

**МИР
СОВРЕМЕННОЙ
НАУКИ®**

№4(07) 2011г.

ISSN 2218–6832

Издательство «Перо»

109052, Нижегородская ул., д. 29-33,

стр.15, комн.536

(495) 973-72-28, 665-34-36

(с 9 до 17, без обеда)

Е-mail: pero-print@yandex.ru

www.pero-print.ru

Учредитель

Сальников А.В.

Генеральный директор

Сальников А.В.

Главный редактор

**Исайчев М.Н. (профессор,
действительный член (ака-
демик) Петровской Академии
наук и искусств)**

Ответственный секретарь

Новикова Ю.А

Компьютерный набор

и верстка

Юхнов Д.А.

Ответственность за содержание статей несут авторы статей.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Издание зарегистрировано

**Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)**

Свидетельство о регистрации

ПИ №ФС77-39610 от 29 апреля 2010 г.

Подписано в печать

20.07.2011

Заказ

№ 095

Формат

60x90/8

Объем

9,25 печ.л.

Тираж

1000 экз.

Состав редакционного совета научного журнала

«Мир современной науки»:

Председатель редакционного совета:

Магсумов Т.А. – кандидат исторических наук, профессор РАЕ, зам. декана факультета истории и менеджмента, доцент кафедры истории и социально-экономических дисциплин (Набережночелнинский государственный педагогический институт).

Члены редакционного совета:

Корнилова И.В. – кандидат исторических наук, профессор РАЕ, доцент кафедры исторических, правовых и экономических дисциплин (Казанский (Приволжский) Федеральный университет (филиал в г. Елабуга).

Тарасова Ф.Х. – кандидат филологических наук, декан факультета иностранных языков, доцент кафедры романо-германских языков и методик их преподавания (Набережночелнинский государственный педагогический институт).

Титова С.В. – кандидат педагогических наук, декан факультета менеджмента, доцент кафедры менеджмента (Набережночелнинский филиал Института экономики, управления и права (г. Казань).

Файрушина С.М. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры биологии и методики преподавания (Набережночелнинский государственный педагогический институт).

Чиркова С.В. – кандидат философских наук, проректор по воспитательной работе, доцент кафедры истории и социально-экономических дисциплин (Набережночелнинский государственный педагогический институт).

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Издательство "Перо" предлагает Вам опубликовать научные статьи на страницах наших журналов, а также издать научные труды, монографии, учебные пособия.

Публикации научных статей:

В журналах *«Современный гуманитаризм»*, *«Аспекты современной науки»*, *«Мир современной науки»* и *«Вестник технических и естественных наук»* издательство публикует статьи аспирантов, соискателей, докторантов и научных работников по различным наукам. Все журналы имеют международные номера ISSN.

Требования к публикации научных статей: необходимо предоставить статью в электронном виде и в распечатанном либо прислать материалы по электронной почте.

Формат – А4, кегль – 14, интервал – 1.5, поля с каждой стороны листа – по 2 см.

Издание монографий, научных трудов и учебных пособий:

Издательство "Перо" официально издает монографии, брошюры и различного вида книги.

Тиражам присваиваются ISBN номера и выходные данные издательства. По законодательству РФ 16 экземпляров рассылаются по библиотекам.

Издательство также может осуществить изготовление вашего макета: набор текста, верстку и корректуру.

Цена каждого заказа индивидуальна.. Рассчитать стоимость издания Вашей книги Вы можете, позвонив в редакцию или прислав запрос по электронной почте.

Требования к оформлению макетов: формат страницы А4, поля со всех сторон 2см., одинарный интервал, кегль шрифта 16, номера страниц проставляются внизу посередине с 3-й страницы основного текста.

ООО «Издательство «Перо»

Юридический адрес: 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д.29-33, стр.15, этаж 4; комн. 431.

Фактический адрес: 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д.29-33, стр.15, этаж 4; комн. 536.

р/счет №40702810200000005615 в АКБ «Легион» (ЗАО),

БИК 044583373, к/счет №30101810200000000373

ИНН/КПП 7722711479/772201001

ОКВЭД – 22.11

ОКОНХ – 19400

ОКПО – 65298453

ОКАТО – 45290578000

Генеральный директор – Сальников Андрей Витальевич

Главный бухгалтер – Наймушина Наталья Александровна

Наш адрес: 109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, 6 этаж, офис 536 на территории "ВНИИЭТО"

м.Марксистская, далее – троллейбус № 63,16,26 автобус № 51 до остановки "Улица Верхняя Хохловка".

Не забудьте взять с собой паспорт!

Тел: (495) 973-72-28, 8-926-779-28-21

E-mail: pero-print@yandex.ru

пн.-пт. (с 10 до 17) без обеда

суб. (с 10 до 16)

С уважением, редакция.

СОДЕРЖАНИЕ:

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТРАНСПОРТ

<i>Терещенко Е.С. (Омский танковый инженерный институт имени Маршала Советского Союза П.К. Кошерева, филиал Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия ВС РФ», г. Омск.)</i>	
<i>ПОВЫШЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДИЗЕЛЯ С ГАЗОТУРБИННЫМ НАДДУВОМ.</i>	<i>7</i>

<i>Шабалин Д.В. (Омский танковый инженерный институт имени Маршала Советского Союза П.К. Кошерева, филиал Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия ВС РФ», г. Омск.)</i>	
<i>ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НАДДУВОЧНОГО ВОЗДУХА НА РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС ДИЗЕЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЯ</i>	<i>12</i>

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ

<i>Калугин А. Н. (Российский Университет Дружбы Народов)</i>	
<i>ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ С ЭКСПЛУАТИРУЕМЫМИ КРЫШАМИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ.....</i>	<i>16</i>

<i>Павлова Е.А., Чудайкина М.Н., Черкасов Г.Н. (Российский Университет Дружбы Народов)</i>	
<i>ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ АРХИТЕКТУРЫ ТОРГОВЫХ КОМПЛЕКСОВ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ</i>	<i>19</i>

<i>Павлова Е.А., Чудайкина М.Н., (Российский Университет Дружбы Народов)</i>	
<i>РОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «СОЮЗ-СТ» В «GUIANA SPACE CENTRE».....</i>	<i>21</i>

<i>Гусева К.С. (Российский Университет Дружбы Народов)</i>	
<i>ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СЕРТИФИКАТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА.....</i>	<i>23</i>

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ДОРОГ

<i>Коришнуова С.А. (филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Краснодаре)</i>	
<i>КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ НА ПРИМЕРЕ РЕКОНСТРУКЦИИ МОРСКОГО ПОРТА В Г.СОЧИ.....</i>	<i>27</i>

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

<i>Бобр В.И., Коновалова М.Д., Калугин А.Н. (Российский Университет Дружбы Народов)</i>	
<i>ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</i>	<i>31</i>

<i>Маценова А.Ю., Коновалова М.Д. (Российский Университет Дружбы Народов)</i> <i>КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОСЁЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ</i> <i>БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ.....</i>	<i>35</i>
--	-----------

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ

<i>Кузьмина Е.О. (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)</i> <i>ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ КАК ФОРМА НЕПОСРЕДСТВЕННОГО УЧАСТИЯ</i> <i>ГОСУДАРСТВА В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</i>	<i>39</i>
--	-----------

<i>Клунко Н.С. (Академия управления и экономики РФ)</i> <i>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИЯМИ В</i> <i>ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РФ.....</i>	<i>45</i>
--	-----------

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО, ФИНАНСОВОЕ ПРАВО, **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРАВО**

<i>Рыжов Р.С., (филиал ГОУ ВПО «Московский Государственный Университет Технологий и</i> <i>Управления им. К.Г. Разумовского» в г. Волоколамске Московской области).</i> <i>ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ОТДЕЛЬНЫХ НОРМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ</i> <i>СТАТИСТИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ, КАК ВИДА ИНФОРМАЦИОННЫХ</i> <i>ПРАВООТНОШЕНИЙ</i>	<i>52</i>
---	-----------

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

<i>Епишин А.С. (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)</i> <i>ЧЕЛОВЕК В РАННЕМ СОВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ.....</i>	<i>58</i>
---	-----------

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ И ДЕМОГРАФИЯ

<i>Медведев А.М. (ГОУ ВПО «Северо-Кавказский Государственный Технический</i> <i>Университет»)</i> <i>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОЙ</i> <i>МОЛОДЕЖИ</i>	<i>70</i>
--	-----------

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТРАНСПОРТ

Терещенко Е.С.,

аспирант кафедры двигателей,
Омский танковый инженерный институт
имени Маршала Советского Союза П.К.
Кошечкина, филиал Военного учебно-
научного центра Сухопутных войск «Обще-
войсковая академия ВС РФ», г. Омск.

Tereshchenko E.S.

ПОВЫШЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДИЗЕЛЯ С ГАЗОТУРБИННЫМ НАДДУВОМ

Аннотация. В статье автор рассматривает рабочий процесс дизельного двигателя с газотурбинным наддувом и возможности снижения энергетических потерь такого вида двигателя.

IMPROVING PERFORMANCE WITH THE TURBOCHARGED DIESEL ENGINE

SUMMARY. The author examines the working process of diesel engine with turbocharged and opportunities to reduce energy losses of this type of engine.

Ключевые слова: дизель, газотурбинный наддув, двигатель, турбокомпрессор, наддув, турбина.

Keywords: diesel, turbocharged, engine, turbocharger boost, the turbine.

Рабочий процесс дизеля претерпевает изменения в зависимости от скорости вращения коленчатого вала двигателя, давления наддувочного воздуха, подачи топлива, нагрузки.

Наиболее характерным переходным режимом автомобильного дизеля является разгон, который характеризуется резким возрастанием нагрузки на двигатель и, соответственно, увеличением подачи топлива в цилиндры двигателя.

В двигателях с газотурбинным наддувом газовая связь между турбокомпрессором и двигателем создает особые условия при работе в переходных или неустановившихся режимах. Чем выше давление наддува, тем больше разница в работе двигателя с газотурбинным наддувом и без него. При работе двигателя в режиме разгона давление наддува повышается медленнее, чем частота вращения коленчатого вала двигателя, что приводит к уменьшению коэффициента избытка воздуха ниже допустимого значения. Способность турбокомпрессора быстро изменять давление наддува в соответствии с режимом работы двигателя зависит главным образом от момента инерции ротора.

Время разгона ротора турбокомпрессора определяется по зависимости [1]:

$$t = \frac{J_p \omega_{ном}}{M_{Тном} (K + 1)} \ln \frac{\omega_{ном} + \frac{\omega}{K}}{\omega_{ном} - \omega} \quad (1)$$

где J_p – момент инерции ротора; $M_{Тном}$ – номинальный момент, развиваемый турбиной; ω – угловая скорость ротора турбокомпрессора; $\omega_{ном}$ – угловая скорость ротора при $M_{Тном}$; $K = M_{Тmax} / M_{Тном}$.

Одним из важнейших показателей, определяющих качество протекания рабочего процесса дизеля как в установившемся режиме, так и в переходном процессе, является коэффициент избытка воздуха α , который является важным показателем как критерий качества протекания рабочего процесса в неуставившемся режиме работы двигателя [2]. Другие параметры, например, скорость вращения коленчатого вала и тепловое состояние двигателя, также оказывают большое влияние на протекание рабочего процесса, однако в большинстве случаев в неуставившихся режимах работы они не выходят значительно за пределы, определяемые полем статических характеристик [3].

Текущее значение коэффициента избытка воздуха зависит от начального его значения перед переходным процессом и определяется законом изменения подачи топлива и воздуха во время переходного процесса:

$$\frac{\alpha}{\alpha_o} = \frac{K_g + 1}{K_m + 1} \quad (2)$$

где α и α_o – текущее и начальное значения коэффициента избытка воздуха; K_g – относительное изменение подачи воздуха; K_m – относительное изменение подачи топлива.

Как показывают исследования [4], увеличение нагрузки при разгоне уменьшает значения α . Следует иметь в виду, что при разгоне двигателя перемещением рычага управления выход рейки на упор максимальной подачи топлива происходит практически мгновенно, и можно считать, что параметры регулятора не сказываются на изменении коэффициента избытка воздуха. Отсюда следует вывод, что для качественного протекания рабочего процесса в переходном режиме необходимо обеспечить условие:

$$\alpha = \alpha_{min} + \Delta\alpha. \quad (3)$$

При этом, если принять начало переходного процесса $T = 0$ в качестве момента выхода рейки на упор, то $K_m = \max$, $K_g = 0$, тогда минимальное значение α в начале переходного процесса можно представить как:

$$\alpha_{\min} = \alpha_o \frac{1}{K_m + 1} \quad (4)$$

Начальное значение α_o определяется по известной зависимости:

$$\alpha_o = \frac{G_{eo}}{L_o G_{mo}} \quad (5)$$

Изменение можно выразить через изменения расхода топлива и воздуха для данного момента времени переходного процесса:

$$\Delta\alpha = \frac{1}{L_o} \left[\frac{G_{eo} + G_e}{G_{mo} + G_m} - \frac{G_{eo}}{G_{mo}} \right] \quad (6)$$

В качестве возможных воздействий на дизель, ограничивающих снижение α , могут быть использованы разные способы. Но, если стоит задача сохранения мощности и динамических качеств дизеля в переходном процессе, то, как следует из формулы (6), обеспечение необходимого значения $\Delta\alpha$ в каждый момент времени переходного процесса возможно только за счет изменения расхода воздуха при переходном процессе. Использование дизеля будет эффективным в том случае, если его номинальная мощность реализуется во всем диапазоне скоростей движения транспортного средства, то есть, если крутящий момент двигателя будет изменяться по гиперболической зависимости: $M_k n_{дв} = const$.

Для дизеля с газотурбинным наддувом характерно резкое падение мощности турбины турбокомпрессора с уменьшением расхода газа. Это означает, что на режимах малых и средних нагрузок воздухообеспечение дизеля ухудшается.

Весьма эффективным способом качественного регулирования турбонаддува является уменьшение сечения соплового аппарата или проточной части корпуса турбины. Расход газа через турбину можно представить так:

$$G_r = \mu F_T j_r \sqrt{2gH_r} \quad (8)$$

где μF_T – пропускная способность турбины; j_r – удельный вес газов при выходе из турбины; H_r – располагаемый напор газа перед турбиной. Тогда

$$H_r = \frac{G_r^2}{2g j_r^2 (\mu F_T)^2} \quad (9)$$

Применение соплового регулирования позволяет обеспечить необходимое давление наддува в широком диапазоне нагрузок и частот вращения коленчатого вала двигателя. В режиме разгона уменьшение проходного сечения увеличивает избыточный момент турбины и ускоряет разгон турбокомпрессора.

Рассмотрим результаты экспериментальных исследований перепуска воздуха и отработанных газов с целью регулирования наддува, проведенных производственным объединением «Автодизель» по двигателю ЯМЗ 8401, предназначенному для установки на карьерные самосвалы БелАЗ-75471, -75481, -7423 грузоподъемностью 42-45 тонн, и шасси МЗКТ.

Повышение давления наддува на средних частотах вращения коленчатого вала и средних нагрузках для улучшения характеристик двигателя обуславливает необходимость применения турбин с уменьшенным сечением проточной части. Однако в этом случае в режимах, близких к номинальному, необходимо ограничить P_k из-за ограничения P_{max} . Наиболее просто это сделать перепуском наддувочного воздуха или отработанных газов.

Целесообразнее ограничение P_k методом перепуска газа мимо турбины, так как такой метод позволяет применять турбину с меньшим сечением, а это приводит к большому возрастанию P_k на средних нагрузках. Однако существенным недостатком системы газотурбинного наддува с уменьшенным сечением проточной части турбины является приближение режимов работы двигателя к границе помпажа компрессора.

Система газотурбинного наддува с перепуском сжатого в компрессоре воздуха на вход в турбину позволяет обеспечить беспомпажную работу дизеля. Установлено, что при перепуске 1-2% воздуха частота вращения ротора турбокомпрессора может увеличиваться на 100-200 оборотов в минуту. Расход воздуха через дизель увеличивается на 1-2% за счет увеличения P_k на 0,5-1,0% [4].

Результаты испытаний по внешней характеристике показали, что при применении регулируемого перепуска в диапазоне $n_{ог} = 0,55-0,65$ суммарный коэффициент избытка воздуха увеличился на 3-5%, давление наддувочного воздуха увеличилось на 3-5%, а отношение P_k/P_r уменьшилось на 2%. Перепуск части воздуха из области нагнетания компрессора на вход в турбину улучшил характеристики рабочего процесса двигателя и турбокомпрессора в режимах $P_e = 50-70\%$ и $n_{ог} = 0,55-0,65$ при работе двигателя в критических режимах (когда один из ограничивающих параметров превышает критическое значение) [5].

Ограничение давления наддува на номинальных режимах целесообразнее осуществлять перепуском отработанных газов в обход турбины.

Анализ приведенных исследований дает основание полагать, что обеспечение качественного протекания переходного процесса работы дизеля с сохранением высоких энергетических и динамических показателей возможно путем регулирования давления наддува перепуском рабочего тела. При этом целесообразно обеспечить комбинированный способ регулирования: уменьшение сечения проточной части турбины и перепуск части воздуха из области нагнетания компрессора на вход в турбину при средних нагрузках и одновременное ограничение давления наддува перепуском газа в номинальных режимах работы дизеля.

Такое регулирование способствует сокращению области ограничения давления наддува в режимах полной мощности и позволяет уменьшить диапазон изменения сечения проточной части турбины. Это приводит к

уменьшению выпускаемого количества воздуха и газа и, следовательно, снижению энергетических потерь двигателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Портнов, Д.А. Быстроходные турбопоршневые двигатели с воспламенением от сжатия [Текст] / Д.А. Портнов. – М. : Машгиз, 1983. – 693 с.
2. Симсон, А.З. Турбонаддув высокооборотных дизелей [Текст] / А.З. Симсон. – М. : Машиностроение, 1986. – 288 с.
3. Циннер, К. Наддув двигателей внутреннего сгорания [Текст] / К.Циннер. – Л. : Машиностроение, 1988. – 284 с.
4. Леонов, И.В. Анализ изменений коэффициента избытка воздуха дизеля с турбонаддувом на неустановившихся режимах работы [Текст] / И.В. Леонов // Двигателестроение. – 1981. – № 7. – С. 10 – 12.
5. Дехович, Д.А. Исследование регулирования параметров наддува методом перепуска рабочего тела [Текст] / Д.А. Дехович // Известия вузов. Машиностроение. – 1988. – № 11. – С. 72 – 77.

Шабалин Д.В.,

аспирант,

Омский танковый инженерный институт
имени Маршала Советского Союза П.К.
Кошечкина, филиал Военного учебно-
научного центра Сухопутных войск «Обще-
войсковая академия ВС РФ», г. Омск

Shabalin D.V.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НАДДУВОЧНОГО ВОЗДУХА НА РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС ДИЗЕЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЯ

Аннотация. Автор статьи рассматривает задачу увеличения мощности поршневых двигателей внутреннего сгорания без повышения их удельных показателей.

EFFECT OF TEMPERATURE CHARGE AIR BY OPERATION-DIESEL

SUMMARY. The author considers the problem of increasing the capacity of reciprocating internal combustion engines without increasing their specific parameters.

Ключевые слова: поршневой двигатель, наддув, дизель, воздух, топливо.

Keywords: piston engine, supercharged, diesel, air, fuel.

Увеличение мощности поршневых двигателей внутреннего сгорания без изменения их размеров (т. е. повышение удельных показателей) связано с необходимостью решения задачи сжигания в цилиндрах больших порций топлива за один рабочий цикл. Решение этой задачи требует наличия в цилиндрах дизеля большего количества воздуха. Увеличение количества воздуха при неизменном рабочем объеме двигателя может быть обеспечено только за счет повышения его плотности в результате предварительного сжатия. Этот способ, известный под названием наддува, успешно применяется в современном двигателестроении.

Заметим, что сжатие атмосферного воздуха в компрессоре сопровождается не только повышением давления, но и ростом температуры наддувочного воздуха. Последнее существенно отражается на характере рабочего процесса в цилиндрах дизеля и на его надежности.

Анализ работ по исследованию влияния температуры наддувочного воздуха на параметры дизелей с газотурбинным наддувом свидетельствует о том, что повышение этой температуры на каждые 10^0 С уменьшают массу воздушного заряда на 3,0-3,5 % и рост удельного эффективного расхода топлива на 0,8-1,2 %. На рисунке 1 представлена зависимость параметров рабо-

чего процесса дизеля 1 ЧВН 12/12,5 от температуры наддувочного воздуха при неизменном давлении наддува t_k [1].

Из рисунка 1 отчетливо видно, что снижение t_k приводит к такому увеличению плотности воздуха, поступающего в цилиндр, что коэффициент избытка воздуха повышается с 1,64 до 2,03 (т. е. 23,8 %). Результатом этого является более полное и быстрое сгорание (коэффициент полезного тепловыделения увеличился на 4,1 %; скорость тепловыделения в начальный период сгорания

$(\frac{\Delta x}{\Delta \varphi})_{\max}^I$ возросла тоже почти на 4 %; продолжительность сгорания по углу поворота коленчатого вала (φ_z) уменьшилась на 22,5 %), что привело к существенному снижению расхода топлива (на 13,9 % – часового, на 10,3 % – удельного эффективного и на 12,6 % – удельного индикаторного).

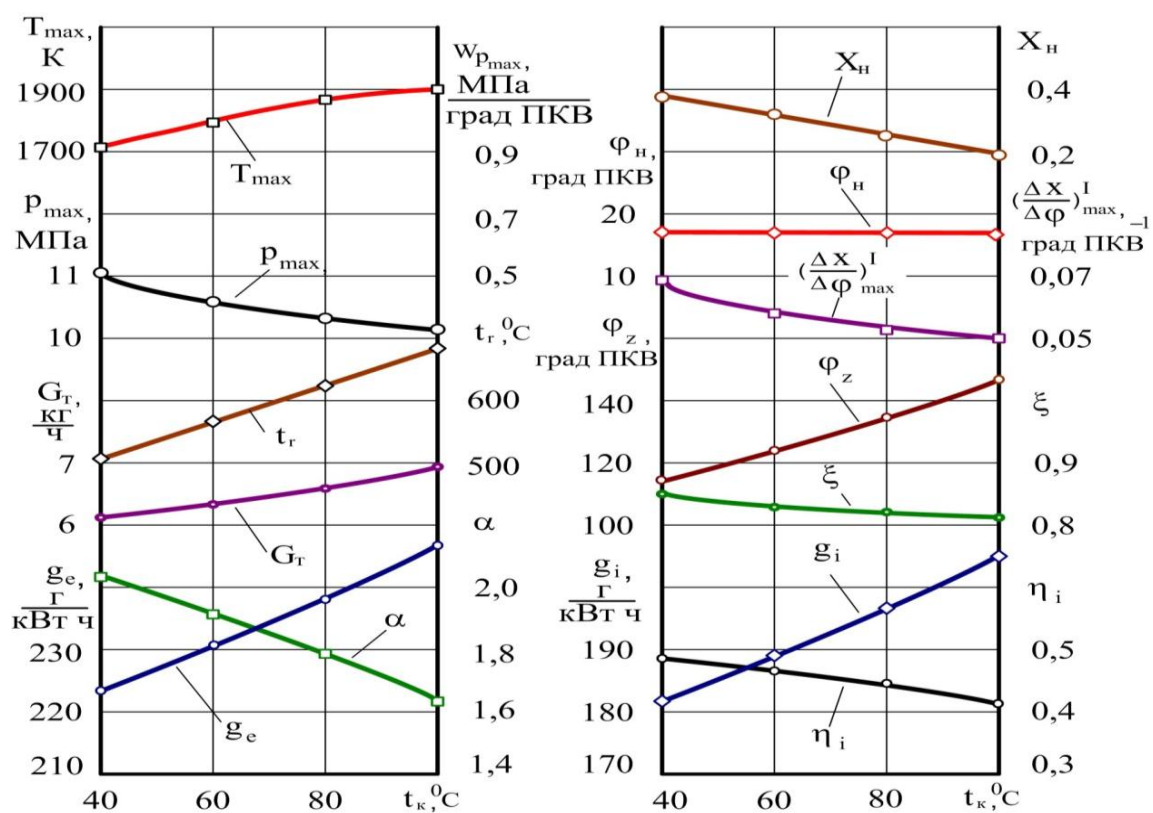


Рисунок 1. Влияние температуры наддувочного воздуха на параметры рабочего процесса дизеля 1 ЧВН 12/12,5 ($p_k=0,18 \text{ МПа}=\text{idem}$)

На графике хорошо видно уменьшение максимальной температуры рабочего тела $T_{\max}$ (практически на 10 %), что, естественно, ведет к соответствующему снижению температуры отработавших газов.

При охлаждении наддувочного воздуха, вследствие перераспределения теплового баланса, удается существенно снизить затраты мощности на привод вентилятора [2].

Однако увеличение плотности воздушного заряда приводит не только к благоприятным изменениям в протекании рабочего процесса и тепловом балансе двигателя. Отмечаемое при этом на индикаторных диаграммах [3] увеличение периода задержки воспламенения приводит к увеличению количества топлива, выгорающего в начальный период сгорания (период «взрывно-

го» сгорания) X_n практически в два раза. В результате, на 42,8 % возрастают максимальная скорость нарастания давления $W_{p \max}$, максимальное давление рабочего тела $p_{\max}$ (на 8,4 %), что существенно увеличивает ударные механические нагрузки на детали кривошипно-шатунного механизма.

Не менее заметно, чем на параметры рабочего процесса, температура наддувочного воздуха влияет на температуру основных деталей (рисунок. 2) дизеля 1 ЧВН 12/12,5 [1].

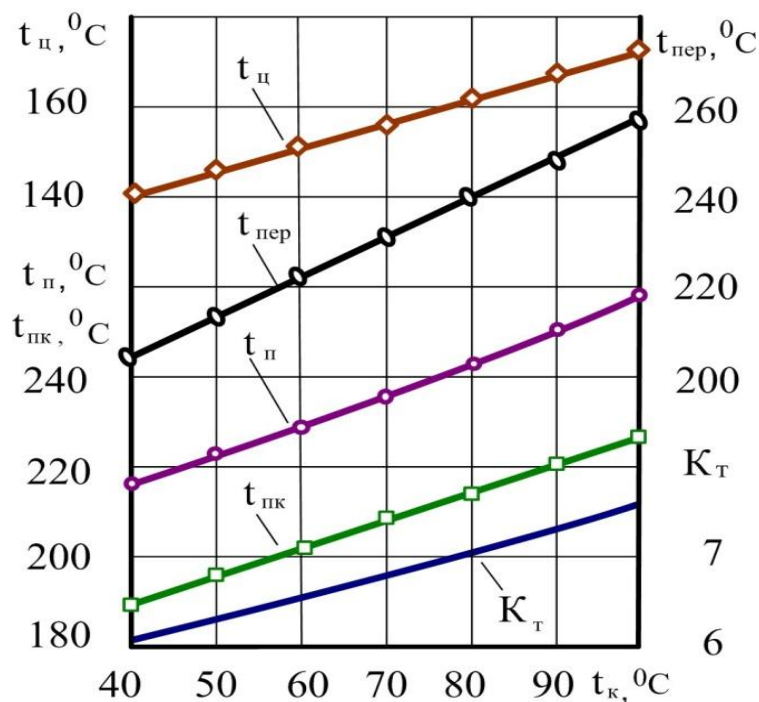


Рисунок 2. Влияние температуры наддувочного воздуха на температуру основных деталей дизеля ($p_k=0,18 \text{ МПа}=\text{idem}$)

Как видно из рисунка, рост температуры наддувочного воздуха весьма существенно отражается на тепловом состоянии деталей двигателя. При этом наиболее заметно увеличивается температура межклапанной перемычки $t_{\text{п}}$. Изменение температуры наддувочного воздуха от 60 до 100° C вызвало ее повышение на 29,9 %. Несколько меньше (на 22,0 %) увеличилась средняя температура цилиндра $t_{\text{ц}}$ (в 27 мм от газового стыка), на 17,6 % повысилась температура в зоне верхнего поршневого кольца ($t_{\text{пк}}$), и на 9,6 % – средняя температура поршня ($t_{\text{п}}$).

Кроме значений температуры основных деталей дизеля при различных температурах наддувочного воздуха, на рисунке 2 приведено изменение критерий тепловой нагруженности K_T [3]:

$$K_T = C_m^{-5} \left(\frac{D_{\text{ц}}}{\eta_v \cdot p_k} \right)^{0,38} \left(p_e \cdot g_e \cdot \frac{T_k}{T_0} \right)^{0,88},$$

где C_m – средняя скорость поршня, м/с; $D_{\text{ц}}$ – диаметр цилиндра, м; η_v – коэффициент наполнения; p_e – среднее эффективное давление, МПа; T_0 – температура окружающей среды, К.

Как видно, K_T существенно (на 24,7 %) повышается при росте температуры наддувочного воздуха в пределах от 40 до 100° C.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нефедов, В.И. Улучшение параметров форсированных дизелей воздушного охлаждения изменением глубины охлаждения наддувочного воздуха [Текст] : Диссертация канд. техн. наук / В.И. Нефедов. – Челябинск, 1998. – 168 с.
2. Чернышев, Г.Д. Развитие методологии конструирования автомобильных дизелей [Текст] : Автореферат диссертации д-ра техн. наук / Г.Д. Чернышев. – М., 1976. – 71 с.
3. Кудряш, А.П. Надежность и рабочий процесс транспортного дизеля [Текст] / А.П. Кудряш. – Киев : Наукова думка, 1981. – 135 с.
4. Особенности теплового баланса тракторного дизеля воздушного охлаждения [Текст] / А.П. Кожевников [и др.] // Тр. ЧИМЭСХ. – Челябинск, 1975. – Вып. 88. – С. 47-49.
5. Патрахальцев, Н.Н. Форсирование двигателей внутреннего сгорания наддувом [Текст] / Н.Н. Патрахальцев. – М. : Легион, 2004. – 197. с.

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ

Калугин А. Н.,
Российский Университет Дружбы
Народов.
Kalugin A.N.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ С ЭКСПЛУАТИРУЕМЫМИ КРЫШАМИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Аннотация. Автор данной статьи акцентирует внимание на проблеме эксплуатации плоских крыш на примере городов черноморского побережья Краснодарского края.

FEATURES OF DESIGNING OF BUILDINGS WITH MAINTAINED ROOFS ON THE EXAMPLE OF CITIES OF THE BLACK SEA COAST OF KRASNODAR TERRITORY

SUMMARY. The author of this article focuses on the problem of exploitation of flat roofs on the example of the Black Sea coast of Krasnodar region.

Ключевые слова: эксплуатируемые крыши, архитектура, плоские крыши.

Keywords: operated roof, architecture, flat roofs.

Плоские эксплуатируемые крыши приобретают все большую популярность во всем мире. Особенно актуальной является эксплуатация пространства свободных площадей крыш в условиях крупных городов, где стоимость земли чрезвычайно высока. Эксплуатируемые крыши могут применяться для организации пешеходных зон, летних кафе, автостоянок, садов и т. п. Имея практику, уходящую в века, человечество неоднократно возвращалось к созданию садов на крышах зданий. В западной Европе такая функционально-экономическая и социально-эстетическая проблема, как сооружение крыш-террас на городских зданиях и их озеленения возникла в XVII веке. В XX веке Ле Корбюзье сделал эксплуатируемые крыши программным аспектом современной архитектуры.

По функциональному назначению можно выделить несколько типов эксплуатируемых крыш: покрытия с ограниченной возможностью для ходьбы, пешеходное покрытие, зеленая кровля или крыша-сад, покрытие, пригодное для движения транспорта и устройства автостоянок. Очень часто эти типы покрытий комбинируются: например, пешеходные дорожки могут сочетаться с участками гравийной засыпки и озелененными участками.

Плоские крыши получили наибольшую популярность в районах с меньшей интенсивностью осадков: в Средиземноморье и в жарком климате, в Африке и Азии. Плоская крыша дает возможность использовать площадь на крыше в качестве террасы. Немалое значение имеет простота выполнения такого кровельного покрытия и меньший износ кровельных материалов. Кроме того, плоская крыша имеет меньшее сопротивление к разрушительному воздействию ветра, что позволяет использовать материалы с низкой прочностью.

В Российской Федерации благоприятным районом для использования плоской кровли является Краснодарский край, а именно, город Сочи. Это обусловлено тем фактором, что этот регион находится в субтропической зоне. Нет зим, характерных для средней полосы России, с обильными осадками, сильными перепадами температуры. Современный Сочи способен ежегодно принимать на отдых более 4 млн. гостей и туристов. На курорте насчитывается около 200 санаториев, пансионатов, домов и баз отдыха, которые занимают приблизительно площадь в 130 км² от площади города в 3 502 км². Курорт Сочи полностью входит в состав государственного природного национального парка, а часть его – в состав Кавказского биосферного заповедника.

В связи с предстоящей Олимпиадой и необходимостью увеличения числа жилых, общественных комплексов, производится точечная застройка, сильно выделяющаяся из зеленого массива города, нарушающая общий пейзаж со стороны моря. Также при строительстве новых объектов происходит вырубка декоративных, вечнозеленых растений, которые являются неотъемлемой частью рекреационных парков. Одним из решений этих проблем может быть использование зеленых эксплуатируемых крыш, которые помогут гармонично вписать здания в существующий ландшафт и будут носить объединяющий характер сооружений с природой, также это поможет восстановить утраченные при строительстве зеленые ресурсы курорта. Сочи по праву город-сад, так как зеленые насаждения здесь выступают не дополнением к застройке или украшением здания, а являются компонентом формирования курортного ландшафта.

Учитывая расположение большого количества здравниц и общественных зданий на высоких склонах, организуются видовые площадки во многих местах, и особое значение приобретает решение так называемых пятых фасадов – кровель.

Интересным примером использования эксплуатируемых крыш является устройство природного солярия. Используется в основном в зимнее время, когда людям не обязательно идти на море для принятия солнечных ванн, а достаточно подняться на крышу своей гостиницы, санатория. При них устраиваются кафе, рестораны, смотровые площадки.

Ярким примером использования зеленых крыш является сочинский цирк архитекторов Ю. Шварцбрейма и Ю. Эдемской, на крыше которого разбит газон с цветниками и кустарниками, являющийся как бы продолжением парка.

Плоская крыша была применена в школьном строительстве: в здании школы архитектора Н. Миловой. Крыша обеспечивала школьников и учителей дополнительными местами рекреации.

Имеется множество примеров использования плоских крыш с размещением на них бассейна.



Рис. Гостиница. Дагомыс.

Такая архитектура актуальна и необходима для городов черноморского побережья, может послужить новой базой для экспериментального озеленения в условиях Москвы, а для города Сочи будет являться возрождением утраченной традиции и новым витком в создании нового образа города-сада.

Проблемы, связанные с использованием эксплуатируемой кровли. Растения, размещаемые на эксплуатируемых плоских крышах, находятся в более сложных климатических условиях, чем высаживаемые на земле. Летом они подвергаются интенсивному воздействию солнечной радиации, высоких температур, дефицита влаги, зимой – более низких, чем на уровне земли, температур. Растениям зачастую не хватает того ограниченного объема почвы, который им обеспечивается на искусственном основании. Почва на эксплуатируемых крышах нуждается в постоянном поливе, так как пересыхает гораздо быстрее. Чтобы избежать этого, необходима продуманная система дренажей. Для предохранения растений от воздействия ветра должны предусматриваться экраны, решетки и парапеты. Ветер усиливает испарения воды, иссушая почву, и снижает температуру. Он может также наносить растениям механические повреждения. Растения, высаженные на крыше, развиваются иначе, чем те же виды, произрастающие на земле. Их активный весенний рост начинается на 3-12 дней раньше, что обусловлено интенсивным оттаиванием и прогреванием почвы на крыше. Рост и развитие растений в вегетационный период невозможны без определенного количества тепла летом и допустимой отрицательной температуры, которую они могут перенести зимой. Весной и летом температура воздуха у поверхности крыши выше, чем у поверхности земли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Долговечные конструкции плоских крыш [Текст] / Эгон Трефф; пер. с нем. В.Г. Бердичевского; под ред. А.Н. Мазалова. – М. : Стройиздат, 1988. – 135 с.
2. Эксплуатация и ремонт крыш и кровель [Текст] / А.С. Гитлина. – Л. : Стройиздат. Ленингр.отд-ние, 1980. – 63 с.
3. Эксплуатируемые плоские крыши зданий повышенной этажности за рубежом [Текст] : обзор / Е. И. Кричевская; Центр. науч.-техн. информации по гражд. строительству и архитектуре. – М. : [б. и.], 1971. – 53 с.

**Павлова Е.А.,
Чудайкина М.Н.,
Черкасов Г.Н.,**

Российский Университет Дружбы
Народов.

**Pavlova E.A.,
Chudaykina M.N.,
Cherkasov, G.N.**

ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ АРХИТЕКТУРЫ ТОРГОВЫХ КОМПЛЕКСОВ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы развития общественной и торговой функций в исторической черте города, поиск градостроительных и архитектурных мероприятий по обновлению городской среды центральных районов в новых экономических условиях.

PROBLEMS OF ARCHITECTURAL COMPOSITION OF TRADE COMPLEX IN CENTRAL MOSCOW

SUMMARY. The article describes the problems of social and commercial functions in the historic city, the search for urban and architectural interventions to upgrade the urban environment in the central regions of the new economic conditions.

Ключевые слова: историческая черта города, предприятия потребительского рынка, торговая сеть, архитектура.

Keywords: historical feature of the city, the enterprise of the consumer market, the trading network, architecture.

Проблемы развития общественной и торговой функций в исторической черте города, поиск градостроительных и архитектурных мероприятий по обновлению городской среды центральных районов становятся в новых экономических условиях важнейшими задачами для крупнейших мегаполисов России.

Для размещения и функционирования предприятий потребительского рынка Москвы характерны следующие проблемы:

- низкий уровень организации и архитектурно-планировочных решений сложившейся системы рынков и уличной торговли;
- дефицит торговой сети массовой доступности в центре города;
- дефицит стационарной сети торговли вблизи станций метро, в радиусе 100 м, и восполнение его торговыми павильонами;
- неорганизованность пешеходно-транспортных связей на территории торговых комплексов, отсутствие автостоянок.

Современные планировочные решения и строительные технологии позволяют обеспечить широкий перечень требований, предъявляемых к совре-

менным видам торговли. Комбинирование основных типологических и планировочных схем, предназначенных для различных видов торговли, позволяет достигнуть универсальности и комфортности размещения любого вида торговли (попутная торговля; розничная торговля товарами широкого потребления в профильных отделах; торговля эксклюзивной продукцией в специализированных магазинах; выставки-продажи и сезонные ярмарки) в рамках одного общественно-торгового центра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мейтленд, Б. Пешеходные торгово-общественные пространства [Текст] / Б.Мейтленд. – М., Стройиздат, 1989. – 159 с.
2. Гослинг, Д. Проектирование торговых комплексов [Текст] / Д. Гослинг, Б. Мейтленд. – М., Стройиздат, 1970. – 136 с.
3. Яковенко, Е. Будущее - за мегамоллами? [Текст] / Е. Яковенко // Современная торговля. – 2007. – № 9. – С. 45-48.

Павлова Е.А.,
Чудайкина М.Н.,
Российский Университет Дружбы
Народов.
Pavlova E.A.,
Chudaykina M.N.

РОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «СОЮЗ-СТ» В «GUIANA SPACE CENTRE»

Аннотация. Авторы в статье рассматривают особенности и преимущества российского проекта «Союз-СТ» в «Guiana Space Centre».

RUSSIAN PROJECT "SOYUZ-ST" IN «GUIANA SPACE CENTRE»

SUMMARY. The authors view the article in the features and benefits of the project of Russian "Soyuz-ST" in «Guiana Space Centre».

Ключевые слова: ракета-носитель, космодром, стартовый комплекс, спутник.

Keywords: carrier rocket, the cosmodrome, starting complex, the companion.

7 ноября 2003 года правительства России и Франции подписали договор о размещении ракеты-носителя «Союз-СТ» на территории Гвианского космического центра.

Преимущество данного космодрома относительно других связано с его географическим месторасположением. Космический центр расположен в 500 км к северу от экватора, что позволяет космодрому быть наиболее подходящим местом для запуска спутников на геостационарную орбиту. Как известно, центробежная сила достигает максимума на экваторе и тем самым придает запускаемым ракетам-носителям дополнительную скорость 460 метров в секунду, что позволяет значительно экономить на топливе. Такое удачное расположение космодрома позволяет производить практически все возможные космические миссии. Проектируемый стартовый комплекс в ближайшие 15 лет будет осуществлять подготовку и запуск всех категорий спутников, а также целых групп одновременно с помощью ракеты-носителя «Союз-СТ» на геостационарную, солнечно-синхронную и околоземную орбиты. Российский проект будет интегрироваться в уже существующий комплекс космодрома. К вновь возводимым объектам относятся технические и разгонные комплексы ракеты-носителя, командный пункт и стартовый комплекс. Технический комплекс головной части, измерительный пункт, а также все дополнительные сооружения будут интегрированы в уже существующую инфраструктуру космодрома. В отличие от расположенных на космодромах Байконура и Плесецка, стартовый комплекс «Союз-СТ» имеет уникальную возможность вертикальной сборки ракет-носителей. Для этого российскими специалистами была спроектирована мобильная башня обслуживания (МБО), которая позволяет осуществлять вертикальный техпроцесс интеграции.

Такая отличительная особенность данного проекта является следствием отсутствия возможности сборки многих европейских спутников в горизонтальном положении. Также МБО будет защищать ракету и персонал от ливней в период подготовки ее к старту в сезон дождей. Первый запуск «Союз-СТ» запланирован на 3-й квартал 2011 года.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.russianspaceweb.com>
2. <http://www.esa.int/esaCP/index.html>

Гусева К.С.,
магистр кафедры архитектуры и
градостроительства,
Российский Университет Дружбы
Народов.
Guseva K.S.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СЕРТИФИКАТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА

Аннотация. Автор статьи рассматривает существующие в мире добровольные экологические сертификации зданий.

ENVIRONMENTAL CERTIFICATION OF CONSTRUCTION

SUMMARY. The author examines existing in the world of voluntary environmental certification of buildings.

Ключевые слова: экологичное жилье, экологические нормативы, экологическая сертификация, энергосбережение, энергоэффективность, LEED, BREEAM, HQE, Passivehouse.

Keywords: Eco-friendly housing, environmental regulations, environmental certification, energy conservation, energy efficiency, LEED, BREEAM, HQE, Passivehouse.

В настоящее время всё большую актуальность получает экологичность жилья, промышленных зданий и офисов. Если существует спрос, значит, на рынке должны появляться соответствующие предложения, то есть, строительные объекты, сооруженные по экологическим нормативам.

Во многих странах сегодня существуют добровольные экологические сертификации зданий. Наиболее известные среди них – американская система LEED и английская BREEAM, а также французская HQE и немецкая Passivehouse. Все эти системы оценивают, насколько дружелюбно здание по отношению к окружающей среде и человеку. Критериями являются энергоэффективность, сбережение воды, вторичное использование материалов, а также снижение шума и загрязнения при строительстве.

Сертификат LEED

LEED переводится как «лидерство в энергосберегающем и природоохранном проектировании» и присуждается «Зеленым советом по строительству» США. Эта система оценки была принята в США в 2000 году и вскоре стала международным стандартом экологического качества, признанным во многих странах мира.

Этот метод учитывает аспекты энергосбережения и экологичности здания; по результатам оценки объект классифицируется как «зеленое здание». Для этого рассчитывают воздействие здания на окружающую среду в течение всего жизненного цикла. Принимаются во внимание не только энергоэффективность здания, использование естественного освещения и местных экологически чистых строительных материалов, но также подъездные пути или привяз-

ка здания к сети общественного транспорта. Чтобы помочь архитекторам и инженерам-строителям на этапе проектирования, Зеленый совет по строительству США разработал перечень спецификаций, каждая спецификация позволяет набрать определенное количество баллов. В зависимости от набранной суммы баллов, проект получает соответствующую оценку: «сертифицирован», «серебро», «золото», а лучшие проекты получают «платиновый» сертификат. В 2009 версия оценочного листа LEED 2.2. была заменена версией LEED 3. Согласно этой обновленной системе, проект может получить максимум 110 баллов.

LEED также является всемирно признанной системой добровольной экологической сертификации недвижимости, обеспечивающей независимую оценку таких параметров, как подход к использованию участка, экономия энергии и воды, сокращение выбросов окиси углерода, управление ресурсами, экология внутренних помещений и инновации в архитектуре.

Система LEED была разработана американским Советом по экологическому строительству (USGBC) и предоставляет владельцам здания и операторам недвижимости удобный инструмент для оценки экологичности проекта, а так же соответствующие решения для управления такой недвижимостью.

Начиная с введения первой экспериментальной версии LEED в 1998 году, было разработано шесть вариантов сертификатов LEED для разных зданий:

1. Новые здания.
2. Существующие Здания.
3. Ядро и каркас.
4. Коммерческие интерьеры.
5. Жилье.
6. Развитие территорий.

В дальнейшем отдельные виды сертификации были разработаны для многофункциональных комплексов, университетских городков, школ, клиник и лабораторий. Хотя первоначально система LEED была разработана для американского рынка, она оказалась достаточно гибкой, чтобы найти свое применение в 41 стране мира, включая Канаду, Мексику, Великобританию, Германию, Бразилию, Индию и Китай.

LEED может эффективно применяться как к коммерческой, так и к жилой недвижимости и включает оценку всех этапов работы над проектом: проектирование, постройка, отделка, подбор арендатора и модификация. Сертификация LEED такого направления, как использование и развитие территорий, позволяет проанализировать воздействие, которое то или иное здание оказывает на окружающую среду.

С выпуском новой версии стандарта LEED v3 в 2009 году, система стала использовать начисление баллов за те или иные параметры конкретного здания с использованием коэффициентов. В зависимости от количества начисленных баллов, определяется один из видов сертификатов LEED: стандартный, серебряный, золотой или платиновый. В отличие от BREEAM, LEED не использует разные системы оценки для разных стран. Однако простота системы и ее легкая адаптируемость к большинству местных особенностей проектирования позволяют успешно применять LEED во всем мире, давая участникам строительного рынка возможность получить профессиональную и независимую оценку любого объекта недвижимости.

Сертификат BREEAM

Метод оценки экологичности BREEAM (в сокращении – BRE) был предложен в 1990 г.; это один из первых принятых в Великобритании методов сертификации экологического качества, а сегодня – наиболее распространенный и признанный в стране. «BRE Глобал Лимитед» (в составе «BRE Групп») – независимая организация Великобритании, отвечающая за сертификацию продуктов и услуг, поставляемых на международный рынок, по пожаробезопасности, экологичности и качеству.

В сотрудничестве с правительственными организациями и с двадцатью четырьмя отраслевыми ассоциациями строительного сектора BRE разработала методику стандартизированного подхода к оценке строительных и отделочных материалов для всех этапов жизненного цикла конкретного продукта. Полное воздействие конкретного продукта или процесса на окружающую среду оценивается в «экобаллах». Вся сумма экобаллов вычисляется путем сложения баллов по категориям экологического воздействия и умножается на коэффициент значимости. 100 экобаллов – ежегодное воздействие на окружающую среду одного гражданина Великобритании. Чем больше экобаллов, тем значительнее воздействие на окружающую среду.

Система стандартов BREEAM является наиболее известным в мире и широко используемым методом экологической экспертизы объектов недвижимости. За десять лет использования метода BREEAM более чем 116 000 зданий получили соответствующие сертификаты, и приблизительно 714 000 были зарегистрированы.

Преимущества сертификации по стандартам BREEAM для инвесторов, девелоперов и проектировщиков:

1. Позиционирование на рынке как создателей зданий и сооружений, оказывающих минимальное воздействие на окружающую среду;
2. Гарантия, что при строительстве объекта применялись технологии, соответствующие основным принципам устойчивого развития территорий;
3. Активизация поиска инновационных решений, которые минимизируют воздействие на окружающую среду;
4. Четкие критерии оценки;
5. Инструмент снижения эксплуатационных расходов и повышение качества рабочей и жилой среды;
6. Стандарт, который демонстрирует продвижение к корпоративным и организационным экологическим целям.

BREEAM является универсальным методом оценки экологичности недвижимости в Европе, на территории которой действуют самые разные строительные нормы и правила. Существует несколько стандартных схем оценки BREEAM – для торговой, промышленной и коммерческой недвижимости. Данные схемы позволяют владельцам и девелоперам использовать свои сертификаты в различных европейских странах.

Разумеется, данный рейтинг учитывает национальные особенности и местные строительные стандарты, поэтому высшая оценка в пять баллов по BREEAM в Швеции будет отличаться от той же оценки, данной в Румынии. BREEAM признает местные нюансы и традиции, которые позволяют проектировщикам развивать свои собственные методы, кодексы и стандарты. Европейский сертификат BREEAM выдается специально аккредитованными экспертами BREEAM.

Система сертификации BREEAM помогает отметить и выделить лучшие достижения, свойственные современной «зеленой» недвижимости.

Сертификат DGNB

Система сертификации DGNB была разработана Немецким советом по качеству строительства и Федеральным министерством транспорта, строительства и градостроительства Германии. Это надежный инструмент, который можно использовать для планирования и оценки экологического качества объекта. Система учитывает все аспекты экологичности здания, чтобы достоверно оценить перспективность проекта в будущем.

Проект оценивается приблизительно по 60 критериям из области экологии и экономики, по социокультурным и функциональным аспектам, по технологиями и процессам, в зависимости от предназначения объекта – по его местоположению. Если проект в высшей степени удовлетворяет требованиям по соответствующим разделам, он получает сертификат DGNB категории «золото», «серебро» или «бронза». По системе DGNB может быть сертифицировано не только готовое здание, но и предлагаемый проект на стадии проектирования и строительства – в этом случае присуждается предварительный сертификат DGNB.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васнецова, С. Экологическая сертификация стройматериалов в западных странах [Электронный ресурс] : аналитический портал химической промышленности / С. Васнецова. – Электрон. журн. – М., 2006 – . – Режим доступа : http://www.newchemistry.ru/letter.php?n_id=3929. – Загл. с экрана.
2. «Зеленое строительство» [Электронный ресурс] : новости ЮНИДО / – Электрон. журн. – М., 2010-2011. – Режим доступа : <http://www.unido-russia.ru/archive/num1/art3/#12>. – Загл. с экрана.
3. Экологические понятия и термины [Текст] / А.Д. Потапов, В.И. Теличенко, Ю.В. Кононович, Т.Г. Богомолова. – М. : МГСУ, 1999.
4. Безопасность и качество строительных систем. Основные термины и определения [Текст] / В.И. Теличенко, М.Ю. Слесарев, В.Ф. Стойков [и др.]. – М. : АСВ, 2002.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ДОРОГ

Коршунова С.А.,

кандидат экономических наук,
доцент кафедры менеджмента,
филиал НОУ ВПО "Санкт-Петербургский
институт внешнеэкономических связей,
экономики и права" в г. Краснодаре.

Korshunova S.A.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ НА ПРИМЕРЕ РЕКОНСТРУКЦИИ МОРСКОГО ПОРТА В Г.СОЧИ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы транспортных узлов и их роль в современной инфраструктуре города.

CONCEPT OF CROSSINGS ON THE EXAMPLE OF RECONSTRUCTION OF SEA PORT IN SOCHI

SUMMARY. The article describes the problems of transport nodes and their role in the modern infrastructure of the city

Ключевые слова: транспортный узел, инфраструктура города, транспорт.

Keywords: Transport hub, the city infrastructure and transport.

Транспортный узел – это особый элемент инфраструктуры города, вмещающий в себе функции транспортной развязки, перехватывающего паркинга, пересадочной станции. Транспортные узлы оказывают заметное влияние на развитие городов, вносят изменения в их структуру. В свою очередь, город предъявляет все более сложные требования к решениям транспортных узлов и комплексам вокзальных зданий и сооружений. Транспортным узлом называется комплекс транспортных устройств в пункте стыка нескольких видов транспорта, совместно выполняющих операции по обслуживанию транзитных, местных и городских перевозок грузов и пассажиров. Транспортный узел как система – совокупность транспортных процессов и средств для их реализации в местах стыкования магистральных видов транспорта. В транспортной системе узлы имеют функцию регулирующих клапанов.

Градостроительные проблемы породили ряд проектных предложений по реконструкции транспортных сетей в крупных городах. Выгодное положение действующих вокзалов в центральной части крупных городов остается одной из главных причин их сохранения и дальнейшего расширения. При выгодном расположении и постоянно растущей скорости составов, железнодорожные линии становятся конкурентоспособными с аэропортами, находящимися за пределами города, транспортная связь с которыми затруднена. Реконструкция становится возможной за счет освоения подземного и надземного пространства, рационального использования территорий вокзалов,

создание многоуровневых комплексов с высокой интеграцией различных видов транспорта.

В последнее время в крупных городах наметилась тенденция к относительному уменьшению возведения новых вокзалов, большую часть строительных работ составляет модернизация и реконструкция действующих станций и вокзалов путем повышения пропускной способности, улучшения качества обслуживания пассажиров и условий труда обслуживающего персонала. Наряду с количественными изменениями, происходят и качественные: на смену вокзалам и станциям приходят многофункциональные комплексы.

Систематизация вокзалов, входящих в состав транспортного узла возможна по двум основным критериям.

По объемно-планировочной структуре:

1. Береговой.
2. Островной.
3. Тупиковый.
4. Смешанный.

По функциональным признакам:

1. Однофункциональный.
2. Многофункциональный.
3. Терминальный.

Особое место среди них занимают транспортные узлы, в состав которых входят международные морские вокзалы. Международный морской вокзал – это центр пассажиро- и грузоперевозок города. Это место скопления огромного количества людей, для большинства которых данный узел – не конечный пункт путешествия.

В условиях современного развития транспортной инфраструктуры наиболее оптимальным вариантом для транспортных узлов будет сочетание функциональных зон в одном здании (либо в пределах доступности). Так, целесообразно размещение магистральных автодорог, железнодорожных вокзалов, морских вокзалов, станций монорельса, идущего в сторону аэропорта.

Данная схема объединения транспортных станций в единый узел может быть применена в отношении морского порта «Имеретинский» Сочинского района. Непосредственная близость к аэропорту и железнодорожной станции формирует из него центр международных перевозок, что особенно актуально для Олимпиады 2014 г.

Учитывая исходные данные, такие, как благоприятный климат и географическое положение, можно предположить дальнейшее объединение морских портов Сочинского района в единый международный транспортный узел пассажиро- и грузоперевозок. Это не только сделает Сочи более привлекательным в туристическом плане среди российских граждан, но и выведет его на международный уровень обслуживания.

В пределах морского порта «Имеретинский» взаимодействие транспортных потоков осуществляется по схеме:



Это позволит максимально разгрузить существующие дороги и железнодорожные пути, обеспечить удобный доступ к аэропорту.

Данный принцип формирования транспортных узлов может быть с успехом применен в отношении любого другого порта или вокзала.

В мире не так много аналогов подобного проекта. Тем более, их нет в России, хотя эта страна имеет огромное количество портовых городов и морских границ с другими странами.

Помимо объединения точек назначения в единый транспортный узел, также необходимо развитие транспортного узла в современном контексте: создание в комплексе развлекательных зон, зон отдыха, рекреации, торговых и общественных центров, центров инновационных технологий. Это обеспечит быструю окупаемость проекта, ставшего транспортным и развлекательным центром города, что убережет историческую часть города от излишних построек.

Единая транспортная система обеспечивает согласованное развитие и функционирование всех видов транспорта с целью максимального удовлетворения транспортных потребностей при минимальных затратах.

Крупные транспортные узлы всегда являются крупными городами, потому что притягивают торговлю, являются местами удобного размещения промышленности, предоставляют рабочие места.

Развитие морских портов – один из ключевых факторов развития экономики как отдельного государства, так и региона и всего мира в целом. Международная торговля – основной процесс мировой экономики. Работа порта неразрывно связана с работой сложных участков транспортного процесса: железными дорогами, автотранспортными предприятиями, а если рассматривать порты региона в комплексе, то они имеют между собой еще и совмещенную транспортную инфраструктуру. А в повседневной деятельности каждый транспортный узел старается согласовать внутри себя работу разных предприятий, что достигается за счет создания совместных органов управления, совещаний по решению общих вопросов, за счет практики взаимного перспективного информирования друг друга о событиях и производственных планах.

Проблемы транспортных узлов:

- образование транспортных «заторов», простоев, снижающих эффективность работы транспортной системы вследствие несоответствий технологических возможностей портов, железнодорожного, автомобильного транспорта;
- дисгармония в вопросах развития портов и их транспортной и логистической инфраструктуры, расположенной в городской среде;

- отсутствие внятной специализации причалов, формирующее нерациональную конкурентную среду и приводящее к техническим и технологическим перекосам в освоении отдельных грузопотоков в условиях порта в городской черте;

- возникновение ограничений со стороны городской администрации на передвижение автомобильного транспорта, следующего в и из порта через территорию города.

Выходом из сложившейся ситуации является разработка генеральных схем развития транспортных узлов. Разработка и дальнейшее объединение подобных генеральных схем позволяет согласовать локальные проекты развития на уровне единой региональной транспортно-логистической системы.

По мере того, как значимость быстроразвивающихся рынков на международной арене растет, нужно понимать, какие новые транспортные узлы получают развитие в глобальной логистической системе.

В течение последних 20-ти лет экономические и политические силы сместились в сторону быстроразвивающихся стран, и некоторые из них стали центрами активного роста, существенно увеличив приходящуюся на них долю глобального капитала.

Для России создание новых транспортных коридоров особенно важно в силу ее географического положения. В будущем Россия постарается извлечь более значительную выгоду из своего положения. Для реализации этих планов потребуется развитие железных и автомобильных дорог. Россия считает отрасль транспорта и логистики одной из приоритетных для экономики. Планируется использование особых экономических зон для создания новых транспортных коридоров. Цель – создание оптимальных условий для иностранных и внутренних инвестиций и развитие современных промышленных комплексов. Еще больше средств инвестируется в развитие морских путей. Предстоящие Зимние Олимпийские Игры в г. Сочи в 2014 году уже инициировали процесс развития транспортной и логистической инфраструктуры в Центральной и Южной России, в том числе, на побережье Черного моря. Правительство использует государственно-частные партнерства для финансирования строительных мегапроектов в морских портах и аэропортах, а также строительства железных дорог и автомагистралей. Выгодное географическое положение России позволяет ей соединить друг с другом экономических гигантов – Европу и Азию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маталин, В.П. [и др.] Устройство и оборудование портов [Текст] / В.П. Маталин. – М. : Транспорт, 1990.

2. Штенцель, В.К. Порты и портовые сооружения [Текст] / В.К. Штенцель. – М. : Транспорт, 1989.

3. Горюнов, Б.Ф., Шихиев, Ф.М. Морские порты и портовые сооружения [Текст] / Б.Ф. Горюнов, Ф.М. Шихиев. – М. : Транспорт, 1990.

4. Грачев, Ю.Н. Транспортировка товаров при экспортно-импортных и внутренних коммерческих операциях [Текст] : практическое пособие / Ю.Н. Грачев. – М., 1996.

5. Дегтяренко, В.Н., Зимин, В.В., Костенко, А.И. Организация перевозок грузов [Текст] / В.Н. Дегтяренко, В.В. Зимин, А.И. Костенко. – М., 1997.

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Бобр В.И.,

старший преподаватель,
Российский Университет Дружбы
Народов.

Коновалова М.Д.,

студент магистратуры,
Российский Университет Дружбы
Народов.

Калугин А.Н.,

студент магистратуры,
Российский Университет Дружбы
Народов.

Bobr V.I.

Konovalova M.D.

Kalugin A.N.

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. Авторы в своей статье рассматривают потребность в строительстве рекреационных комплексов и особенности их проектирования.

FORMATION OF THE ARCHITECTURAL IMAGE OF THE REKREATIONNO-IMPROVING CENTERS IN MODERN RUSSIA

SUMMARY. The authors in their article considering the need for construction of recreational facilities and features of their design.

Ключевые слова: архитектура, рекреационный комплекс, лечебные, отдых.

Keywords: architecture, recreation complex, spa, vacation.

XXI век – это время, когда полностью изменилось представления об архитектуре и ее роли в жизни человека. В XX веке архитектура была направлена на удовлетворение массовых потребностей общества, сегодня такая архитектура не имеет права на существование, так как необходим индивидуальный подход к человеку, семье, группе людей. Происходит перестройка многих сторон практической деятельности общества. Перед архитектором стоит задача создания жизненной среды, соответствующей времени, потребности отдельного человека. Именно поэтому необходима архитектура качественно новая, отвечающая всем потребностям, обеспечивающая безопасность и дающая возможность развития духовно, морально и физически здорового общества.

Россия – страна с уникальными природными комплексами, отличающимися исключительным богатством и разнообразием естественных ландшафтов, отличающимися особыми условиями для широкого использования в лечебных и рекреационных целях. Неповторимый ландшафт, живописнейший рельеф, климатический и эмоциональный фактор должны придавать архитектуре особый колорит. В то же время это обязывает задохнуться ко многому, требует комплексного проектирования застройки, исключительного внимания ко всем аспектам композиции – от силуэта до масштабного строя деталей. На всех этапах развития Российского государства санаторно-курортное строительство рассматривалось как составная часть общего народно-хозяйственного плана. В период восстановления народного хозяйства задачи обеспечения санаторным лечением и организация отдыха населения решались путем создания и развития курортов местного значения, расположенных вблизи крупных городов, а также расширением масштабов строительства известных курортов, как, например, Сочи, Кисловодск и других. В этот период было создано большое число интересных в архитектурном отношении санаториев, домов отдыха, пансионатов. К сожалению, с распадом Советского Союза многие санатории пришли в упадок, были разрушены, да и просто морально устарели. Вследствие этого Россия существенно отстает в обустройстве рекреационных пространств и в создании развитой сети рекреационно-оздоровительных комплексов.

Потребность в строительстве рекреационных комплексов стала очевидна в последние годы в связи с увеличением мобильности населения, увеличением стресса, расширением объема строительства, изменения потребностей населения, увеличением потока иностранных туристов.

Условия организации отдыха и лечения в рекреационно-оздоровительных комплексах обуславливают функциональную необходимость и наличие в них следующих групп помещений:

1. приемно-вестибюльной;
2. спальных;
3. предприятий общественного питания;
4. культурно-массового и спортивно-оздоровительного обслуживания;
5. медицинских;
6. административно-приемных;
7. хозяйственно-бытовых.

В состав проекта входят спальные корпуса, столовые, центры лечебного, курортно-зрелищного и других видов обслуживания. Для рационального размещения этих объектов целесообразно проводить функциональное зонирование территории комплексов с выделением зон: спальных корпусов и столовых, лечебных, культурно-зрелищных, административных, торговых учреждений, парка комплекса и спортивных устройств.

Блокировка спальных помещений с основными предприятиями питания (столовыми, ресторанами) более характерна для северных районов, в то время как в южных условиях, наряду с таким приемом, может быть также использован прием изолированного размещения таких зданий. Лечебная зона организуется непосредственно в рекреационном комплексе. При этом в состав зоны включаются водо- и грязелечебницы, курортная поликлиника, лечебные бассейны. Размещение зоны медицинских учреждений должно учитывать

удобство сообщения с зоной спальных корпусов. Для водо- и грязелечебниц необходимо выделять особый участок с подсобным двором, на котором создаются устройства для регенерации лечебной грязи и емкости для хранения минеральной воды.

Зона культурно-зрелищных учреждений располагается в значительном удалении от зоны спальных корпусов, чаще всего в наиболее посещаемой парковой части комплекса. Она включает летний кинотеатр, танцевальную площадку и т.д.

Спортивная зона объединяет площадки для шумных игр (баскетбол, волейбол и др.). Ее состав определяется типом комплекса.

Административную зону стоит размещать при въезде в комплекс. Она включает административные помещения и помещения приемного блока. В зависимости от вместимости и типа комплекса предприятия сервисно-бытового обслуживания (отделение связи, сберкасса, служба сервиса, ремонтные мастерские, комбинат бытового обслуживания, торговые помещения и пр.) могут быть обособлены в независимую зону или присоединены к административной.

Хозяйственная зона и жилой поселок персонала размещаются за пределами курортных и рекреационных зон, на специальных территориях, выделяемых в генеральных планах курортов и мест отдыха.

Территория комплекса должна представлять собой благоустроенный парк, в котором расположены здания и сооружения. Целесообразна такая организация территории, при которой компактное размещение застройки позволило бы создать значительные по площади массивы зелени для тихого отдыха.

Рациональная взаимосвязь помещений с учетом благоприятной ориентации спальных комнат и современной технологии служит функциональной основой для окончательного выбора композиционного решения здания.

В практике проектирования и строительства санаториев, домов отдыха, курортных гостиниц, а также других учреждений, как правило, используются следующие приемы композиции:

- централизованная композиция, когда все группы помещений располагаются в пределах единого корпуса;
- блочная композиция, при которой отдельные группы помещений, размещенные в обособленных зданиях, примыкают друг к другу или образуют сложную пространственную композицию, будучи связаны друг с другом теплыми переходами;
- павильонная композиция, характерна расположением отдельных групп помещений в несвязанных между собой автономных зданиях.

В России существует крайне мало центров, оказывающих комплексные услуги. Существуют отдельные центры релаксации, СПА и восстановительной медицины. В то время как в других странах существуют комплексные программы, являющиеся крайне удобными для посетителей, в нашей стране такого пока не существует. Не стоит забывать о психологическом комфорте, единении с природой, актуальности архитектуры.

При проектировании рекреационного центра выделено несколько основных направлений:

1. сохранение природы;
2. организация комфортного отдыха;

1. обеспечение развития социальной, экономической, экологической, культурной и других сфер деятельности человека;
2. сохранение материалов и ресурсов;
3. охрана водоемов, предотвращение лесных пожаров;
4. возможность отдыха там, где ранее это было невозможно (вблизи заповедников, природоохраненных зон);
5. доступность для каждого человека, место отдыха людей, независимо от достатка;
6. в строительстве, а так же в работе центра должны быть использованы современные технологии, применены принципы экологического строительства.

Композиция крупных комплексов создается в результате всестороннего и максимального изучения особенностей местной природной среды; выбор композиционного решения отдельного учреждения или комплекса определяется архитектурным замыслом рекреационной зоны в целом.

Центр, состоящий из нескольких малоэтажных корпусов, соединенных переходами, более целесообразен, поскольку значительно влияет на композиционное решение проекта. Здания, имеющие природную плавную форму, повторяющую природные линии, органично вписываются в окружающую природу. Благодаря использованию натуральных материалов происходит некое единение с природой. Очевидно, что группировка внутренних пространств также влияет на композиционное решение здания. В зависимости от характера функциональных процессов, группировка помещений должна учитывать взаимосвязи помещений, требующие непосредственного сопряжения помещений, выбор той или иной планировочной схемы определяется характером самих функциональных процессов, но во всех случаях структура среды должна соответствовать структуре функций. Форма здания должна каждый раз вытекать из его специфического назначения и тех уникальных условий среды, в которых оно возводится. Необходимо пространство, дающее возможность отвечать всем требованиям современного развивающегося общества. Специалисты различных отраслей знания единодушны в том, что наиболее важен и эффективен в условиях постоянных психических перегрузок и гиподинамии активный отдых на лоне природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбенко, П., Горбенко, К.П., Курганов, И.А. Многофункциональные рекреационно-оздоровительные комплексы (Клубы (центры) здоровья) [Текст] / П. Горбенко [и др.] // Материалы I Национального конгресса по валеологии «Качество жизни и здоровье» 7-12 декабря 2005 года. – Вестник Национального института здоровья. – 2006. – С.3-6.
2. Сенин, В.С. Введение в туризм [Текст] : учеб. пособие / В.С. Сенин. – М., 1993. – 104 с.
3. Гуляев, В. Г. Организация туристической деятельности [Текст] / В.Г. Гуляев. – М. : Нолидж, 1996. – 312 с.
4. Сенин, В.С. Организация международного туризма [Текст] : учебник / В.С. Сенин. – М. – М. : Финансы и статистика. – 1999. – 400 с.

Маценова А.Ю.,

студент магистратуры,
Российский Университет Дружбы Наро-
дов.

Коновалова М.Д.,

студент магистратуры,
Российский Университет Дружбы Наро-
дов.

Matsenova A.U.,

Konovalova M.D.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОСЁЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье авторы рассматривают возможности архитектуры и строительства инновационного поселка для детей, оставшихся без попечения родителей.

THE CONCEPT OF DEVELOPMENT OF INNOVATIVE SETTLEMENT FOR CHILDREN WITHOUT PARENTAL SUPPORT

SUMMARY. In article authors consider possibilities of architecture and building of innovative settlement for children without parental support.

Ключевые слова: беспризорные дети, сироты, опека, социально-реабилитационный центр, инновационный поселок.

Keywords: street children, orphans, guardianship, social reabelitatsionny Center, an innovative settlement.

В России существует большое количество нерешенных на сегодняшний день проблем. Одной из проблем является огромное количество беспризорных детей.

По официальным данным, в России насчитывается более семисот тысяч детей-сирот, более шести миллионов несовершеннолетних граждан России нуждаются в защите со стороны государства и общества, так как проживают в социально неблагополучных семьях. Более двух миллионов детей и подростков неграмотны.

Осуществление заботы и опеки над такими брошенными детьми является прямой социальной обязанностью государства. Задача государства – сделать так, чтобы каждый ребёнок, потерявший своих родителей, получил бы толику той заботы и душевного тепла, которого он лишился.

Задача государства состоит в том, чтобы дать достойное воспитание, содержание и создать все условия для разностороннего образования и развития детей. Иначе какое будущее ожидает страну с низкой рождаемостью и таким высоким процентом детей оставшихся без ласки, тепла и заботы родителей?

Детский дом с привычной для нас организацией психологически ущемляет ребёнка. Сегодня появляется новый тип детского дома – так называемый социально-реабилитационный центр. Он представляет собой посёлок, где для каждой семьи предусмотрен отдельный дом.

В каждой семье есть родные и приёмные дети. Государство даёт льготы семьям, растящих приёмных детей.

1. Цель моего проекта: обеспечить полноценное развитие личности; на ранней стадии обнаружить и развить способности и таланты; дать разностороннее образование, трудовые навыки; способствовать духовному самосовершенствованию детей, которые волей судьбы остались без родителей, и детей, проживающих со своими родными родителями, в их совместном обучении в инновационной общеобразовательной школе.

2. Новизна и практическая значимость проекта. Данный проект является экспериментальным. Мы вступили в постиндустриальный этап развития общества, когда архитектура начинает играть важную роль для достижения цели – реабилитации детей-сирот, т. е. помогает раскрывать их потенциал, талант и способности. Данную тенденцию надо развивать, тщательно изучать, дополнять и модернизировать. Главное – взять ответственность за будущее нашего Отечества. Это и является основным приоритетом и морально-этической основой создания инновационной общеобразовательной школы.

- Уникальный эстетический образ проекта формируется на базе его уникальных контекстов (рис 1): «дух времени»; «genius loci» (т. е. особенности места: климатические данные, культура и ментальность людей, а также функциональная значимость); хай-тек-достижения НТР-II; творческая личность проектировщика; системная теория эстетики т.е., симбиоз теории эстетики модернизма (механический/органический аналог) и постмодернизма (лингвистический аналог/феноменология); и нео-теории познания.

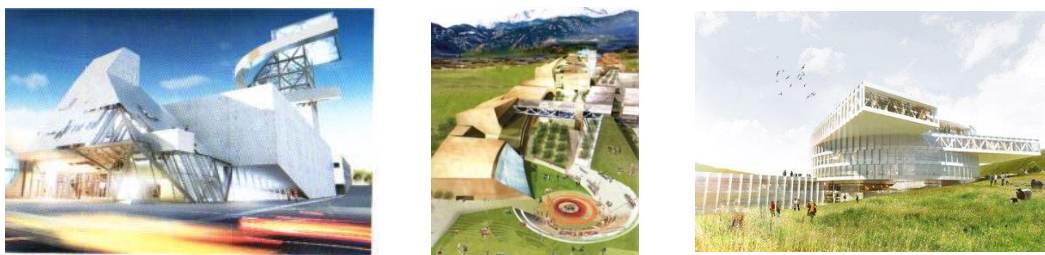


Рис. 1

- Энергосбережение – свойство высокой технологии. Сюда относятся высокотехнологические материалы, теплоизоляция, регулирование давления и влажности, а также автоматическое включение и выключение света и т.д.

- Повышенный уровень инсоляции.

- Удобная система планировки.

- Рациональное использование рельефа подразумевает под собой благоприятное расположение инновационной общеобразовательной школы с развитой инфраструктурой, близостью лесного массива, реки, усадьбы Голицына. Изгиб береговой линии реки, просматриваемый с места застройки, совместно с лесным массивом, буквально окружающим со всех сторон, создает эстетическую привлекательность.

- Данный объект обладает и практической значимостью перед аналогами. Так как строительство ведётся за городом, то он дешевле. По предварительным расчётам, стоимость одного квадратного метра не будет превышать 800 долларов.

- Синтез городского комфорта и инфраструктуры с природным компонентом. Тридцать пять мин. на автобусе, и человек – в Москве, что позволяет родителям детей, находящихся на патронатном воспитании, искать работу в городе. Детям же важнее находиться на природе, они нуждаются в свежем воздухе, спорте и т.д.

- Дети воспитываются в полноценных патронатных семьях, что способствует гармоничному развитию личности. Помимо родителей, за ними ведут наблюдение психологи, педагоги, врачи. У них есть друзья среди других мальчишек и девочек, имеющих своих родных родителей, которые живут в этом же посёлке, с которыми они учатся в инновационной общеобразовательной школе и принимают участие во всех культурных программах.

- Каждая патронатная семья имеет приусадебный участок, может строить свой семейный бизнес – дети приучаются к труду и чувствуют ответственность за свои поступки.

- Раздельное движение пешехода и автомобиля в жилой зоне.

- Отдельный вход для каждой семьи в жилую ячейку с улицы, дополнительный вход через гараж и выход к мусорному пункту через сад; эти свойства важны для восприятия жилой ячейки как собственного дома.

Социально-экономическая эффективность. В современной России идёт тенденция спада рождаемости и увеличения смертности населения. По официальным данным, численность населения снижается в год на 1000000 человек. В современном мире идёт тенденция развития стран. Возникает прообраз новой цивилизации. В XXI веке образ нашей цивилизации будет совершенно иной. Одна из задач современности – определить этот образ, найти подход к решению проблем современности.

Данный проект поможет воспитать и вырастить новое поколение полноценных граждан общества, развитых личностей, которые смогут реализовать свой потенциал в жизни. Это поможет сократить смертность населения и избавить страну от того огромного количества преступников, в которых превращаются, в большинстве своём, дети-сироты. Создание инновационного посёлка с общеобразовательной школой позволит создать психосоматический комфорт для детей и дать им хорошее воспитание, знания, развить способности и таланты, приучить к труду, занятиям, дать путёвку в жизнь с определёнными навыками.

Проектное решение базируется на системном подходе и холистическом восприятии задания в соответствии с духом времени XXI века, на базе новой экономики (НЭ), НТР – II, с целью развития человеческих ресурсов и гражданского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ford, Alan B. Designing the sustainable school. – The Images Publishing Group Pty Ltd, 2007.
2. Общественные здания и сооружения [Текст] : Строительные нормы и правила СНиП 2.08.02-89. [утв. постановлением Госстроя СССР от 16 мая

1989 г. N 78] [с изменениями от 28 июня 1991 г., 30 апреля 1993 г., 26 января 1999 г., 12 февраля 2001 г., 23 июня 2003 г.].

3. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения) : Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2. 4. 4. 1251-03: Утвержд. 01. 04. 2003 // Директор школы. – 2003. – № 6. – С. 108-125.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ

Кузьмина Е.О.,

соискатель кафедры таможенного,
административного и финансового права
Саратовского государственного универ-
ситета имени Н.Г. Чернышевского.

Kuzmina E.O.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ КАК ФОРМА НЕПОСРЕДСТВЕННОГО УЧАСТИЯ ГОСУДАРСТВА В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье автор рассматривает актуальнейшую тему участия госкорпораций в инновационной деятельности и структурных преобразованиях экономики России.

STATE CORPORATION AS A FORM OF DIRECT PARTICIPATION OF THE STATE OF INNOVATION

SUMMARY. The author examines the current topic of participation of state corporations in the innovation and structural transformation of the Russian economy.

Ключевые слова: инновационная деятельность, государственная корпорация, господдержка, инновационная инфраструктура, госкорпорация.

Keywords: innovation, a public corporation, state, innovation infrastructure, state-owned corporation.

В послании Федеральному Собранию от 12.11.2009 года Президент РФ заявил, что, по его мнению, в современных условиях форма государственных корпораций является в целом бесперспективной. «Корпорации, которые имеют определенные законом временные рамки работы, должны по завершении их деятельности быть ликвидированы, а те, которые работают в коммерческой, в конкурентной среде, должны быть со временем преобразованы в акционерные общества, контролируемые государством. В дальнейшем они или сохраняются в государственном секторе, там, где нам это необходимо, или будут реализованы частным инвесторам¹».

¹ Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 12.11.2009 / Д.А. Медведев // Парламентская газета. – № 60. – 13-19.11.2009.

В юридической литературе государственные корпорации неоднократно подвергались критике с различных точек зрения. При этом главным образом высказывались два аргумента: спорный статус государственных корпораций как собственника закрепленного за ними имущества и целесообразность концентрирования капитала (в том числе инновационного) в руках государственных по сути образований.

Так, П.А. Денисов справедливо отмечает, что специфический правовой статус государственных корпораций во многом противоречит цивилистическим нормам, которые являются универсальными для иных юридических лиц¹. Д.К. Ремизов критикует политическую линию руководства страны на государственные корпорации как на единственный инструмент реализации государственной политики в сфере инноваций². В проекте «Концепция развития законодательства о юридических лицах», подготовленном Президентским советом по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства, предлагается «упразднение организационно-правовой формы госкорпорации и преобразование существующих госкорпораций в юридические лица тех форм, которыми они по сути и являются»³.

Однако существует и иная точка зрения. Так, тот же П.А. Денисов в итоге приходит к выводу о том, что «на нынешнем этапе любая другая организационно-правовая форма не позволит решать приоритетные специфические задачи»⁴. По мнению Е.В. Морозовой, «госкорпоративная форма хозяйствования представляется перспективным инструментом экономического развития страны, поскольку способствует разрешению противоречий, связанных с необходимостью удовлетворения внутреннего спроса высокотехнологической продукции и обеспечением выхода на мировой рынок инноваций в условиях ресурсных ограничений... Восприимчивость к новым технологиям госкорпораций и широкие возможности мобилизации дополнительных финансовых ресурсов обеспечивают дополнительные преимущества в воспроизводстве новых товаров, услуг и знаний»⁵.

На наш взгляд, целесообразность государственных корпораций обусловлена тем, что они являются уникальным и единственным (за исключением механизма государственного заказа) способом непосредственного участия государства в инновационной деятельности.

В.П. Мозолин отмечает, что участие государства в экономике осуществляется в двух правовых формах. Во-первых, государство в лице своих уполномоченных органов призвано регулировать экономические отношения в обществе в форме принятия и применения к ним соответствующих нормативно-правовых актов. Во-вторых, государство в качестве самостоятельного субъекта

¹ См.: Денисов, П.А. Перспективы развития государственных корпораций в России [Текст] / П.А. Денисов // Административное право и процесс. – 2009. – № 6. – С. 27.

² Ремизов, Д.К. Государственное руководство формированием и реализацией в современной России промышленной политики в сфере инноваций (политологический анализ) [Текст] : автореферат дисс. ... канд. полит. наук: 23.00.02 / Д.К. Ремизов. – Ростов-н/Д., 2008. – С. 11.

³ Концепция развития законодательства о юридических лицах (проект) // Вестник гражданского права. – 2009. – № 2.

⁴ См.: Денисов, П.А. Перспективы развития государственных корпораций в России [Текст] / П.А. Денисов // Административное право и процесс. – 2009. – № 6. – С. 28.

⁵ Морозова, Е.В. Управление рисками в инновационной деятельности государственных корпораций [Текст] : дисс. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Е.В. Морозова. – М., 2010. – С. 8.

права полномочно непосредственно участвовать в гражданских правоотношениях на равных началах с иными участниками этих отношений – гражданами и юридическими лицами¹. Если же рассматривать участие государства в инновационной деятельности, то анализ нормативной базы и юридической литературы позволяет выделить три основные формы такого участия:

1. Управление инновационной деятельностью. Управление в классическом понимании включает в себя стадии планирования, учета, анализа, контроля и регулирования. В государственном управлении инновационной деятельностью эти стадии представлены, соответственно, определением государственной политики (в том числе бюджетной) в сфере инновационной деятельности – планирование, осуществлением государственной статистики – учет, нормотворчеством в сфере инновационной деятельности – регулирование, государственным контролем в сфере инновационной деятельности.

2. Государственная поддержка инновационной деятельности, включая различные формы стимулирования, создания необходимого «климата» для развития инновационной деятельности, создание субъектов инновационной инфраструктуры и т.д.

3. Непосредственное осуществление государством инновационной деятельности.

При этом первые две формы можно отнести к формам косвенного участия государства в инновационной деятельности, а третью охарактеризовать как форму прямого участия.

Для разделения государственной поддержки инновационной деятельности и непосредственного участия государства в инновационной деятельности целесообразно использовать имущественный критерий. Это следует из основных признаков инновационной деятельности, к которым помимо новизны и экономического риска внедрения инноваций следует отнести коммерциализацию. Внедрение инновации в конечном счете всегда направлено на получение прибыли. Среди трех основных составляющих формирования национальной инновационной системы, обозначенных в п. 19 «Основ политики Российской Федерации в области развития национальной инновационной системы на период до 2010 года и дальнейшую перспективу» названо совершенствование механизмов государственного содействия коммерциализации результатов научных исследований и экспериментальных разработок².

С точки зрения государственной инновационной политики, успех государства в этой сфере определяется, в первую очередь, количеством успешно произведенных и выведенных на рынок (то есть, успешно коммерциализиро-

¹ Мозолин, В.П. Государственная корпорация vs акционерное общество [Текст] / В.П. Мозолин // Журнал российского права. – 2010. – № 6. – С. 19 - 34.

² Основы политики Российской Федерации в области развития науки и технологий на период до 2010 года и дальнейшую перспективу / Письмо Президента РФ от 30 марта 2002 г. Пр-576 // Официальный сайт министерства образования и науки РФ [электронный ресурс] URL: <http://mon.gov.ru/dok/ukaz/nti/4431/> (дата обращения 24.03.2011) – Загл. с экрана; об определении понятия инновации см. также: Ильдеханов, Р.Р., Пазюк, К.Т. Современное состояние РФ и проблемы перехода на инновационный тип развития [Текст] : краткий обзор / Р.Р. Ильдеханов, К.Т. Пазюк // Вестник ТОГУ. – 2010. – № 2(17). – С. 158; Голикова, Е. Совершенствование технологии [Текст] : правовые и налоговые аспекты / Е. Голикова // Финансовая газета. – 2008. – № 7; Судариков, С.А., Грек, Н.Г. Интеллектуальная собственность и инновации [Текст] / С.А. Судариков, Н.Г. Грек // Право интеллектуальной собственности. – 2008. – № 4. – С. 3.

ванных) инноваций. В работе В.Н. Лопатина, посвященной проблематике перехода к «экономике, восприимчивой к инновациям», доля инновационной продукции России оценивается в соответствии с числом выданных патентов (отмечается при этом, что «из 100% охраноспособных результатов интеллектуальной деятельности, полученных при бюджетном финансировании, патентуется только 5% таких результатов, а в коммерческом обороте находится 1—2% из них; ...с этим же связана и крайне низкая доля инновационной продукции России в общем объеме продаж промышленной продукции, которая не превышает 5%»¹). Не случайно ряд ученых придерживаются позиции, что инновационная деятельность фактически отождествляется с созданием интеллектуальной собственности, и правовой базой инновационного процесса в настоящее время является законодательство в области интеллектуальной собственности².

Таким образом, имущественный признак, другими словами, собственность на инновационные результаты интеллектуальной деятельности, является признаком непосредственного участия государства в инновационной деятельности (в отличие от ее поддержки). И здесь важную роль играет уникальный имущественный статус государственной корпорации.

Имущество принадлежит госкорпорациям на праве полной собственности. Однако после ликвидации собственность корпораций переходит в собственность Российской Федерации. Г.С. Кирдина сформулировала такой имущественный статус корпораций, как институт условной верховной собственности³. С.Г. Ивашкина отмечает, что право государственной корпорации на принадлежащее ей имущество не может квалифицироваться как право собственности и представляет собой ограниченное вещное право, которое наиболее близко по характеру к праву оперативного управления «и может быть признано в качестве такового с учетом его персонифицированного содержания в отношении государственной корпорации»⁴. По сути, соглашаясь с этими авторами, мы считаем, что наиболее удачно право государственной корпорации на закрепленное за ней имущество определяет В.П. Мозолин, относя его к категории «права государственной собственности целевого использования»⁵.

Ю.А. Макарова приходит к следующему заключению: «государственная корпорация – оптимальная организационно-правовая форма государственного участия (курсив наш – Е.К.) в структурных преобразованиях экономики, средство наиболее эффективного использования государственной собст-

¹ См. Лопатин, В.Н. Государство и интеллектуальная собственность: переход к инновационной экономике [Текст] / В.Н. Лопатин // Интеллектуальная собственность. Актуальные проблемы теории и практики: Сборник научных трудов. – Т. 1 / под ред. В.Н. Лопатина. – Юрайт, 2008. – С. 17 - 50.

² См., например: Ершова, И.В. Предпринимательское право [Текст] : Учебник / Инна Владимировна Ершова. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : ИД «Юриспруденция», 2006. – С. 333-334; Сударики, С.А., Грек, Н.Г. Интеллектуальная собственность и инновации [Текст] / С.А. Сударики, Н.Г. Грек // Право интеллектуальной собственности. – 2008. – № 4. – С. 8.

³ Кирдина, С.Г. Государственные корпорации – ответ на глобальные экономические вызовы [Электронный ресурс] / С.Г. Кирдина. – Режим доступа : <http://www.kirdina.ru>. – Загл. с экрана.

⁴ Ивашкина, С.Г. Гражданско-правовой статус государственной корпорации [Текст] : автореферат дисс. ... канд. юрид. Наук: 12.00.03 / С.Г. Ивашкина. – М., 2011. – С. 7.

⁵ Мозолин, В.П. Государственная корпорация vs акционерное общество [Текст] / В.П. Мозолин // Журнал российского права. – 2010. – № 6. – С. 19-34.

венности в хозяйственной деятельности, обладающая индивидуальностью в связи с персональным федеральным законом о ее создании, учреждаемая государством для осуществления социальных, управленческих или иных общественно полезных функций и обладающая властными полномочиями, тождественными государственным, в системе частно-государственного партнерства в Российской Федерации, позволяющая решить задачи взаимодействия государства и бизнеса»¹. Утверждение о «властных полномочиях, тождественных государственным» представляется нам крайне спорным (единственной из государственных корпораций, наделенных публичными полномочиями органа исполнительной власти, является Росатом²), однако в целом с выводом следует согласиться. Государственные корпорации являются уникальной формой прямого участия государства в инновационной деятельности, имеющей важные перспективы в инновационном развитии страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 12.11.2009 / Д.А. Медведев // Парламентская газета. – № 60. – 13-19.11.2009.
2. Голикова, Е. Совершенствование технологии [Текст] : правовые и налоговые аспекты / Е. Голикова // Финансовая газета. – 2008. – № 7.
3. Денисов, П.А. Административно-правовой статус государственных корпораций [Текст] : дисс. ... канд. юрид. Наук: 12.00.14 / П.А. Денисов. – М., 2011. – С. 7-28.
4. Ершова, И.В. Предпринимательское право [Текст] : Учебник / Инна Владимировна Ершова. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : ИД «Юриспруденция», 2006. – С. 333-334.
5. Ивашкина, С.Г. Гражданско-правовой статус государственной корпорации [Текст] : автореферат дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / С.Г. Ивашкина. – М., 2011. – С. 7.
6. Ильдеханов, Р.Р., Пазюк, К.Т. Современное состояние РФ и проблемы перехода на инновационный тип развития [Текст] : краткий обзор / Р.Р. Ильдеханов, К.Т. Пазюк // Вестник ТОГУ. – 2010. – № 2(17). – С. 158.
7. Кирдина, С.Г. Государственные корпорации – ответ на глобальные экономические вызовы [Электронный ресурс] / С.Г. Кирдина. – Режим доступа : <http://www.kirdina.ru>. – Загл. с экрана.
8. Концепция развития законодательства о юридических лицах (проект) // Вестник гражданского права. – 2009. – № 2.
9. Лопатин, В.Н. Государство и интеллектуальная собственность: переход к инновационной экономике [Текст] / В.Н. Лопатин // Интеллектуальная собственность. Актуальные проблемы теории и практики: Сборник научных трудов. – Т. 1 / под ред. В.Н. Лопатина. – Юрайт, 2008. – С. 17 — 50.
10. Макарова, Ю.А. Правовое положение государственных корпораций в Российской Федерации [Текст] : дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / Ю.А. Макарова. – М., 2018. – С. 11.

¹ Макарова, Ю.А. Правовое положение государственных корпораций в Российской Федерации [Текст] : дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / Ю.А. Макарова. – М., 2018. – С. 11.

² Денисов, П.А. Административно-правовой статус государственных корпораций [Текст] : дисс. ... канд. юрид. Наук: 12.00.14 / П.А. Денисов. – М., 2011. – С. 7.

11. Мозолин, В.П. Государственная корпорация vs акционерное общество [Текст] / В.П. Мозолин // Журнал российского права. – 2010. – № 6. – С. 19-34.
12. Морозова, Е.В. Управление рисками в инновационной деятельности государственных корпораций [Текст] : дисс. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Е.В. Морозова. – М., 2010. – С. 8.
13. Основы политики Российской Федерации в области развития науки и технологий на период до 2010 года и дальнейшую перспективу / Письмо Президента РФ от 30 марта 2002 г. Пр-576 // Официальный сайт министерства образования и науки РФ [электронный ресурс] URL: <http://mon.gov.ru/dok/ukaz/nti/4431/> (дата обращения 24.03.2011) – Загл. с экрана.
14. Ремизов, Д.К. Государственное руководство формированием и реализацией в современной России промышленной политики в сфере инноваций (политологический анализ) [Текст] : автореферат дисс. ... канд. полит. наук: 23.00.02 / Д.К. Ремизов. – Ростов-н/Д., 2008. – С. 11.
15. Судариков, С.А., Грек, Н.Г. Интеллектуальная собственность и инновации [Текст] / С.А. Судариков, Н.Г. Грек // Право интеллектуальной собственности. – 2008. – № 4. – С. 3-8.

Клунко Н.С.,
докторант Санкт-Петербургской Академии управления и экономики РФ
Klunko N.S.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИЯМИ В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РФ

Аннотация. В статье представлено уточнение категории «инновация», исследована сущность управления инновациями в фармацевтической отрасли РФ, выявлены проблемные области в функционировании российского рынка инновационных лекарственных средств.

PRESSING QUESTIONS OF STRATEGIC MANAGEMENT OF INNOVATIONS IN PHARMACEUTICAL BRANCH OF THE RUSSIAN FEDERATION

SUMMARY. In article specification of a category "innovation" is presented, the essence of management by innovations in pharmaceutical branch of the Russian Federation is investigated, problem areas in functioning of the Russian market of innovative medical products are revealed.

Ключевые слова: инновации, стратегическое управление, фармацевтическая отрасль РФ.

Keywords: innovations, strategic management, pharmaceutical branch of the Russian Federation.

Актуальность темы. Динамика экономического развития в современных условиях все больше зависит от технологических сдвигов на базе инноваций. Умение формировать и эффективно использовать инновационный потенциал становится решающим фактором обеспечения конкурентоспособности и развития отечественных предприятий. С другой стороны, за годы рыночных трансформаций Российская Федерация так и не смогла приблизиться к инновационным параметрам развитых стран, особенно в высокотехнологичных отраслях. Признание приоритетности инновационного развития отечественных предприятий, провозглашение государственной политики, направленной на инновационную модель экономического развития обуславливают особую актуальность решения проблемы формирования эффективной системы управления инновационными процессами. Реформирование системы управления инновационной деятельностью отечественных предприятий может и должно стать основным фактором их ускоренного развития, повышения конкурентоспособности и эффективности [2].

Проблемы управления инновационной деятельностью являются предметом многих научных исследований отечественных и зарубежных ученых. Для обоснования современных направлений инновационного развития большое теоретическое и методологическое значение имеют труды таких ученых, как И.Т. Балабанова, Н.П. Бланка, Цж. Доси, П.Ф. Друккера, П.Н. Завлина, А.К. Казанцева, Г.А. Краюхина, Д. Медовникова, М.С. Минтаирова, Б. Перкина, И.

Пиннингса, Е.В. Попова, А.А.Румянцева, И. Стерлигова, Б. Грозовского и других ученых.

Многие аспекты стратегического управления инновациями в фармацевтической отрасли РФ остаются дискуссионными и недостаточно исследованными. Проблемы управления формированием и реализацией инновационного потенциала являются особенно важными для предприятий наукоемких отраслей экономики, к которым принадлежит фармацевтическая отрасль. Актуальность отмеченных вопросов обусловила выбор темы данной работы, ее цель, задание и логику исследования.

Цель и задание исследования. Целью является научное обоснование теоретико-методических и прикладных принципов стратегического управления инновациями в фармацевтической отрасли РФ.

Объектом исследования являются процессы управления инновационной деятельностью фармацевтической отрасли РФ.

Предметом исследования является совокупность теоретических, методических и прикладных аспектов управления формированием и реализацией инновационного потенциала фармацевтической отрасли РФ.

По результатам анализа разных подходов к определению категории «инновация» можно идентифицировать наиболее распространенные среди них – объектный, процессный и объектно-процессный, которые рассматривают инновацию: как созданный объект внедрения, который приобрел практическое приложение; как сам процесс создания такого объекта и доведения его до коммерческого использования; как процесс создания новшества и как результат такого процесса [4].

На основе исследования взаимосвязей категории «инновация», а также категорий «новшество» и «инновационный процесс» можно сказать, что отмеченные подходы не противоречат друг другу, а определяют категорию «инновация» с разных сторон, что позволяет нам представить комплексное определение этой категории как новшества, внедренного в практику или реализованного на рынке в результате процесса создания, разработки и коммерциализации нового продукта, технологии, метода или процесса с целью более полного удовлетворения потребностей потребителей.

Постоянный рост уровня техногенности общества, увеличение его влияния на функционирование предприятий и экономики в целом, обострение конкурентной борьбы и специфические особенности инновационной деятельности приводят к увеличению части интеллектуальных инноваций и необходимости учета их специфики при защите от недобросовестной конкуренции. В связи с этим, при классификации предлагаем выделять инновации по форме воплощения и отделять материальные (новая продукция); информационные (ноу-хау, новые методы управления); материально-информационные (новая производственная технология) инновации [1].

В зависимости от роли в реализации миссии функционирования предприятия автор предлагает выделять основные и обеспечивательные инновации. К основным инновациям относятся новые продукты и услуги, реализацию которых предприятие рассматривает как миссию своего существования на рынке. Новые ресурсы, оборудование, изменения организационной структуры, необходимые для создания и реализации основных инноваций, выступают как обеспечивательные инновации.

Инновационная деятельность, источником которой является умственный труд человека, имеет такие характерные особенности: высокая капиталоемкость; значительный период окупаемости инвестиций; высокая степень риска ее осуществления.

Предлагается отличать инновации по глубине преобразований в инновационной продукции на предприятии, в частности, новую продукцию с незначительными модификациями с учетом рыночного направления; новую продукцию с существенно улучшенными параметрами; новую для предприятия, но существующую на национальном рынке продукцию; новую для предприятия и национальной экономики продукцию, но существующую на мировом рынке; принципиально новую продукцию с несуществующими аналогами на мировом рынке [5].

В ходе исследования сущности управления инновационным потенциалом предприятия было выделено три составляющие в определениях этой категории: структурная, качественная и целевая.

Анализ структурных элементов инновационного потенциала позволяет выделить управленческую составляющую как определяющую и предложить комплексное определение инновационного потенциала предприятия как способности создавать и (или) внедрять инновации посредством привлечения и эффективного управления инновационных составляющих научно-технического, производственно-технологического, кадрового и финансового потенциалов для реализации инновационных целей предприятия [6].

Анализ факторов, которые влияют на процессы формирования и реализации инновационного потенциала, позволяют выделить факторы внутренней среды (личностно-психологические, организационно-ресурсные и организационно-управленческие) и внешней среды (характеристики инновации, факторы макросреды, отраслевые факторы создателя и реципиента инновации).

Фармацевтическая промышленность является одной из высокотехнологичных отраслей экономики, производство продукции которой базируется на наиболее современных научных достижениях. Основных поставщиков новых лекарственных средств на фармацевтический рынок можно разделить на компании, которые разрабатывают и внедряют оригинальные препараты, и на компании, которые выходят на рынок с аналогами оригинальных препаратов по окончании действия их патентной защиты.

Для фармацевтической промышленности особое значение приобретают продуктовые инновации, поскольку именно сами лекарственные средства являются жизненно необходимым продуктом для населения страны, но при этом продуктовые инновации важны и для предприятий. Они позволяют фирме максимизировать прибыль за счет повышения по отношению к себестоимости цены фактической реализации единицы нового продукта, а также новых модификаций и модернизаций предыдущей формы лекарственного средства.

Продуктовые инновации позволяют также максимизировать прибыль фирмы посредством увеличения объема продаж [8].

Для достижения этого возможны три типа стратегии: когда компания разрабатывает, осваивает и предлагает на существующем товарном рынке высокоэффективные, привлекательные продукты (лекарственные средства), переключающие на себя от конкурентов фирмы спрос покупателей по дан-

ному типу продукции; когда создается новый продукт, находящийся «нишу» на рынке, удовлетворяющий имеющийся спрос на ранее незаполненном сегменте рынка; когда покупателю предлагается принципиально новый продукт и одновременно создается новый рынок, на котором еще нет конкурентов.

В процессе исследования фармацевтического рынка Российской Федерации были обнаружены такие тенденции его развития: увеличение в денежном эквиваленте уровня потребления лекарственных средств на душу населения; рост объема рынка в стоимостном измерении; замедление темпов прироста объемов продаж лекарственных средств в натуральном выражении.

Состояние отечественного рынка фармацевтической продукции характеризуется двумя основными чертами: преобладанием среди поставляемой продукции устаревших, потерявших клиническую эффективность субстанций и готовых лекарственных средств, а также предельно высокой и постоянно растущей долей импорта. Изготовление лекарств требует огромных вложений и усилий, и Россия сегодня практически полностью зависит от импортных препаратов, что создает угрозу национальной биологической безопасности России. Имеется в виду, что, если случится война с Западом, пусть даже холодная, Россия окажется отрезанной от производителей лекарств, в том числе и жизненно необходимых. Усиливающаяся зависимость рынка от импортной продукции увеличивает «зону риска» в социальной, экономической и политической безопасности страны [7].

Отставание отечественной индустрии, на наш взгляд, определяется тремя основными причинами:

1. устаревшим ассортиментом выпускаемой продукции, отсутствием сырьевой базы;
2. устаревшими производственными мощностями и отсталостью технологий;
3. отсутствием комплексной государственной программы в поддержку отечественной фарминдустрии.

Имеется целый ряд проблемных зон функционирования отрасли, которые возникают в управлении инновационным процессом на российском фармацевтическом рынке [2].

1) Проблема низкого качества лекарственных средств. Система государственного контроля качества лекарственных средств в России. Одной из центральных хозяйственных проблем является обеспечение соответствия отечественной продукции международно-признанным стандартам и техническим регламентам. Решение этой проблемы возможно только при организации современной системы технического регулирования.

2) Проблема импортозамещения и отсталость российских технологий производства лекарств. Процесс импортозамещения в существующих условиях будет достаточно длительным, т.к. требует изменения правовой базы, дополнительного финансирования для перевооружения некоторых производств и обновления ассортиментного портфеля. Данная проблема касается не только производства высококачественных лекарственных средств, но и в соблюдений норм по переходу к соответствующим международным стандартам GMP («надлежащей производственной практики»). Если говорить о сроках модернизации, это занимает 3-4 года, поскольку параллельно с проектом реконструкции необходимо поддерживать существующий производственный

процесс, обучать персонал, переходить на замену ассортимента, не отвечающего требованиям потребителей, налаживать эффективную сбытовую технологию.

3) Глобальной проблемой является отсутствие собственных инновационных продуктов. Россия – страна не инновационной продукции, а скорее дженериков, на рынке которой представлено более 88% – генерические препараты, то есть основную часть продуктовых портфелей отечественных производителей составляют низкорентабельные дженериковые препараты, что не позволяет производителям фармацевтической продукции выделять на исследования и разработки более 1-2% от своей выручки. Поскольку почти 90% всех произведенных российскими фармацевтическими фабриками препаратов являются дженериками, многие из них перестали быть инновационными.

4) Проблема стимулирования иностранных инвестиций в фармацевтическую отрасль. В вопросе стимулирования размещения иностранными компаниями фармацевтических и биотехнологических производств на территории России существует проблема в получении лицензий и размещением соответствующих производств на территории Российской Федерации. В большей степени требуется активное инвестиционное государственное участие в инновационных проектах и разработках, а именно, финансирование НИОКР и поддержка отечественного производителя благодаря совершенствованию нормативно-правовой базы, гарантированного рынка сбыта и т.д. В связи с этим напрашивается решение о реформировании подхода к управлению отраслью.

Необходимость системы государственных мер по поддержанию инновационного процесса обуславливается действием четырех основных мотивов [5]:

- защита потенциально или фактически конкурентоспособных секторов от субсидируемой (демпинговой) продукции конкурентов;
- социальная мотивация – свободная конкуренция приводит к огромным бюджетным затратам на решение проблем безработицы и переселения;
- стратегический мотив или мотив безопасности;
- лоббизм или другие внутриполитические причины.

На круглом столе Российской Ассоциацией Фармацевтического Маркетинга (РАФМ) 30 октября 2008 г. была предложена стратегия развития фармацевтической промышленности «Фарма 2020». Внедрение новой инновационно-инвестиционной модели развития предложено проводить в два этапа: первый этап – это инвестиционный, а второй этап – это инновационный.

Однако следует отметить, что не совсем корректно разделять этапы на инновационный и инвестиционный, поскольку инвестиционная составляющая опосредует все этапы инновационного процесса. В связи с этим мы предлагаем новую инновационно-инвестиционную концепцию развития российской фармацевтической отрасли, которая схематически представлена на рисунке 1.

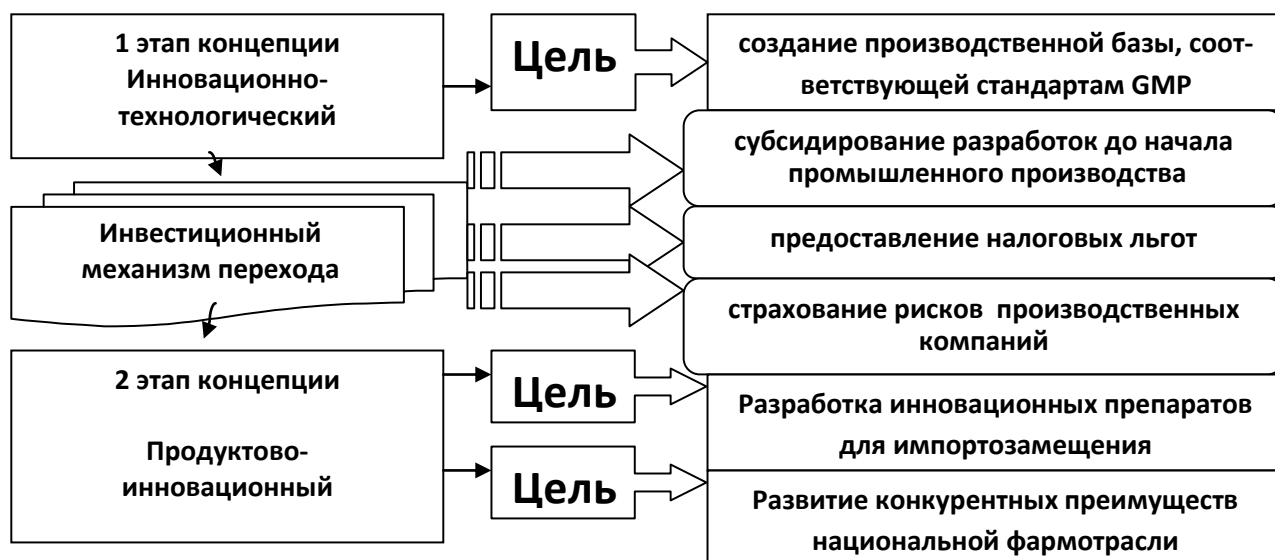


Рисунок 1. Инновационно-инвестиционная концепция развития фармацевтической отрасли Российской Федерации

Первый этап инновационно-инвестиционной концепции призван повысить конкурентоспособность российских дженериковых препаратов и наладить производство инновационных препаратов по лицензии на территории РФ. На этом этапе необходимо осуществлять инвестирование в развитие производственной базы, соответствующей стандартам GMP, а также принятие Европейской, а позже и Российской Фармакопеи, адаптированной к особенностям фармацевтического рынка.

На втором этапе предполагается уже разработка российских инновационных препаратов, в том числе для импортозамещения, что предполагает значительно более крупный объем инвестиций в создание и разработку инновационных молекул, лекарственных субстанций и готовых лекарственных средств. Для перехода ко второму этапу необходима разработка инвестиционного механизма, с помощью которого можно было бы заинтересовать компании в производстве инновационных лекарственных средств [4].

Необходимо сказать несколько слов о возможном механизме финансовых вложений. Основой его может стать частно-государственное партнерство и воссоздание прикладной науки, но уже на базе отечественных фармпроизводителей. Такое подразделение работает в интересах фармпроизводителя, интеллектуальная собственность принадлежит на 100% частному сектору, а государство оставляет за собой, как это принято в развитых странах, неэксклюзивную бесплатную лицензию для нужд государства. Управленческие импульсы при этом должны исходить преимущественно от частного бизнеса.

Создание свободного рынка разработок инновационных ЛС в России подразумевает также организацию ряда центров по разработке инновационных препаратов на тех же условиях финансирования (софинансирования).

Другим типом частно-государственного партнерства могут стать корпоративные венчурные фонды при отечественных фармацевтических гигантах, а также специализированных «посевных» венчурных фондов, финансирующих ранние этапы разработки с горизонтом планирования до 7 лет. Вклад государственных средств на первом этапе должен составить примерно 90% с

возможностью выкупа государственной доли частным партнером на выгодных условиях, например, аналогичных тем, которые предусмотрены Российской Венчурной Корпорацией [3].

Распределение государственных средств в форме специализированных грантов может осуществляться и через Российский фонд фундаментальных исследований при условии специального для этих целей увеличения его бюджета. В Европе и Латинской Америке давно и успешно действует схема, при которой частный венчурный фонд действует совместно с частно-государственным партнерством, формируя и обслуживая портфель заказов.

Существует достаточно много экономических подходов для стимулирования инновационного процесса, например, в соответствии с методом «движущихся поездов». Одна из задач долевого гранта заключается в том, что наукоемкие компании, продвигающие свой товар на мировой рынок, но не имеющие для этого достаточного опыта, получают от государства возврат 50% расходов на подобные цели. Таким образом, государство участвует в обучении перспективных «учеников» рынка и позволяет им аккумулировать необходимые организационные знания. Принципиальным является то, что собственниками разработок и идей остаются сами ученые, а не государство, либо организации, где они работают. Такой подход стимулирует исследователей, обладающих ноу-хау, к созданию малых инновационных предприятий, финансирование которых может в дальнейшем идти через венчурные фонды [3].

Вывод: вопросы стратегического управления инновациями в фармацевтической отрасли РФ имеют огромное социальное и экономическое значение. Условием динамичного развития фармацевтической отрасли является усиление взаимосвязей науки и производства, потребности экономики обуславливают развитие научных знаний, в результате возникает конкуренция нового типа — на основе знаний и опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стерлигов И., Грозовский Б., Что мешает инновациям [Текст] / И. Стерлигов, Б. Грозовский // Открытая экономика. – 2009.
2. Тарловская, Е.И. Генерики и оригинальные препараты: взгляд практического врача [Текст] / Е.И. Тарловская // РМЖ. – 2008. – Т. 16. – № 5. – С. 333.
3. Аналитический обзор «Фармацевтический рынок России. Итоги 2010 года»[Электронный ресурс] . Режим доступа : — www.dsm.ru/. – Загл. с экрана.
4. Стратегия развития фармацевтической промышленности РФ в период до 2020 года [Текст]. – М.: Министерство промышленности и торговли, 2009.
5. Материалы 16-го международной конференция Института Адама Смита «Российский фармацевтический форум» 19-21 мая 2010.
6. Полякова, Д. Фармацевтическая отрасль и общество: много противоречий? [Электронный ресурс] / Д. Полякова // Аптека. — N 510 (39), 10.10.2005 — Режим доступа : <http://www.apteka.ua/article/34160>. – Загл. с экрана.
7. Кравченко, Д. Пути преобразования российского фармрынка и роль государства в этом процессе [Текст] / Д. Кравченко // Ремедиум. – 2008. – № 9.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО, ФИНАНСОВОЕ ПРАВО, ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРАВО

Рыжов Р.С.,

кандидат юридических наук,
заведующий кафедрой «Гражданских и
уголовно-правовых дисциплин» филиала
ГОУ ВПО «Московский Государственный
Университет Технологий и Управления
им. К.Г. Разумовского» в г. Волоколамск
Московской области.

Ryzhov R.S.

ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ОТДЕЛЬНЫХ НОРМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СТАТИСТИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ КАК ВИДА ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Аннотация. Автор в своей статье обращается к анализу нормативных правовых актов, регулирующих формирование отдельных категорий статистической информации.

LEGAL ANALYSIS OF CERTAIN RULES LAW ON STATISTICAL OBSERVATIONS OF INFORMATION AS LEGAL.

SUMMARY. The author in his article refers to the analysis of regulations governing the formation of certain categories of statistical information.

Ключевые слова: статистическая информация, перепись, обработка информации, хранение, статистика.

Keywords: statistical information, census, data processing, storage, statistics.

Обратимся к анализу нормативных правовых актов, регулирующих формирование отдельных категорий статистической информации.

Первым из них является Федеральный закон «О Всероссийской переписи населения»¹. В изначальной редакции данного акта устанавливалось, что всероссийская перепись является основным источником формирования федеральных информационных ресурсов, касающихся численности и структуры населения, его распределения на территории Российской Федерации в сочетании с социально-экономическими характеристиками, национальным

¹ СЗ РФ. – 2002. – № 4. – Ст. 252.

и языковым составом населения, его образовательным уровнем. Говоря иначе, то, что ныне именуется официальной статистической информацией безотносительно к объему и форме, ранее именовалось федеральным информационным ресурсом.

Всероссийской переписи подлежат:

1) граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся на дату Всероссийской переписи на территории Российской Федерации (за исключением иностранных граждан, обладающих иммунитетом и привилегиями в соответствии с международными договорами Российской Федерации);

2) граждане Российской Федерации, постоянно проживающие в Российской Федерации, но находящиеся на дату переписи за пределами Российской Федерации.

Статья 6 рассматриваемого Федерального закона в императивном порядке определяет закрытый перечень сведений, которые могут включаться в опросные листы и устанавливает, что включение в них дополнительных сведений, а равно понуждение опрашиваемых лиц предоставлять о себе указанные сведения не допускается.

Ранее, до вступления в законную силу Федерального закона от 27.07.2010 № 204-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»¹, в Законе о переписи также присутствовало правило, согласно которому согласие опрашиваемого на обработку сведений о его национальной принадлежности считалось полученным в случае, если соответствующий раздел бланка переписного листа заполнен опрашиваемым лицом.

Вышеуказанное достаточно четко обрисовывает попытку нахождения на законодательном уровне баланса между публичным интересом в получении объективной информации и необходимостью обеспечить добровольное волеизъявление гражданина, а также ограничения по проникновению в его личную жизнь. В целом этот баланс можно признать удовлетворительным, так как сведения получаются от респондента устно, без требования предъявления тех или иных документов, что позволяет респонденту самостоятельно формулировать ответы.

В то же время, автору показалась выбивающейся из общего контекста вопросов (владение языками, состояние в браке, место рождения и т.п.) такая опросная позиция как «отношения с членами домохозяйства, совместно обеспечивающих себя необходимыми средствами к существованию и объединяющих полностью или частично свои доходы, либо лицо, проживающее в жилом доме, квартире или комнате, самостоятельно обеспечивает себя средствами к существованию». Данный вопрос, как представляется автору, является слишком частным по масштабу и имеет направленность на получение весьма деликатной информации, которую далеко не все граждане пожелают передать в распоряжение государства.

В Законе о переписи определен конкретный организационный механизм защиты сведений, содержащихся в подписных листах, состоящий из трех элементов:

¹ СЗ РФ. – 2010. – № 31. – Ст. 4173.

- обработка этой информации должна осуществляться в условиях, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа и предотвращение их хищения, утраты, подделки или иного искажения;

- обязанность допущенных к данной информации лиц не разглашать ее должна предусматриваться договорами на привлечение к работе по проведению переписи населения;

- привлечение к ответственности имеющих доступ к указанной информации лиц в случае, если они допустили ее утрату или фальсификацию или содействовали фальсификации.

Данные положения, что характерно для уровня федерального закона, носят общий характер. Соответственно, можно было ожидать, что он найдет конкретизацию в таком подзаконном акте, как «Правила хранения переписных листов и иных документов переписи населения 2010 года», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 554¹. Однако, несмотря на то, что предусмотрено хранение этих сведений как в бумажном, так и в электронном виде, каких-либо конкретных правовых и организационных механизмов их защиты данный акт не содержит.

Важным моментом в обеспечении информационного взаимодействия государства и граждан является положение Закона о переписи (ст. 10) о том, что итоги Всероссийской переписи населения являются доступными каждому и подлежат официальному опубликованию. Для реализации данного положения Правительством Российской Федерации определяется специальный порядок подведения итогов переписи. Для прошедшей переписи 2010 г. он установлен постановлением Правительства Российской Федерации от 12.11.2010 № 896². Для подведения итогов переписи определено три этапа: первый (до 30 апреля 2011 г.) – подводятся предварительные итоги в отношении численности переписанного населения на основе сводных ведомостей, составленных лицами, осуществляющими сбор сведений о населении; на втором этапе (до 30 июня 2012 г.) – подводятся окончательные итоги переписи в отношении численности, возрастно-половой структуры, состояния в браке, образования, национального состава и владения языками, источников средств к существованию, экономической активности населения и т.д.; на третьем этапе (до 31 декабря 2012 г.) – подводятся окончательные итоги переписи в отношении миграции населения (продолжительности проживания в жилых помещениях по месту постоянного жительства) жилищных условий населения, рождаемости, а также демографических и социально-экономических характеристик отдельных национальностей на основе автоматизированной обработки сведений о населении, содержащихся в переписных листах.

Итоги Всероссийской переписи населения являются общедоступными и подлежат распространению, в том числе, путем размещения в информационно-телекоммуникационных сетях.

Таким образом, Закон о переписи населения в целом адекватно регулирует отношения, связанные с проведением такого важного в социально-экономическом и политическом отношении комплекса мероприятий, как Всероссийская перепись населения. В развитие его норм принято, в целом, достаточное количество подзаконных актов, за исключением вопросов, свя-

¹ СЗ РФ. – 2010. – № 31. – Ст. 4252.

² СЗ РФ. – 2010. – № 47. – Ст. 6122.

занных с обеспечением защиты сведений, содержащихся в переписных листах, так как норм общего характера, представленных в тексте Закона, явно недостаточно для должного уровня правоприменения.

Отдельный вопрос для исследования представляет собой официальная статистическая методология, на которую идет ссылка в ст. 1 Закона. Дело в том, что и в Федеральном законе об официальном статистическом учете, помимо общей обязанности субъектов использовать ее при формировании официальной статистической информации, а также того, что она формируется субъектами официального статистического учета, не сказано более ничего.

В общих чертах всю статистическую деятельность можно свести к совокупности трех действий: сбор информации, ее анализ, формирование обобщенных показателей.

Способов сбора информации два – сплошное статистическое наблюдение и выборочное статистическое наблюдение. Понятно, что сплошное статистическое наблюдение дает более объективную картину происшедших событий и явлений. Однако оно куда более затратно как в экономическом, так и во временном планах.

Поэтому достаточно часто применяется выборочное наблюдение. В статистической науке различают два вида отбора – повторный и бесповторный. Первый соответствует схеме «возвращенного шара»: после отбора какой-либо единицы она возвращается в генеральную совокупность (всю исследуемую совокупность) и снова может быть выбранной. Таким образом, вероятность попадания каждой отдельной единицы в выборку остается постоянной на всем протяжении отбора. Отбор по схеме «невозвращенного шара» называется бесповоротной выборкой. В этом случае отобранная единица не возвращается в генеральную совокупность, и тем самым вероятность попасть в выборку для оставшихся единиц увеличивается с каждым шагом отбора¹.

Помимо указанных методов, выделяются изучение вариации (различных значений признака у отдельных единиц изучаемой совокупности в один и тот же период или момент времени); статистический анализ связей (при статистической связи разным значениям одной переменной соответствуют разные распределения другой переменной); индексы (показатели сравнения двух состояний одного и того же явления) и ряд других.

В настоящее время набор методов, образующих официальную статистическую методологию для определения ведомственных показателей, формируется самими административными ведомствами по согласованию с Росстатом (ст. 7 Федерального закона об официальном статистическом учете). По мнению автора, в связи с тем, что на основании статистических данных принимаются практически все политические и экономические решения на уровне государства, целесообразно поднять уровень утверждения официальной статистической методологии по наиболее важным социально-экономическим показателям до решения Правительства Российской Федерации.

Помимо Всероссийской переписи населения, к числу общегосударственных периодических статистических мероприятий относится Всероссий-

¹ См.: Елисеева, И.И. Статистика [Текст] / И.И. Елисеева. – М., 2003. – С. 66-.

ская сельскохозяйственная перепись, которая в соответствии с нормами Федерального закона «О Всероссийской сельскохозяйственной переписи»¹ определяется как комплексное статистическое обследование, предусматривающее сбор установленных законом сведений об объектах сельскохозяйственной переписи по состоянию на определенную дату и периодические проводимое на всех территории Российской Федерации по единой официальной статистической методологии в целях получения статистической информации.

Закон определяет четыре цели, которые достигаются путем проведения сельскохозяйственной переписи:

1) формирование федеральных информационных ресурсов, содержащих сведения об основных показателях производства сельскохозяйственной продукции и об отраслевой структуре сельского хозяйства;

2) формирование системы статистического учета в области сельского хозяйства;

3) обеспечение возможности получения статистической информации в области сельского хозяйства в отношении каждого муниципального образования;

4) обеспечение возможности сопоставления итогов сельскохозяйственной переписи с используемыми в международной практике статистическими данными в области сельского хозяйства.

Сельскохозяйственная перепись проводится не реже одного раза в десять лет. Дата и срок ее проведения определяются Правительством Российской Федерации.

В качестве объектов сельскохозяйственной переписи выступают юридические и физические лица, которые являются собственниками, пользователями, владельцами или арендаторами земельных участков, предназначенных или используемых для производства сельскохозяйственной продукции, либо имеют сельскохозяйственных животных.

Аналогично с Законом о переписи населения, данный акт устанавливает исчерпывающий перечень сведений, которые должны включаться в переписные листы. В отношении объектов переписи – юридических лиц – дополнительный перечень сведений может устанавливаться Правительством Российской Федерации или, по его поручению, Росстатом.

Также аналогично с Законом о переписи населения, сведения, содержащиеся в переписных листах, признаются конфиденциальными. Механизм их юридической защиты идентичен рассмотренному выше.

Подведение итогов сельскохозяйственной переписи, как это предусматривают Правила, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 20.03.2006 № 152², проводятся в два этапа. При этом перечень сведений, подлежащих включению в состав предварительных и окончательных итогов переписи, утверждается Росстатом после рассмотрения на заседании Комиссии Правительства Российской Федерации по вопросам агропромышленного и рыбохозяйственного комплекса.

Итоги сельскохозяйственной переписи являются доступными каждому и подлежат официальному опубликованию.

¹ СЗ РФ. – 2005. – № 30 (ч. 1). – Ст. 3119.

² СЗ РФ. – 2006. – № 13. – Ст. 1404.

ЛИТЕРАТУРА

1. О Всероссийской переписи населения [Текст] : Федеральный закон [в ред. Федеральных законов от 28.11.2009 N 293-ФЗ, от 27.07.2010 N 204-ФЗ] // СЗ РФ. – 2002. – № 4. – Ст. 252.
2. Елисеева, И.И. Статистика [Текст] / И.И. Елисеева. – М., 2003.
3. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон от 27.07.2010 № 204-ФЗ // СЗ РФ. – 2010. – № 31. – Ст. 4173.
4. Правила подведения итогов всероссийской переписи населения 2010 года [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации от 12.11.2010 № 896 // СЗ РФ. – 2010. – № 47. – Ст. 6122.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Епишин А.С.,
аспирант
отдел художественной критики
НИИ теории и истории изобразительных
искусств РАХ.
Epishin A.S.

ЧЕЛОВЕК В РАННЕМ СОВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Аннотация. Автор статьи анализирует послереволюционное и раннее советское искусство, рассматривает причины возникновения советского реализма, акцентирует внимание на образах строителей будущего в живописи.

MAN IN THE EARLY SOVIET ART. MYTHS AND REALITIES

SUMMARY. The author analyzes the post-revolutionary and early Soviet art, examines the causes of Soviet realism, focuses on images of the builders of the future in painting

Ключевые слова: революционное искусство, раннее советское искусство, советский реализм, агитационное искусство, революционная эстетика, техницизм, homo futurus.

Keywords: revolutionary art, the early Soviet art, Soviet realism, propaganda art, the revolutionary aesthetics, technicism, homo futurus.

События октября 1917 года стали своего рода амбивалентной точкой отсчета в бытовании русского искусства XX столетия. Общее историко-культурное состояние эпохи было проникнуто небывалым прежде чувством эйфории, веры в чудесное уже наступающее будущее. Как результат – чрезвычайно интенсивный подъем общественной и творческой активности. Впервые народные массы получили возможность стать неким «коллективным творцом» нового общественного порядка¹. Революция явилась своего рода рубежом: итогом старой и началом никому еще не известной, неясной, новой эры «всемирного гуманизма». Именно это состояние ожидания всеобщего, вселенского обновления и определило по большей мере эмоциональную атмо-

¹ «Никогда масса народа не способна выступать таким активным творцом новых общественных порядков, как во время революции...» (Ленин, В.И. ПСС. – Т.11. – С. 103 // Цит. по кн. : Каменский, А.А. Романтический монтаж. – М., 1989. – С. 8.)

сферу ранней советской эпохи. Казалось, грядущее свершится, стоит только вообразить, создать его посредством «фантазии десятков миллионов»¹. И эта фантазия, воля к осуществлению глобальной коллективной мечты, ставилась на порядок выше объективной исторической реальности.

Эта эпоха сформировала новое поколение художников, веривших, что революционная идея обретает жизненность не в теоретических проектах, а именно в рамках художественной образности. Именно посредством искусства происходят истинные преобразования человеческой жизни. Искусство – не отражение и не копия реальности, оно и есть объективная жизнь. И действительно, так называемое «идейное» искусство дореволюционной эпохи, воплощенное, в основном, младшим поколением передвижников, гораздо более тяготело к действительности, искало ее, подчинялось ей. Реальность однозначно являлась моделью, а искусство – ее копией. Творить означало принимать действительность. Критиковать, выявлять пороки, освещать доселе скрытые социальные стороны жизни, но все равно принимать. Раннесоветское искусство впервые в русской практике попыталось воссоздать новую реальность из своих собственных глубин. Оно было реальным, в первую очередь, по отношению к самому себе.

Путь преобразования, спасения культуры через творчество, свободное от драматизма реальности, через исключение художника из реального течения жизни был более свойственен западноевропейской традиции. Русские художники выбирали выбор², вставая тем самым на тернистый путь реального воплощения идеи. А страдания реальной жизни стали платой за реальное бытие этой идеи. Героика раннесоветских образов, их вкус к бессмертию – обратная сторона этой исторической трагедии. Человек послеоктябрьской эпохи перестал трепетно служить искусству. Дело искусства стало жизненным делом, а его цели, в первую очередь, политическими и социальными. Искусство было призвано стать мощным генератором энергии, направленной на жизнь. Жизнь и искусство растворились друг в друге, создав, тем самым, параллельную, почти мифологическую реальность.

В подобных взаимоотношениях искусства и жизни первое нуждалось в последнем, для того чтобы выжить. Однако в этом выборе таился подвох, направленный против пугающей исторической реальности. Выбирая реальность, художники выбирали ее лишь как форму реализации нового революционного сознания. Во взаимодействии сознания и действительности, идеи и жизни, идее, безусловно, отводилось первое место. Творческая способность личности и возможность активного духа гиперболизировались, в том числе и посредством окончательно восторжествовавшего атеизма. Религиозное положение о Боге как творце всего сущего оказалось излишним. Бог перестал быть источником движения в мире, им стало революционное человеческое сознание, само творящее идвигающее новый мир.

Чаемые перемены должны были произойти благодаря всеобщему духовному обновлению. Однако реальные исторические силы никакому обновлению, тем более духовному, не способствовали. В новой революционной

¹ «Революцию осуществляют в моменты особого подъема и напряжения всех человеческих способностей, сознание, воля, страсть, фантазия десятков миллионов, подхлестываемая самой острой борьбой классов.» (Ленин, В.И. ПСС. – Т.11. – С. 81 // Там же. – С. 8.)

² Кьеркегор, Сёрен. Наслаждение и долг [Текст] / Сёрен Кьеркегор. – Киев, 1994. – С. 231.

реальности таилась до поры скрытая двойственность, ибо вопреки пресловутым тезисам¹, она вовсе не была актом человеческой воли. Человек послеоктябрьской эпохи «сочинял» себя, «сочиняя» окружающий мир. Это всерьез напоминало кальдероновскую формулу – «жизнь есть сон». Во «сне жизни» человек сам отождествлял себя с непрерывной деятельностью своего творческого сознания, «снился сам себе»². Реальная сила искусства обернулась неким мистическим экстазом.

Безусловно, материальные предпосылки творчества в действительности не сводились только к деятельности воли и духа. Творчество, даже переживаемое с невероятной субъективной интенсивностью, все же не заменило бытия и не было ему тождественно. С другой стороны, «творчество жизни» так и не обернулось тотальным грубо-жизненным волюнтаризмом. «Дионисийское» начало народных масс сдерживалось не столько посредством физиологических наслаждений и эгоистического довольства, которых просто не было да и быть не могло, сколько посредством героического самоотречения, нравственности аффекта «по ту сторону добра и зла»³. Утверждение своего бессмертия происходило в форме экстатического возбуждения, вопреки объективным законам реальности. Так, извечная идея о том, что человек творит жизнь посредством искусства, обернулась утопией, сном наяву, далеким как от самой исторической реальности, так и от абстрактно-универсальных проектов ее преобразования.

Итак, художники раннесоветской эпохи пытались преобразовать реальность согласно гуманистическим идеям вселенской революции. Искусство перестало быть пассивным отражением и превратилось в созидание действительности. Это и было уникальным проектом революционного, а затем и раннесоветского искусства. Реализация проекта обернулась исторической трагедией, свидетелями и участниками которой и стали сами художники. Но трагедия, безоглядное устремление в бездну были вовсе не гибелью, а, напротив, формой утверждения абсолютной ценности человеческой личности, поднявшейся над исторической драмой. Идея всеобщей победы революции без своего объективно-трагического финала потеряла бы свою ценность, в том числе и в контексте мировой истории. Это был еще один вариант «настоящей человеческой жизни по ту сторону отчаянья»⁴.

Художники Советской России были призваны революцией отобразить на своих полотнах торжество встречи с новым миром, триумф свободы и справедливости, образы общечеловеческого братства и единства. Программой их творчества, в первую очередь, стал ленинский план монументальной пропаганды. Сама же идея восходила к утопическому сочинению Том-

¹ Имеется в виду метафизический анализ воли Артура Шопенгауэра, оказавший столь сильное влияние на Фридриха Ницше.

² Де Унамуно, Мигель. Назидательные новеллы [Текст] / Мигель Де Унамуно. – М.-Л., 1962. – С. 111.

³ Как справедливо замечает Александр Гольдштейн, говоря о культурной ситуации в России 1920-х, «кодекс авангардного коммунизма обретал явные черты мистической аскезы» (Гольдштейн, А. Расставание с Нарциссом. Опыт поминальной риторики [Текст] / А. Гольдштейн. – М. : Новое литературное обозрение, 1997.)

⁴ Сартр Жан-Поль. Пьесы [Текст] / Жан-Поль Сартр. – М., 1967. – С. 78.

мазо Кампанелла «Город Солнца»¹, в котором итальянский философ излагал свои мысли об устройстве идеального социалистического государства. В беседах с Луначарским Ленин не раз вспоминал то место сочинения, где Кампанелла упоминает украшение стен города фресками, «которые служат для молодежи наглядным уроком по естествознанию, истории, возбуждают гражданское чувство — словом, участвуют в деле образования, воспитания новых поколений»². Таким образом, идею монументальной пропаганды нельзя охарактеризовать как утилитарную и узкоагитационную. Массовое агитационное искусство, широко используемое в годы революционной борьбы, стало не только источником политического воздействия на человека, но и элементом новой революционной эстетики.

Однако, по окончании Гражданской войны, в 1921-1922 гг. возникла вполне закономерная потребность в создании некоего «единого пролетарского искусства». В первую очередь она обуславливалась становлением нового государства – Союза Советских Социалистических Республик. В рамках социалистической утопии и чаяний мировой революции, молодое искусство в интенциональном смысле отчасти выступило наследником авангарда. Но авангард уже не мог полностью отвечать внутренней потребности большей части и зрителей, и самих художников. В условиях крайнего напряжения всех жизненных сил человек эпохи «военного коммунизма» и НЭПа искал внутреннюю поддержку в искусстве, изображавшем жизнь не такой, как она есть на самом деле, а такой, какой она должна быть, в его представлении. Такому искусству следовало быть максимально реалистичным, чтобы быть максимально убедительным. Оно не предполагало никаких формальных открытий, тем более радикальных трансформаций художественной ткани.

Реалистическое искусство, постепенно вновь завоевывая свои позиции, опиралось на традиции критического реализма прошлого века, но не столько по содержанию, сколько по форме. Существенную роль играло профессиональное качество работ, поэтому новый реализм активно использовал весь потенциал, традиции и опыт русской академической школы. В свое время Максим Горький в докладе I съезду писателей³ с шокирующей прямоотой высказался о наследии передвижников: «Отнюдь не отрицая широкой огромной работы критического реализма ... мы должны понять, что этот реализм необходим нам только для освещения пережитков прошлого, вытравливания их. Но эта форма реализма не послужила и не может служить воспитанию социалистической индивидуальности, ибо, все критикуя, она ничего не утверждала или же в худшем случае возвращалась к утверждению того, что ею отрицалось»⁴. И вместе с тем, он заметил, что преобразованный, дополненный в

¹ Свои политические и экономические взгляды Кампанелла излагает в «Civitas solis», «Questiones sull' optima repubblica» и «Philosophia realis». Их отличительная черта — смесь фантастического элемента со здравым, реальным представлением о жизни. «Civitas solis» изображает в форме романа идеальную страну — город Солнца.

² Луначарский, А.В. Воспоминания и впечатления [Текст] / А.В. Луначарский. – М., 1968. – С. 198.

³ 17 августа 1934 г. Максим Горький проводит I Всесоюзный съезд советских писателей и выступает на нём с основным докладом.

⁴ Горький, М. Первый всесоюзный съезд советских писателей [Текст] / М. Горький : стенографический отчёт. – М. : Советская литература; Гослитиздат, 1934.

соответствии с требованиями новой эпохи реализм есть «романтизм, который лежит в основе мифа и высоко полезен тем, что способствует возбуждению революционного отношения к действительности, отношения, практически изменяющего мир»¹.

Искусство второй половины 1920-х действительно приобрело очевидную неоромантическую окраску. Идея триумфа, праздника революции отступила на второй план. Вперед выдвинулась утопическая идея «человека будущего», впервые способного преодолеть трагический опыт истории. Образ homo futurus 1920-х был тесно связан с эстетикой «техницизма», символизировавшей взгляд в новую эпоху, которая вот-вот наступит и будет очевидно контрастировать существовавшей на тот момент тотальной разрухой голодающей, аграрной страны.

Таким образом, тема урбанистических мотивов получила совершенно новое, неожиданное прочтение. Традиционно образ техницизированного города с бурно растущей инженерией и промышленностью воспринимался с глубокой тревогой, как вестник мрачного торжества бесчеловечных начал². В западноевропейском искусстве конца XIX – начала XX века урбанизм трактовался мистически и гротескно-зловеще. Достаточно вспомнить экспрессионистские образы, где человек был отдан на растерзание бездушных и безликих сил технической инженерии города. В отличие от экспрессионистов с их контрастами мёртвого и живого, плоти и духа, «цивилизации» и «природы», советские художники 1920-х создают своего рода симбиоз человека и машины, техники и органики – новую генерацию людей, «растущих из железа»³.

Новый человек послереволюционной эпохи проектировался в соответствии с принципами технической футурологии. Безусловно, подобный техницизм широко проявлял себя в 1920-х и в западноевропейском искусстве, достаточно вспомнить итальянских футуристов. Однако именно в Советской России, переживавшей голод и разруху, техническая романтика и доставшаяся в наследство от авангардистов машинная эстетика приобрели совершенно утопический, фетишистский характер. Машина рассматривалась как судьбоносный, магический фактор в деле строительства нового социума, новой культуры⁴ и нового человека. Ожидаемый невероятный рывок научно-технического прогресса должен был практически и эстетически способствовать социалистическому проекту и подрывать координаты «капиталистической эксплуатации». Западная цивилизация порождала массового нивелированного буржуазного человека, придаток общественной машины. В противовес ей социалистическое общество создавало совершенно новый тип механизированного человека, в деятельности которого постепенно стиралась грань между умственным и физическим трудом. Такая порой даже абстрактная жажда интеллектуализации труда и совершенствования знаний в трудовой

¹ Горький, М. Первый всесоюзный съезд советских писателей [Текст] / М. Горький : стенографический отчёт. – М. : Советская литература; Гослитиздат, 1934.

² Каменский, А.А. Романтический монтаж [Текст] / А.А. Каменский. – М., 1989. – С. 121.

³ Одно из стихотворений революционера, профсоюзного деятеля и поэта А. К. Гастева из цикла «Поэзия рабочего удара», изданного Пролеткультом, носит название «Мы растем из железа»

⁴ Художественная аура: истоки, восприятие, мифология // Курбановский, А.А. В атмосфере цвета стали. Машина и аура в советском изобразительном искусстве 1920-х годов. – М., 2011. – С. 119.

деятельности: от эмпирического уровня к уровню высшему – научному – нашла свое выражение в советской технократической утопии.

И в самом деле, к началу 1930-х годов Советский союз имел вид огромной стройплощадки, где в одном индустриальном порыве смешались ликвидация безграмотности, соцсоревнования, массовые репрессии, коллективизация деревни, судебные процессы над «врагами народа» и первые пятилетки. В этом «кипучем котле» продолжал формироваться образ «героя нового общества». Мысль о человеке вне социальных предрассудков, гармоничном и совершенном все более и более будоражила умы. Пожалуй, главным свойством, объединявшим большинство советских людей той поры, можно было бы назвать, пользуясь выражением Джордано Бруно, героический энтузиазм, отчасти близкий к энтузиазму возрожденческой эпохи¹.

Этот своеобразный и неоднозначный возврат к ренессансным идеям антропоцентризма в первой половине 1930-х, выразился в замене машинной эстетики и утопического техницизма культом «коллективного пролетарского тела». «Идеальный социум» должен был породить качественно новые отношения личности и коллектива², где утрата индивидуальной свободы компенсировалась слиянием с мощным пролетарским сообществом, наделенным сверхъестественными способностями, отдельному человеку недоступными. Это стремление к растворению собственного «я», к подчинению личной воли задачам общественного прогресса стало характерной чертой мироощущения эпохи.

Исследователи советской массовой культуры 1930-х не раз обращали внимание на обилие обнаженной натуры – парады с участием полуобнаженных гимнастов, многочисленные статуи спортсменов, расцвет спортивной фотографии и кинохроники. Этот неоклассицистский поворот происходил не только в Советской России, но прокатился по всей Западной Европе. Фашистская Италия, мнившая себя наследницей древнеримской империи, широко использовала античную символику. Для германского нацизма физическая культура стала частью военно-патриотического воспитания, средством формирования нордического характера. Согласно принципам нацистской эстетики, нагота выражала не только мускульную силу, но и силу духа и воли³. Однако в советском искусстве 1930-х эти же идеи продолжали носить ярко выраженный романтический характер, и были мало схожи с устрашающими замыслами нацистской евгеники. Новые физически совершенные молодые люди, атлетическое «коллективное тело» не воевало и не порабощало. Оно праздновало, трудилось, училось, «пересоздавая» себя в русле социального прогресса. Данное преобразование предполагало также духовное и нравственное обновление человека в условиях социализма. И, какова бы ни была его скрытая суть, форма оставалась гуманистической.

¹ Зингер, Л.С., Советская портретная живопись 1930-х – конца 1950-х годов [Текст] / Л.С. Зингер. – М., 1989.

² Согласно положениям марксизма, только в коллективе индивид мог получить средства, дающие ему возможность всестороннего развития своих задатков, и только в коллективе была возможна личная свобода // Цит. По кн. : Ярошевский, Тадеуш. Личность и общество: Проблемы личности в современной философии – марксизм, экзистенциализм, христианский персонализм, структурализм. – М., 1973. с. 81.

³ Кон, И.С. Мужское тело в истории культуры [Текст] / И.С. Кон. – М., 2003. – С. 265, 268, 348.

Так «эйфория коллективизма» стала главной темой искусства первой половины 1930-х, фундаментом мифологемы «светлого будущего». Художественное воплощение мифа являло зрителю прекрасные тела, населяющие некую сказочную страну социализма, а вовсе не реальный мир Пятилеток, или даже пропагандистскую версию этого мира. Так утопическая идея о совершенном сначала искусственном, а затем и натуральном «пролетарском теле» достигла своей наивысшей точки. Эта репрезентативная стратегия была не столько безуспешной попыткой художников «забыться счастливым сном», не участвуя в худших крайностях советского мифотворчества, но, скорее, еще одной, последней ступенью в переходе от диалектики революционного искусства к стабильности социалистического реализма.

Итак, главной задачей раннесоветского искусства стало практическое воспитание нового человека посредством стимулирующего воздействия сотворенного «положительного примера». При этом тематика живописных произведений была достаточно разнообразной. Прежде всего, триумфальная революционная деятельность, рассказ о которой предполагал обращения к так называемому историко-революционному жанру и жанру батальной картины, посвященной победам Красной Армии в Гражданской войне. Затем – «индустриальный жанр», хроника созидательной перестройки хозяйства старой России. И наконец, «новый быт» в городе и деревне. Здесь отчасти возрождались традиции русского крестьянского жанра, однако кардинально трансформированного в плане отбора сюжетов и изобразительных средств, преимущественно тяготеющих к яркой декоративности вопреки минорной светотеневой палитре передвижников.

В пространстве новой «тематической картины» проступали черты современного героя, вытеснившего старые, дореволюционные типажи и выдвинувшегося на роль главного действующего лица. Народовольцев, студентов-пропагандистов, рабочих-боевиков, каторжников сменили красноармейцы, рабфаковцы, совпартшколовцы. Не меньшую трансформацию претерпели и женские типажи. Драматические образы крестьянок, работниц, курсисток были заменены на жизнерадостных председательниц, делегаток, физкультурниц. Знаменитый психологизм русского реалистического портрета и постижение драмы социального быта постепенно уходили на задний план. Очевидно, программа нового искусства отрицала культуру психологической характеристики модели, а сам факт внутренней неоднозначности человеческого индивида все больше противоречил концепции нового положительного героя.

В целом, живопись этой эпохи выглядит стилистически разрозненной, распадающейся на множество концепционных линий, как русского, так и европейского искусства.

Поиском образа *homo futurus* – преобразователя жизни занимались художники многих тогдашних течений, наиболее крупными и характерными из которых были: Ассоциация художников революционной России (АХРР) и Общество художников-станковистов (ОСТ). Первое продолжало разработку наследия русских передвижников в доимпрессионистической стилистике академической школы, а второе переосмысляло противоречивый опыт европейского модернизма, тяготея к концепционерству и экспериментаторству.

Художники АХРР, учрежденного в 1922 году по инициативе ОГПУ, в основном создавали полотна с легко читаемым сюжетом, требовавшим зри-

тельского восхищения героизмом персонажей, и, как следствие, зрительской ненависти к классовым врагам Революции и Гражданской войны. Вопросы живописной формы здесь были совершенно подчинены содержанию. Однако под кистью больших мастеров официальное по сути свое искусство вдруг начинало излучать какие-то неконтролируемые смыслы¹. Пытаясь изобразить то, что должно, художники на самом деле изображали то, что реально было, зашифровывая эту подчас устрашающую историческую реальность в некие мистические иносказания. Иногда эта «странность» раннесоветских произведений изобразительного искусства прямо-таки бросается в глаза и обескураживает зрителя, иногда она почти неразличима. В том и другом случае, прецедент списывался официальной советской критикой на некую идейную незрелость, неполноценность: художники-де просто не понимали народного и жизненного значения революции, и она чудилась им необъяснимой стихией².

Ученик передвижников К. Савицкого и Н. Касаткина, художник Константин Юон удивительно органично, без видимых надломов вписался в новую революционную действительность. В 1925 году Юон стал членом АХРР. Примерно тогда же он создал серию полотен, связанных с идеей создания некоего коммунистического рая вселенского, космического масштаба. Наиболее известными работами стали «Новая планета» (1921-1922 гг.), «Симфония действия» (1925 г.) и «Люди будущего» (1929 г.).

В аллегорических «Людах будущего» изображена стайка молодых «икаров», непринужденно взмывающих в синеву небес на фоне горного пейзажа. Мускулистые юноши и девушки одеты в странные, отдаленно напоминающие античные одежды, почему-то дополненные спортивными шортами и гетрами, к их спинам прикреплены искусственные металлические крылья. Сюжет футуристической фантазии парадоксально напоминает зарисовки К.Э. Циолковского, изображавшего на полях своих рукописей таинственные инопланетные города. Космический и одновременно мифологический сюжет, живописная палитра, бесконечно далекая как от традиций передвижников, схематизм рисунка и символистская условность персонажей совершенно не характеризуют творчество Юона в целом. Однако, наряду с «Новой планетой» «Люди будущего» наиболее ярко отражают эпическую сторону праздничного революционного мышления 1920-х³.

Еще одной характерной чертой раннесоветского искусства стал так называемый «принцип монтажа», возникший поначалу не в живописи и графике, а в кинематографе как принцип комбинации кинокадров⁴. Новая система объединяла в образное целое самостоятельно значимые детали. Под влиянием кинематографа элементы монтажности, коллажа стали постепенно появляться во многих жанровых вариантах раннесоветского искусства. Это позво-

¹ Якимович, А.К. Полеты над бездной. Искусство, культура, картина мира 1930 — 1990 [Текст] / А.К. Якимович. — М., 2009. — С. 286.

² Лебедев, П. Русская советская живопись [Текст] / П. Лебедев. — М., 1963. — С. 29.

³ Идея космического рая вселенского масштаба была впервые отражена в философской концепции Н.Ф. Федорова (1828-1903). В своей книге «Философия общего дела» Федоров выдвигает фантастическую задачу воскрешения человечества и переселения его в Космос.

⁴ Теория монтажа и трактовки экранного пространства и времени разрабатывалась советскими режиссерами Л. Кулешовым, С. Эйзенштейном, В. Пудовкиным, А. Довженко, Д. Вертовым.

ляло совмещать в одном произведении различные аспекты бытия по принципу ассоциативных сопоставлений, контрастов, дополнений. Именно этот принцип максимально расширял возможности изображения предполагаемого или воображаемого будущего. Цитатность и коллажность сумели проявиться в живописи 1920-х на разных уровнях. Даже маститые члены АХРР, вопреки устоявшемуся убеждению, были отнюдь не чужды приемам монтажа, хотя и не всегда по своей воле, а, скорее, в русле времени.

«Лениниана» любимого ученика Ильи Репина, члена АХРР, Исаака Бродского сознательно писалась по фотодокументам: «В.И. Ленин на фоне Кремля» (1924 г.), «В.И. Ленин на фоне Смольного» (1925 г.), «Ленин на трибуне» (1925 г.), «В.И. Ленин на фоне Волховстроя» (1926 г.), «Ленин в Смольном» (1930 г.). В каждом из полотен фигура вождя кажется «вклейкой», полностью независимой от импровизированного фона. И, если бы главный герой картины невзначай покинул ее, она бы лишь выиграла. Несмотря на характерную натуралистичную детализацию, полотна одного из самых активных традиционалистов АХРР очевидно повторяют в своих приемах знаменитый фотомонтаж конструктивиста Густава Клуциса «Электрификация всей страны» (1920 г.)¹, сочетающий геометрические абстракции и реальную вклеенную фотографию Ленина. Фрагмент исторической фотографии вождя смонтирован в воображаемое пространство как дословное изображение многообещающих коммунистических проектов и, одновременно, как признание их возможной исторической случайности. Но, если у Клуциса использование фотографического элемента служит именно усилению эффекта «открытого смысла», то у Бродского цитатность фигуры грозит, скорее, полной потерей смысла как такового.

Творчество «пионера фотомонтажа» Густава Клуциса, очевидно, послужило точкой отсчета для визуальных стратегий живописи художников Общества станковистов, чье мировосприятие более всего тяготело к принципам монтажа. Ярчайшим примером последнего являются графика и живопись Александра Дейнеки². Его недолгое членство в ОСТе было также напрямую связано с интересом художника к машинной эстетике. Полотно 1926 г. «На стройке новых цехов» открывает перед зрителем разновидность «промышленной пасторали», где вывернутая плоскость, пространственное смещение и машинные формы переплетены с почти аркадской репрезентацией пролетарского тела. Фигуры работниц в легких одеждах, с босыми ногами завораживают своей по-микеланжеловски мускулиной красотой³. Кажущееся противоречие между этими могучими трудовыми телами и индустриальным пространством легко преодолевается посредством композиционных диагоналей.

¹ Латышский авангардист, мастер фотомонтажа Г.Г. Клуцис также был «художником ленинской темы». Идеализированный образ советского вождя стал одной из главных тем фотоколлажей и плакатов художника. Однако, в отличие от И.И. Бродского, он не был обласкаан властью, а, напротив, расстрелян по сфабрикованному обвинению в терроризме в 1938 г.

² Это влияние просматривается и в дальнейшем, в 1930-х. Спортивные образы Дейнеки во многом дублируют образы Клуциса. Композиция плафона станции метро «Маяковская» «Сутки советского неба» 1938 г. кажется почти что зеркальным отражением композиции «Ласточки» Клуциса из серии почтовых открыток к Всесоюзной спартакиаде 1928 г. Те же парящие фигуры спортсменов можно увидеть в эскизе Дейнеки «Физкультурники» 1934 г.

³ Christina Kiaer, Was Socialist Realism Forced Labour? The Case of Aleksandr Deineka in the 1930s., Oxford art journal 28.03.2005. – P. 326.

Ажурным переплетам железных конструкций вторит диагональ пристальных взглядов, которыми, очевидно, обмениваются работницы, и которые, как мостом, соединяют все это головокружительное пространство.

Двумя годами позже другой член ОСТА, Юрий Пименов, пишет аналогичную по тематике картину «Даешь тяжелую индустрию» (1928 г.). Здесь идея общего индустриального энтузиазма 1920-ых приобретает действительно научно-фантастический характер. Пространство завода бесконечно, огромно и полно футуристических агрегатов неизвестного назначения. На первом плане мускулистые пролетарские тела, слившись в одном суровом порыве, тянут стальной трос. Откуда-то слева на рабочих идет, брызжа искрами, стена доменного пламени, но они не боятся огня. Они и в самом деле «люди из железа» закоптелые и прокаленные.

Как и «На стройке новых цехов», полотно «Даешь тяжелую индустрию» совершенно лишено формального сюжета. Рабочие и работницы радостно и яростно движутся, дергая тросы и толкая вагонетки из ниоткуда в никуда. «Каждое сегодняшнее дело меряй, как шаг в электрический, машинный коммунизм», – восклицал в 1926 году Владимир Маяковский¹. Так и персонажи картин Дейнеки и Пименова держат свой электрический шаг, являясь неотъемлемой частью сверхъестественного бескрайнего индустриального пейзажа.

Однако, стремясь к началу 1930-х уйти от столь близкой конструктивизму машинной эстетики, художники пытаются максимально реалистично выразить идею «коллективного пролетарского тела» через актуальную тему спорта. Здесь образ homo futurus кажется уже полностью воплощенным – на полотнах предстают не рабочие, изможденные тяжким физическим трудом, а счастливые натренированные физкультурники.

Возможно, новая тема «физкультурников» имела самое обыденное обоснование. Физическая культура поощрялась постольку, поскольку ассоциировалась в первую очередь с физическим здоровьем трудящихся масс. Именно тема спорта позволяла в полной мере выразить в искусстве не только доминирующую идею коллективизма, но и близкую ей тему «равенства полов»: все одинаково работают, готовятся к труду и обороне, не испытывая каких-либо персонифицированных мужских, а уж тем более, женских проблем. Таким образом, зародившаяся еще в 1920-х эстетика мускулиного женского тела, порождает в 1930-х совершенно новый тип советской женщины – энтузиастки спорта.

Александр Самохвалов, член ленинградского Общества «Круг художников», чьи позиции были весьма близки эстетике ОСТА, создает в этот период целую портретную серию «героинь спорта». Однако образы художника, такие, как «Девушка в футболке» (1932 г.) или «Девушка с ядром» (1933 г.) кажутся донельзя обобщенными. Для идентификации персонажей, здесь важен скорее костюм, нежели лицо. Обе одеты в спортивную форму: первая – в полосатую футболку, вторая – в спортивные трусы и майку с эмблемой общества «Динамо». Среди размытого, будто залитого светом фона чистые лица девушек выглядят отстраненными, и ничто не выдает в них ни революционной решимости, ни социалистического пафоса.

¹ Маяковский, В. Передовая передового [Текст] / В. Маяковский. – Собр. соч. в 12-ти т. – М., 1940. – Т. 8. – С. 44.

«Кросс» (1933 г.) Александра Дейнеки совершенно лишен непосредственного физического ощущения бега. Благодаря жестким стилизованным позам, узорному взаимодействию всех горизонталей и вертикалей ног, спин, рук, ступней, белых линий черного трека, бегущие юноши кажутся застывшими как иероглифы, которые зрителю необходимо прочесть. На его же полотне «Игра в мяч» (1932 г.) физкультурницы почему-то обнажены, у них два мяча, а их физические действия происходят независимо друг от друга. Нагое трио не предполагает последовательного повествования как в пространстве, так и во времени. Композиция картины – сновиденческая, необъяснимая, неясно, что случится дальше. Не ясно даже время суток: день или ночь.

На полотне убежденного АХРРовца Сергея Луппова «Спортивные игры на стадионе» (1927 г.) молодые энтузиасты и энтузиастки спорта населяют зеленеющие кущи «пролетарской Аркадии», являя собой образ гипнотически-неистового изобилия и живости при коллективизации. Они резвятся и играют, переполненные восторгом и негой, необъяснимыми в условиях реальной исторической эпохи.

Так в отображении художниками спортивного пролетарского тела ясно чувствуется некая неустойчивость и недосказанность. Чем более реалистичными становятся холсты, тем менее однозначны изображенные на них тела. И чем более последние обнажены, тем менее открытыми для зрителя они кажутся. Авторы как будто и сами не верят в объективность счастливого существования своего homo futurus. Эта чрезвычайная недоступность изображенных фигур – ключ к пониманию картин начала 1930-х как «визуальных снов» о социализме. Термин «визуального сна» может быть частично понят в прямом смысле: во сне люди могут появляться в неких застывших картинах, где лица персонажей иногда стерты и не совсем различимы. Спящий не осознает своей личности и может быть кем угодно из героев сна или даже всеми сразу. И перед пробуждением он остается только с ощущением, а не с осознанием приснившегося ему тела.

Но тема сна вполне может трактоваться как символ разрушительного мифа или трагически несбывшейся утопии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гольдштейн, А. Расставание с Нарциссом. Опыт поминальной риторики [Текст] / А. Гольдштейн. – М. : Новое литературное обозрение, 1997.
2. Горький, М. Первый всесоюзный съезд советских писателей [Текст] / М. Горький : стенографический отчет. – М. : Советская литература; Гослитиздат, 1934.
3. Де Унамуну, Мигель. Назидательные новеллы [Текст] / Мигель Де Унамуну. – М.-Л., 1962.
4. Зингер, Л.С., Советская портретная живопись 1930-х – конца 1950-х годов [Текст] / Л.С. Зингер. – М., 1989.
5. Каменский, А.А. Романтический монтаж [Текст] / А.А. Каменский. – М., 1989.
6. Кампанелла, Т. Город Солнца [Текст] / Т. Кампанелла. – М., Издательство Академии наук СССР, 1947.
7. Кон, И.С. Мужское тело в истории культуры [Текст] / И.С. Кон. – М., 2003.

8. Кьеркегор, Сёрен. Наслаждение и долг [Текст] / Сёрен Кьеркегор. – Киев, 1994.
9. Лебедев, П. Русская советская живопись [Текст] / П. Лебедев. – М., 1963.
10. Луначарский, А. В. Воспоминания и впечатления [Текст] / А.В. Луначарский. – М., 1968.
11. Маяковский, В. Передовая передового [Текст] / В. Маяковский. – Собр. соч. в 12-ти т. – М., 1940.
12. Сартр, Жан-Поль. Пьесы [Текст] / Жан-Поль Сартр. – М., 1967.
13. Художественная аура: истоки, восприятие, мифология // А.А. Курбановский. В атмосфере цвета стали. Машина и аура в советском изобразительном искусстве 1920-х годов. – М., 2011.
14. Якимович, А.К. Полеты над бездной. Искусство, культура, картина мира 1930 — 1990 [Текст] / А.К. Якимович. – М., 2009.
15. Ярошевский, Тадеуш. Личность и общество: Проблемы личности в современной философии — марксизм, экзистенциализм, христианский персонализм, структурализм [Текст] / Тадеуш Ярошевский. – М., 1973.
16. Christina Kiaer, Was Socialist Realism Forced Labour? The Case of Aleksandr Deineka in the 1930s., Oxford art journal 28.03.2005.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ И ДЕМОГРАФИЯ

Медведев А.М.,

ГОУ ВПО «Северо – Кавказский Государственный Технический Университет».

Medvedev A.M.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Автор статьи поднимает тему формирования стратегии личности современной молодежи, связанную с ее будущим, выдвижением целей и способов их достижения.

FEATURES OF FORMATION OF VITAL STRATEGY OF MODERN YOUTH

SUMMARY. The author of article lifts a theme of formation of strategy of the person of the modern youth, connected with its future, promotion of the purposes and ways of their achievement.

Ключевые слова: молодежь, жизненная стратегия, личность, типологические различия, тип личности, современное общество, модель успеха.

Keywords: youth, vital strategy, the person, typological distinctions, type of the person, modern society, success model.

Каждое поколение, идущее на смену прошлому, для того чтобы занять свое место в жизни общества, должно успешно пройти процесс социализации. Только в этом случае можно говорить, что общество развивается, сохраняя при этом свои традиции, культуру и духовность. Существует, однако, ряд факторов, способных оказать крайне негативное влияние на процесс вхождения молодежи в общественную жизнь. Именно такая ситуация сложилась в нашей стране в 1990-е годы, главным образом из-за неблагоприятной социально-экономической ситуации, возникшей по причине смены государственного строя, и перемены государственной идеологии, выполнявшей весьма важную функцию общественной ориентации для прошлых поколений. Слишком резкая смена курса со стороны государства привела к тому, что для формирования новой идеологии оказалось недостаточно времени, и определённый период можно назвать «духовно пустым». Наряду с этим, происходило разрушение системы морали и нравственности, присущей обществу ранее, упразднялась роль авторитетов, признаваемых в прошлом. Неблагоприятная ситуация усугублялась также и отсутствием возможности передавать духовное наследие от родителей к детям. Главным образом, это было обу-

словлено кризисом, которые переживало старшее поколение в связи с разрушением «идеологической системы».

Таким образом, образовался «духовный вакуум», который нужно было чем-то заполнять, и как можно скорее. В данной ситуации необходимость формирования жизненной стратегии среди молодого поколения становилась все очевиднее.

Стоит отметить, что наряду с процессами в духовной сфере, в этот период наблюдались изменения и в материальной области. Так, например, происходило формирование «западно-ориентированных» стандартов жизни среди молодежи, что позволяло говорить о «революции притязаний», которая выражалась в изменении запросов к жизни. Характеристиками человека стали такие понятия как «богатый» и «бедный», а не «плохой» и «хороший».

Процесс социального расслоения и деления общества в зависимости от материальной обеспеченности привел к тому, что на грани бедности оказались те категории населения, которые придерживались типичных жизненных целей и ценностей, господствовавших ранее в обществе. В результате, типичные жизненные стратегии оказались стратегиями, не способными привести к достижению социального успеха, а новые типы легальных массовых жизненных стратегий, адекватных новым социально-экономическим условиям, еще не сформировались.

Думается, что вышеперечисленные факторы привели к тому, что современная жизненная стратегия молодого поколения сегодня зачастую строится не на основании духовно-нравственных принципов, а лишь с учетом материальных ценностей и индивидуальности.

Теперь мы должны определиться, что мы будем понимать под данной категорией. К.А. Абульханова-Славская определяет стратегию жизни человека как некоторый способ организации человеком собственной жизни, разрешения жизненных противоречий, способность к приведению жизненных условий в соответствие с собственными ценностями и индивидуальным своеобразием [1]. Направляя себя в будущее, намечая цели, человек выбирает определенный путь в достижении намеченных целей, осуществления и организации собственной жизни.

Жизненная стратегия личности захватывает сферу жизненного пути личности, которая связана с ее будущим, выдвижением целей и способов их достижения, с учетом отношения к прошлым событиям собственной истории.

Жизненная стратегия важна, прежде всего, в своем функциональном аспекте. Она регулирует целостность жизнедеятельности конкретного человека, а так же определяет его жизненный путь. Содержательное своеобразие жизненной стратегии проявляется в том, что, выступая интегральной характеристикой личности, она в первую очередь представляет ориентацию человека на определенные цели, в основе которых лежат «базовые» ценности, характеризующиеся системообразующим качеством в структуре персональных ценностей. Таким образом, ядром жизненных стратегий выступают ценности и ценностные ориентации, направляющие человека на определенные цели [2; 3].

Уделим внимание некоторым особенностям построения жизненной стратегии личности в целом. По мнению К.А. Абульхановой-Славской, жизненная стратегия должна строиться на основе **учета типологических различий** в способе индивидуальной жизни. Необходимо также учитывать роль активно-

сти и пассивности, которые оказывают существенное влияние на строение жизненной стратегии личности. Активность личности в осуществлении её жизненной стратегии и проявляется как способность к оптимальному балансу между желаемым и необходимым, личным и социальным. Если в основе активности личности лежит ответственность, то такой тип личности всегда сам стремится создать себе необходимые условия, заранее предусмотреть, что нужно для достижения цели, подготовиться к преодолению трудностей, неудач. Тип личности с развитой инициативой находится в состоянии постоянного поиска, стремится к новому, а не удовлетворяется наличным, готовым, заданным.

Важно найти правильное соответствие между типом личности и типом жизненной стратегии. Проблема стратегии жизни – найти оптимальное применение своей личностной индивидуальности.

В стратегии жизни учитывается также общая линия социального поведения, а отдельные события подстраиваются к ней. Также и тип социального мышления влияет на общую, устойчивую форму восприятия и интерпретации социальной реальности. Все частные акты мышления и поведения так или иначе укладываются в общий личностный тип.

Таким образом, мы видим, что стратегия жизни строится в соответствии с личностным типом, структурной активностью, способом организации времени жизни, смысложизненной ориентации и т.п. **Исходя из своей индивидуальности, личность программирует свою жизнь.** Следовательно, на формирование жизненной стратегии индивида решающее воздействие оказывают особенности его личности.

Перейдем теперь к рассмотрению основной жизненной стратегии молодежи. Прежде следует отметить, что в современном обществе присутствуют все признаки переходности: радикальная переоценка ценностей, неясность перспектив, нарушение преемственности в отношениях между поколениями, отсутствие ясных социально признанных способов реализации индивидуальных жизненных стратегий. Данные процессы приводят к отрицанию жизненных стратегий прошлого и необходимости построения новых.

Если сформулировать основную жизненную стратегию молодежи в наиболее общем виде, то оказывается, что молодое поколение желает добиться независимости от общества через получение престижного образования и, следовательно, достойного материального достатка. Достижение свободы позволит индивиду жить так, «как ему хочется», а не по общественным предписаниям, выйти за общие рамки и шагнуть дальше.

Наиболее отчетливо данная жизненная стратегия начинает проявляться в процессе получения образования, которое раньше было необходимо, прежде всего, для успешной интеграции индивида в общество. Сегодня роль образования изменилась, и оно призвано обеспечить человека «денежной» или престижной профессией. Сегодня наиболее востребованным образованием можно считать юридическое, экономическое, медицинское. При этом учитываются не интересы общества и его потребности, но прежде всего, размер заработной платы, которую получают представители данных отраслей. По сути, такой взгляд можно выразить следующими словами: я вступаю в социальный мир, потому что я хочу освободиться от общества и даже от семьи, не быть ни чем и ни с кем связанным, «делать, что хочу». Образование ныне «выступает в паре» с материальным благополучием. Оно, хотя и входит в

число наиболее значимых для молодых людей ценностей, несомненно, уступает по значимости материальному достатку.

Отчасти это вызвано тем, что нынешняя ситуация в России складывается таким образом, что обычные, так называемые «средние», профессии не способны удовлетворить пожелания молодого поколения.

Очевидно, что нынешняя модель успеха, питаемая мечтой о безграничной свободе, не более чем утопия. В то же время, она является естественной реакцией на страх перед криминализацией общества и все увеличивающейся пропастью между богатыми и бедными. Чрезмерная индивидуализация приводит также к угрозе девиации, что, в свою очередь, может привести к росту преступности.

Активность личности, которая занимает важное место в формировании жизненной стратегии личности, в данной ситуации зачастую направляется только в сторону материального развития. По этой причине духовное развитие личности отодвигается на второй план, что пагубно сказывается не только на состоянии самого индивида, но и всего общества.

Таким образом, можно говорить о том, что по причине ряда неблагоприятных факторов, которые имели место в прошлом, жизненная стратегия большинства представителей молодежи сегодня строится исходя лишь из вопросов материального благополучия и успеха. Если раньше в обществе господствовали идеи интеграции и солидарности, участия в общем деле, то сегодня каждый стремится к свободе от общества и достижению личного успеха. Чрезмерная индивидуализация может привести к различным девиациям, что, в свою очередь, может привести к росту преступности. Для повышения интеграции молодого поколения в общество и положительного влияния на его жизненные стратегии сегодня необходимо принимать целый ряд мер, среди которых могут быть развитие самовоспитания, социальная реклама, посвящённая теме единства и патриотизма, проведение социальных акций и компаний, освещающих данные темы. Однако, данные меры не способны коренным образом изменить сложившуюся ситуацию, так как они носят локальный характер. Для более эффективного воздействия необходима продуманная и своевременно реализуемая социальная политика государства с использованием федерального бюджета и средств массовой информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни [Текст] / К.А. Абульханова-Славская. – М., 1991.

2. Яницкий, М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система [Текст] / М.С. Яницкий. – Кемерово, 2000.

3. Белинская, Е.П., Тихомандрицкая, О.А. Социальная психология личности [Текст] / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М., 2001.