиенических факторов в подготовке спортсменов – способствовать сохранению и укреплению здоровья, повышению спортивной работоспособности, продлению спортивного долголетия, профилактике спортивного травматизма, быстрой адаптации спортсменов при тренировках и соревнованиях в сложных условиях.*

Функционирование системы гигиенических факторов в подготовке спортсменов осуществляется путем создания оптимальных вариантов программ во всех ее элементах. Эти программы составляются с учетом особенностей видов спорта, этапов и условий подготовки, индивидуальных особенностей спортсменов и др. Реализация программ различных элементов системы гигиенических факторов проводится с помощью комплексного контроля. Данные контроля позволяют вносить соответствующие коррективы в отдельные программы.

Оптимальные социально-гигиенические факторы микросреды играют важную роль в подготовке спортсменов; они проявляются во взаимоотношениях и влиянии людей, окружающих спортсменов (родители, родственники, друзья, члены учебного, производственного и спортивного коллектива). Их постоянное влияние может оказывать положительное или отрицательное воздействие на психическое состояние спортсмена, его морально-волевую подготовку и спортивную работоспособность [4].

**Вывод:** тренеры и преподаватели должны хорошо знать и постоянно контролировать социально-гигиенические факторы микросреды спортсмена, а также принимать все меры для ее улучшения. В случае нарушения оптимального психологического климата в окружении спортсмена своевременно принимать решительные меры для его нормализации, используя для этого различные средства и методы педагогических и других воздействий.

Оптимальные бытовые условия в значительной мере способствуют повышению работоспособности и быстрейшему восстановлению спортсменов. Жилые помещения должны отвечать соответствующим санитарно-гигиеническим нормам и обеспечить спортсмену необходимые условия для хорошего отдыха, личной гигиены и приема восстанавливающих гидропроцедур (ванна, душ).

Особенности учебной или трудовой деятельности спортсмена необходимо учитывать при всех видах планирования тренировочного процесса. В напряженные периоды учебной (трудовой) деятельности уровень тренировочных и соревновательных нагрузок несколько снижается. Особое внимание следует уделять рациональному планированию тренировок в недельном микроцикле и разработке суточного режима. Это необходимо для того, чтобы обеспечить правильное чередование учебной (трудовой) деятельности, тренировочных занятий, отдыха и восстановительных мероприятий на протяжении недели и отдельных дней.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры [Текст] : учебник для ин-тов физ. культ. / Л. П. Матвеев. - М., 1991.
2. Теория и методика физического воспитания [Текст] : учебник для ин-тов физ. культ. : В 2 т. / под общ. ред. Л. П. Матвеева, А. Д. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 1976.
3. Теория и методика физического воспитания [Текст] : т. 1 / под ред. Т. Ю. Круцевич. - К. : Олимпийская литература, 2003. - 424 с.
4. Теория и методика физической культуры [Текст] / под ред. Ю. Ф. Курамшина, В. И. Попова. - СПб. : СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1999. - 374 с.

**Свирид, В. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: svirid.vasilij@mail.ru

**Svirid, V. V.,**

**Катников, О. А.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: catnikov.oleg@yandex.ru

**Katnikov, O. A.,**

**Кулумаева, Т. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студентка,

e-mail: .tarika.kulumaeva@mail.ru

**Kulumaeva, T. V.,**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**Аннотация.** В статье анализируется профессионально-прикладная физическая подготовка как оптимальное воплощение принципа органической связи физического воспитания с практикой трудовой деятельности.

## **PROFESSIONAL AND APPLIED PHYSICAL PREPARATION**

**Summary.** In article professional and applied physical preparation as an optimum embodiment of the principle of organic communication of physical training with practice of labor activity is analyzed.

**Ключевые слова:** профессионально-прикладная физическая подготовка, физическое воспитание.

**Key words:** professional and applied physical preparation, physical training.

**Актуальность:** результативность многих видов профессионального труда существенно зависит, кроме прочего, от специальной физической подготовленности, приобретаемой предварительно путем систематических занятий физическими упражнениями, адекватными в определенном отношении требованиям, предъявляемым к функциональным возможностям организма профессиональной деятельностью и ее условиями.

Эта зависимость получает научное объяснение в свете углубляющихся представлений о закономерностях взаимодействия различных сторон физического и общего развития индивида в процессе жизнедеятельности (в частности, о закономерностях взаимовлияния адаптационных эффектов в ходе хронической адаптации к тем или иным видам деятельности, переноса тренированности, взаимодействия двигательных умений и навыков, приобретаемых и совершенствуемых в процессе тренировки и освоения профессии). Опыт практического использования этих закономерностей и привел в свое время к становлению особой разновидности физического воспитания – профессионально-прикладной физической подготовки (далее сокращенно – ППФП).

**Литературные сведения:** принцип органической связи физического воспитания с практикой трудовой деятельности наиболее конкретно воплощается в профессионально-прикладной физической подготовке. Хотя этот принцип распространяется на всю социальную систему физического воспитания, именно в профессионально-прикладной физической подготовке он находит свое специфическое выражение. В качестве своеобразной разновидности физического воспитания профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой педагогически направленный процесс обеспечения специализированной физической подготовленности к избранной профессиональной деятельности. Иначе говоря, это в своей основе процесс обучения, обогащающий индивидуальный фонд профессионально полезных двигательных умений и навыков, воспитания физических и непосредственно связанных с ними способностей, от которых прямо или косвенно зависит профессиональная дееспособность [1].

Организация ППФП студентов в процессе их физического воспитания, и особенно – на учебных занятиях, связана с рядом объективных трудностей, главными из которых являются: отсутствие или недостаток надлежащей базы для проведения занятий по данному разделу физического воспитания; неподготовленность преподавателей кафедры физического воспитания для проведения отдельных разделов ППФП студентов; влияние климатических и погодных условий на возможность проведения специально организованных занятий по ППФП; недостаточная физическая подготовленность поступающих в вуз, затрудняющая реализацию некоторой части ППФП в учебное время [3].

Последнее положение является одним из существенных, так как основой физического воспитания студентов (и, в частности, ППФП) является всесторонняя физическая подготовка, которая определена программой и зачетными нормативами по этому разделу физического воспитания.

Поэтому любые колебания уровня физической подготовленности абитуриентов, погодных условий и др. требуют увеличения учебных часов на общую физическую подготовку, вынужденного сокращения других разделов программы физического воспитания, а следовательно, гибкого планирования и использования различных форм ППФП в системе физического воспитания студентов [2].

**Вывод:** большинство исследователей указывают, что высокой эффективности при воспитании профессионально-прикладных физических качеств можно достичь с помощью весьма разнообразных средств физической культуры и спорта. При этом применяемые в процессе ППФП специальные прикладные упражнения – это те же обычные физические упражнения, но подобранные и организованные в полном соответствии с ее задачами.

В настоящее время еще не существует специальной классификации физических упражнений, ориентированной на задачи ППФП специалистов различных профессиональных групп, поэтому в каждом отдельном случае этот вопрос должен решаться самостоятельно.

Однако при подборе средств физического воспитания в целях ППФП имеет смысл провести более дифференцированную их группировку, что позволит более направленно и избирательно использовать эти средства в процессе физического воспитания студентов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вилеский, М. Я. Основы профессиональной направленности студентов педагогических институтов [Текст] / М. Я. Вилеский. - М., 1980.
2. Кабачков, В. А., Полиевский, С. А. Профессионально-прикладная физическая подготовка учащихся в средних ПТУ [Текст] / Кабачков В. А., Полиевский С. А. - М. : Высшая школа, 1982.
3. Раевский, Р. Т. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов [Текст] / Р. Т. Раевский. - М. : Высшая школа, 1985.

**Свирид, В. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: svirid.vasilij@mail.ru

**Svirid, V. V.,**

**Катников, О. А.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студент,

e-mail: catnikov.oleg@yandex.ru

**Katnikov, O. A.,**

**Кулумаева, Т. В.,**

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учре-  
ждение высшего профессиональ-  
ного образования

«Хакасский государственный уни-  
верситет им. Н. Ф. Катанова»,

студентка,

e-mail: .tarika.kulumaeva@mail.ru

**Kulumaeva, T. V.,**

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются аспекты обновления процесса физического воспитания детей школьного возраста с целью формирования здорового образа жизни, формирования валеологической грамотности детей.

## **PHYSICAL CULTURE AS BASIS OF A HEALTHY LIFESTYLE OF SCHOOL STUDENTS**

**Summary.** In article aspects of updating of process of physical training of children of school age for the purpose of formation of a healthy lifestyle, formation of valeological literacy of children are considered.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура.

**Key words:** health, healthy lifestyle, physical culture.

**Актуальность:** Состояние физического здоровья подрастающего поколения остается одной из актуальных проблем современного общества. В интегральном выражении взаимосвязи образа жизни и здоровья человека выступает понятие «здорового образа жизни». Оно объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, бытовых функций в наиболее оптимальных условиях для его здоровья и развития.

Огромная роль в формировании культуры здорового образа жизни принадлежит урокам физического воспитания. С первых дней пребывания детей в школе с помощью средств и методов физической культуры у учащихся воспитываются нравственные и волевые качества, формируются жизненно важные умения и навыки. Между тем, научно-педагогические аспекты обновления процесса физического воспитания детей младшего школьного возраста не получили глубокой проработки, способствующей активизации учебно-воспитательного процесса, направленного на решение проблемы формирования основ культуры здорового образа жизни детей. В частности, недостаточно разработанными остаются вопросы, связанные с обоснованием категории понятия «основы культуры здорового образа жизни»; выявление компонентов этого понятия; формирования у детей потребностей и мотивов к здоровьесберегающему поведению; использования средств и методов формирования всех компонентов культуры здорового образа жизни.

**Литературные сведения:** в настоящее время в практику работы школы широко внедряются различные образовательные и оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, организации ЗОЖ, укреплению здоровья учащихся в сфере как общеобразовательной учебной деятельности, так и физической культуры и воспитательной работы, ориентированной на ЗОЖ [4].

Новый методологический подход к определению сущности понятия здоровья и принципов ЗОЖ впервые был рассмотрен в монографии А. Г. Щедриной [1, с. 132] и получил дальнейшее развитие в работах Л. Г. Апанасенко, Р. И. Айзмана, Э. М. Казина, В. П. Казначеева и др. Содержательная характеристика категории здоровья может быть получена при глубоком анализе его компонентов.

Ведущими педагогами предпринимаются попытки разработки программно-методического обеспечения обучения учащихся общеобразовательных школ основам здоровья и здорового образа жизни. Процесс обучения и формирования ЗОЖ в общеобразовательной школе осуществляется по трем взаимосвязанным направлениям [5, с. 9]:

- формирование валеологической грамотности;
- внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий и условий обучения;
- организация оздоровительной работы в учебное и внеучебное время.

Более подробно остановимся на первом направлении, касающемся формирования ЗУН о здоровье и ЗОЖ.

Анализируя современное состояние проблемы формирования валеологических ЗУН, следует отметить, что изучение основ ЗОЖ в различных регионах нашей страны и за рубежом ведется по самым разным программам, разработанным с учетом региональных, возрастных, социально-экономических условий, а также на основе мировоззренческих позиций авторов [3].

Рассматривая государственный образовательный стандарт основного общего образования, следует отметить, что он содержит отдельные разрозненные сведения о здоровье, преимущественно физическом. При этом отсутствует целостный взгляд на здоровье человека и систему средств его сохранения и укрепления [2, с. 33].

Разрешить данную проблему можно путем коррекции общеобразовательных программ по различным предметам с выделением в них валеологического компонента, учетом межпредметных связей и интеграции скорректированных программ с курсом валеологии и физической культуры, обеспечивающих целостное восприятие полученных знаний о здоровье, формирование ценностной ориентации на ЗОЖ, специальных умений и навыков сохранения и укрепления здоровья.

**Вывод:** проблема здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы, стратегическая цель которой – воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению. Ведущими задачами школы в настоящее время являются: развитие интеллекта, формирование нравственных чувств, забота о здоровье детей. Все это согласуется с основными направлениями проекта реформы общеобразовательной школы, в котором на одном из первых мест стоит здоровье школьников. Школа в своей деятельности исходит из необходимости творческого развития личности, содействует становлению, развитию интеллектуальных, психофизических способностей, социальному самоопределению. Все это возможно только при наличии здоровьесотворяющей среды в образовательном учреждении, психологического комфорта учащегося и учителя, системно организованной воспитательной работы.

Потребность в формировании здорового образа жизни (ЗОЖ) и создании программ обучения ЗОЖ обосновывается закономерностями изменений состояния здоровья населения, характера заболеваемости, продолжительности жизни, существенно влияющими на качество жизни человека.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Харитонов, В. И., Бажанова, М. В., Исаев, А. П. [и др.] Валеологические подходы в формировании здоровья учащихся [Текст] / В. И. Харитонов, М. В. Бажанова, А. П. Исаев, Н. З. Мишаров, С. И. Кубицкий. – Челябинск, 1999. – С. 10-15, 17-23, 26-30, 32-33, 41-46, 116-129.

2. Виноградов, П. А., Душанин, А. П., Жолдак, В. И. Основы физической культуры и здорового образа жизни [Текст] / Виноградов П. А., Душанин А. П., Жолдак В. И. - М., 1996.

3. Виноградов, П. А. Физическая культура и здоровый образ жизни [Текст] / П. А. Виноградов. - М., 1990.
4. Воложин, А. И., Субботин, Ю. К., Чикин, С. Я. Путь к здоровью [Текст] / Воложин А. И., Субботин Ю. К., Чикин С.Я. - М.,1987.
5. Лях, В. И., Мейксон, Г. Б., Кофман, Л. Б. Концепция физического воспитания детей и подростков [Текст] / Лях В. И., Мейксон Г. Б., Кофман Л. Б. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1996. - № 1. - С. 5-10.

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

## СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

**Григорян, В. Д.,**

аспирант,

Московский государственный университет культуры и искусств

(г. Химки),

e-mail: vitaly.msuc@gmail.com

**Grigoryan, V. D.,**

### К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕТОДАХ КАБИНЕТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения новых средств анализа и обработки данных из неструктурированных массивов информации применительно к традиционным методам кабинетных исследований в социально-культурной сфере.

### TO THE QUESTION OF APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN METHODS DESK RESEARCHES OF SOCIOCULTURAL PROCESSES

**Summary.** In article possibilities of application of new means of the analysis and data processing from unstructured arrays of information in relation to traditional methods of desk researches in the welfare sphere are considered.

**Ключевые слова:** методы кабинетных исследований, социокультурная информация, цифровые технологии.

**Key words:** methods of desk researches, sociocultural information, digital technologies.

С развитием информационного общества и актуализацией в научной литературе процессов социальных и культурных преобразований, его базовых структурных элементов меняются и подходы к организации исследований, направленных на прогнозирование и анализ тенденций социокультурных изменений. В данном вопросе диагностика занимает важное место как часть комплексного исследования социокультурных процессов и направлена на выявление признаков, характеризующих их современное состояние.

Комплексные социокультурные исследования включают в себя изучение внешней макро- и микро-среды, интересов и потребностей населения и внутренней среды, оценку возможностей социокультурной сферы [1]. Достаточно распространенными являются методы кабинетных (полевых) исследований, используемых при сборе вторичной информации. Он основан на анализе внешних данных из таких источников, как справочная литература, пе-

риодические издания, различные обзорные материалы и внутренних данных из отчетной документации, планов, положений, программ и т. д. С развитием цифровых технологий и появлением средств учета и обработки данных с помощью различных электронных устройств появились предпосылки для возникновения новых подходов к организации кабинетных исследований. В частности, появились возможности перехода от «ручного» мониторинга информации к режиму автоматизации сбора данных по параметрам выборки, для их последующего анализа.

Одним из новых методов кабинетных исследований является мониторинг интернет-ресурсов, т. е. веб-страниц, рассматриваемых в качестве возобновляемых источников информации, построенных на принципе обратной связи пользователей с авторами ресурса и возможностью создания первыми новой информации на страницах интернет-ресурса, а также ее обработки с помощью инструментария веб-интерфейса. При мониторинге таких ресурсов с целью сбора вторичных данных и формировании актуальной информационной повестки на основе анализа необходимо учитывать ряд факторов, влияющих на качество контента и оперативность его использования. Одним из ведущих факторов являются временные циклы воспроизводства информации в Сети, на основании чего источники могут быть постоянными, замещающими и временными. Первый тип источников в процессе интернет-мониторинга отличается постоянством основных ресурсов, обеспечивающих поступление информации от производящих контент авторов, второй тип предполагает мониторинг тех ресурсов, которые могут замещать первые, но, например, отличающиеся форматом подачи материала. К последнему типу ресурсов относятся такие, которые могут быть использованы в ограниченный период времени разово или через повторяющийся временной интервал, например, раз в год на время проведения крупного мероприятия, вторичная информация о котором должна отбираться и обрабатываться почти в фоновом режиме в процессе освещения события в Сети. Описанные выше примеры являются универсальными подходами к сбору и обработке информации в процессе интернет-мониторинга и могут отличаться в зависимости от целей и поставленных задач, однако, являются полноценными способами планирования работы с информационными источниками с использованием необходимых для этого электронных устройств цифровой обработки данных и соответствующего программного обеспечения. Такой подход характерен для процесса информатизации, актуального в информационном обществе, стремящегося к экономике знаний или так называемой «креативной экономике».

Другим известным методом кабинетных исследований является анализ периодики. Одним из важнейших факторов, влияющих на организацию этого процесса, сегодня выступает кризис института подписки. По заявлению председателя Комиссии Общественной палаты Павла Гусева на совместном заседании Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи и Комиссии Общественной палаты по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в СМИ: «Кризис института подписки превзошел все прогнозы. Сотни районных газет, которые обеспечивают население нашей страны в тех уголках, где телевидение представлено несколькими федеральными каналами, где нет газетных киосков, нет Интернета, – закрываются! Значительная часть населения нашей страны лишается единственного для них источника информации» [2]. Также,

согласно заявлению, сделанному в марте 2013 года генеральным директором ИД «Комсомольская Правда» Владимира Сунгоркиным, вскоре планируется сокращение на 25% фонда оплаты труда и, соответственно, на треть сокращение штата сотрудников издательского дома [3]. Глубокий кризис института подписки ведет к затруднению доступа к периодическим изданиям и, соответственно, работы с ними в целях сбора и обработки вторичной информации. Существует возможность работы с периодикой в библиотеках, многие из которых оснащены компьютерными классами с возможностью доступа к электронным базам данных, где собраны оцифрованные источники. Однако это не столько решает проблему удобства и оперативности работы с информацией, сколько позволяет упорядочить процесс ее сбора и хранения на электронных носителях в самих библиотеках.

В целях упрощения доступа и простоты анализа и обработки данных существует множество технологичных систем индексации материалов из периодических изданий и даже специального программного обеспечения для работы с этими системами или через инструменты веб-интерфейса в режиме онлайн, а также с использованием предустановленных программных продуктов на компьютерах, дистрибьюцией которых занимаются создатели таких систем учета данных или их партнеры. Наиболее известной в мире является база данных Ulrich Periodical Directory американского издательства Bowker, доступ к которой осуществляется по веб-адресу: [www.ulrichsweb.serialssolutions.com](http://www.ulrichsweb.serialssolutions.com) для авторизованных пользователей на основании предоставленного им кредита. Важной особенностью такой базы является ее глобальность, т. е. сбор информации на всех известных языках, а также ссылки на полнотекстовые версии статей в других базах данных. Но даже в отсутствие доступа к глобальным базам, ведущим учет периодических изданий, возможно использование локальных ресурсов: в частности, онлайн-версий периодических изданий или объединенных порталов, занимающихся сбором таких данных.

Одним из крупнейших является старшейший в России онлайн-проект «Журнальный зал», где собраны цифровые полнотекстовые версии десятков литературных периодических изданий или так называемых «толстых журналов», который размещен по веб-адресу: [www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru).

Другим онлайн-проектом, объединяющим десятки периодических изданий и предлагающим бесплатный доступ к оцифрованным версиям статей и обзорных материалов, является «Интеллектуальная Россия» (ИНТЕЛРОС), тематически сосредоточенный, в основном, на научной и околонучной периодике (журналы «Вопросы философии», «Логос», «Культиватор», «Pro et Contra», «Философия науки», «Социологическое обозрение» и др. – всего около 40 изданий).

Примеры указанных онлайн-проектов – лишь малая часть возможностей, которые доступны при сборе и обработке вторичной информации с использованием методов кабинетных исследований в диагностике социокультурных процессов. Кроме того, достаточно сказать, что, по некоторым оценкам, русский язык является вторым языком после английского, которым описаны результаты всей совокупности научных исследований в мире. Далее следуют китайский, немецкий, французский и другие языки. Соответственно, объем и глубина архивов цифрового контента, представленного в пространстве Все-

мирной Сети, в целом сопоставима с распространенностью русского языка как второго по популярности языка ее описания.

Также следует упомянуть об анализе и обработке внутренней информации, т. е. представленной в отчетах, планах, положениях и другой документации. Сегодня все большее применение находит оцифровка и публикация на официальных веб-ресурсах организаций отчетной информации из документооборота их структурных подразделений. Показателен пример Московского государственного университета культуры и искусств, обладающего целым распределенным кластером сайтов, размещенных на общем домене: msuc.org, где публикуются отчетные материалы и справочная информация приемной комиссии вуза (priem.msuc.org), материалы отдела аспирантуры и докторантуры, диссертационных советов, а также полные оцифрованные версии автореферетов диссертантов. Отдельные учебные подразделения университета (институты и факультеты) публикуют отчетные материалы о результатах учебной и образовательной работы, проводимой в рамках их деятельности и т. д. Во многом это стало возможно благодаря стратегической направленности на полную информатизацию вуза в ответ на требования времени, что приносит свои положительные результаты: «В таком распределенном виде можно дать достаточно серьезный уровень доступа в руки самих институтов и факультетов, а общее количество сайтов, администрируемых соответствующей службой университета, достигает 13-ти» [4].

В заключение необходимо сказать, что процесс перехода к использованию цифровых технологий непрерывен в результате совершенствования технических средств и программного обеспечения. Ближайшими перспективами развития данного направления следует считать, например, переход к работе с более компактными компьютерными устройствами и новому программному обеспечению, адаптированному к возможностям таких устройств; переход к работе с браузерным операционным системам (WebOS), благодаря их многофункциональности и возможности организовать платформу для работы с данными в других приложениях, в свою очередь, рассчитанных для решения задач по сбору вторичной информации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2008. - 173 с.

2. Доставка газет – не бизнес [Электронный ресурс] // Официальный сайт Общественной палаты Российской Федерации. - Режим доступа : [www.oprf.ru/ru/about/structure/structurenews/newsitem/14664](http://www.oprf.ru/ru/about/structure/structurenews/newsitem/14664).

3. «Комсомольская правда» планирует на треть сократить штат сотрудников [Электронный ресурс] // Журнал Forbes (русское издание). Режим доступа : [www.forbes.ru/news/236009-komsomolskaya-pravda-polaniuet-na-tret-sokratit-shtat-sotrudnikov](http://www.forbes.ru/news/236009-komsomolskaya-pravda-polaniuet-na-tret-sokratit-shtat-sotrudnikov).

4. Малламагомедов, Ю. Стратегическая цель – полная информатизация вуза [Текст] / Ю. Малламагомедов // Аудитория. - Московский государственный университет культуры и искусств. - 2011. - № 1040. - С. 6.